

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968



AUTORI DEL XIX E XX SEC.

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Andrea Baboni

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Massimo Bartolozzi
Emanuele Castellani
Assistente:
Cristina Ceci

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Arte orientale
Luca Patrussi

Gioielli e preziosi
Fabio Bernardo

Aste online
Matteo Colombo

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Mara Amorevoli
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

Sede di Roma
DENIARTE - Galleria De Nisi
Via Beatrice Cenci, 8 - Roma
Tel +39 06 3232868

**ANTIQUARIATO,
AUTORI DEL XIX E XX SEC,
GRAFICA ED EDIZIONI,
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

ESPOSIZIONE

dal 7 al 14 dicembre 2018
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Sabato 15 dicembre 2018, ore 15.00





AUTORI DEL XIX E XX SEC

Dal lotto 50 al 330
Sabato 15 dicembre 2018, ore 15.00



50

50
Anonimo, XIX sec.
PORTA DEL SOL A TOLEDO
Olio su tela, cm. 61,5x50

€ 1.000/2.000



51

51
Anonimo XIX sec.
PAESAGGIO MONTANO CON
PASTORELLA E GREGGE
Olio su tela, cm. 40x46,5
Siglato in basso a destra: "CT".

€ 600/800

52
Anonimo XIX sec.
RITRATTO DI DONNA
Olio su legno, cm. 20x15

€ 200/400

53
Scuola Italiana XIX-XX sec.
DONNA CON FUSI
Olio su cartone, cm. 53,5x34

€ 1.200/1.500



52



53



54

54

Giovanni Sircana

(Olbia 1909-Livorno 1984)

IL CIRCO VISTO DALLA FINESTRA, 1968

Olio su cartone telato, cm. 22x34

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

55

Roberto Sgrilli

(1897-1985)

VIA DÈ NERI

Olio su cartone telato, cm. 50x35

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 1.000/2.000

56

Anonimo XIX-XX sec.

SCENA ORIENTALISTA

Olio su tela, cm. 70x50

€ 800/1.400

57

Anonimo XIX-XX sec.

SCENA ORIENTALISTA

Olio su tela, cm. 70x50

€ 800/1.400

55



56



57





58

58

Anonimo XIX sec.

CENA IN CASA DI SIMONE

Olio su cartone, cm. 19,5x25,5

Studio ispirato agli affreschi di Paolo Veronese.

€ 150/250



59

59

Ladislaua Bakalowicz

(Cracovia 1833-Parigi 1903)

DONNA ALLO SPECCHIO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

60



61



60

Gino Barbieri

(Cesena 1885-Monte Zomo 1917)

AUTORITRATTO, 1912 ca.

Acquaforte, mm. 460x285 (foglio)

Firma in lastra in basso a destra e

firma a matita in basso a destra;

sul margine inferiore: "All'amico

Battistelli... con vero affetto/offro

questo primo saggio d'acquaforte/

tirata a pochi esemplari...".

€ 300/500

61

Orazio Toschi

(Ravenna 1887-1972)

PASTORE

Carboncino su carta, cm. 53,5x30

Firma in basso a sinistra.

€ 350/550

62

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

CANZONETTISTA, 1924

Olio su cartone, cm. 31x25

Sigla in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 600/800

63

Anonimo XIX sec.

STUDIO DI VOLTA

Inchiostro e acquerello su carta

(pacchetto di sigarette Turmac),

cm. 20x40

€ 150/250

64

Giuseppe Cassioli

(Firenze 1865-1942)

STUDIO PER AFFRESCO

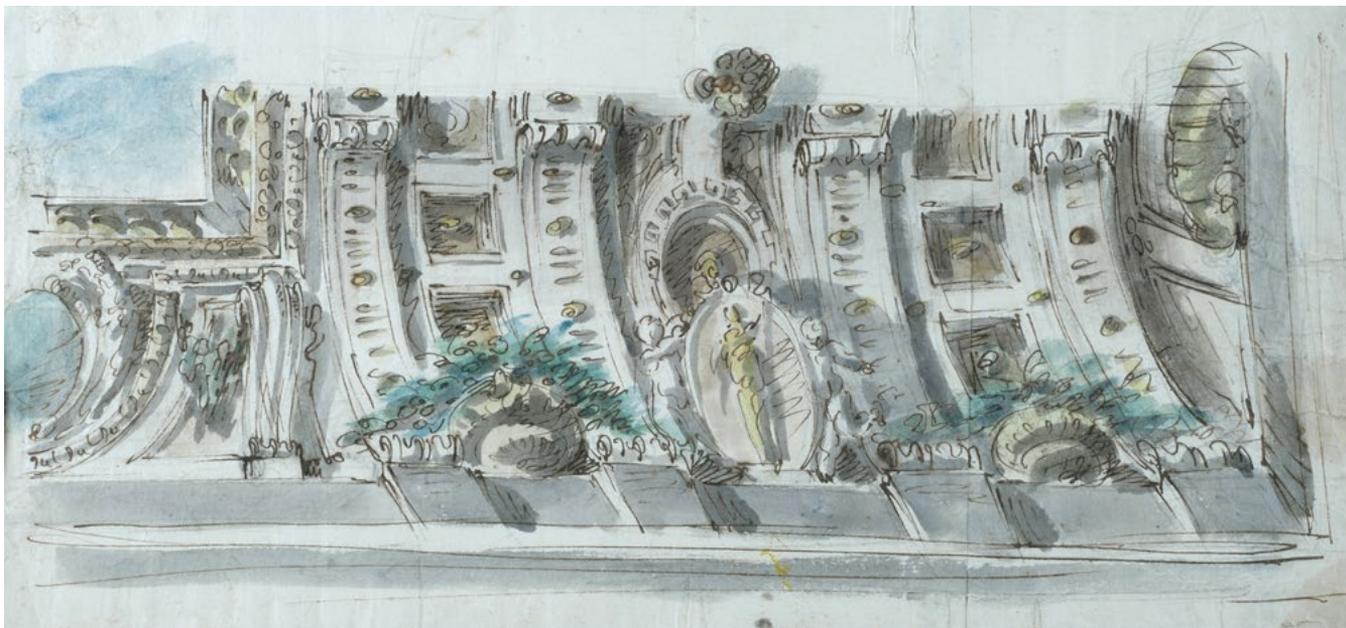
Olio su carta, cm. 30x102

€ 500/700

62



63



64

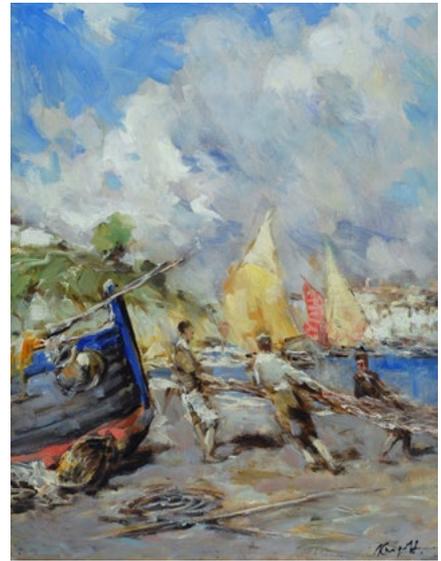




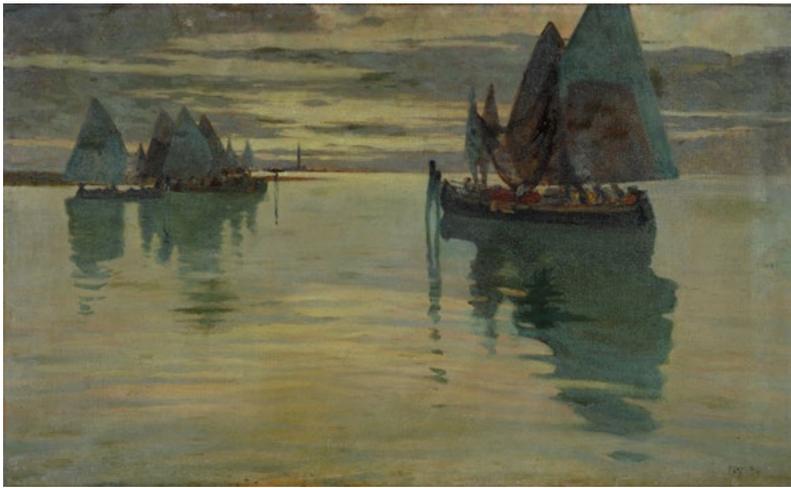
65



66



69



67



68

65
Arcangelo Salvarani
(Carpi 1882-Modena 1953)
SCORCIO DI PAESE
Tecnica mista su carta,
cm. 65x50,5
Firma in basso a
sinistra.

€ 300/500

66
Gian Rito Baccarini
(Gonzaga 1895-Milano 1970)
DONNA SEDUTA
CON COSTUME
TRADIZIONALE
Olio su cartone,
cm. 49,5x39,5
Firma in basso a
sinistra.

€ 300/500

67
Anonimo XIX sec.
BARCHE AL LARGO
Olio su tela,
cm. 61x100,5
Firma indistinta in
basso a destra.

€ 500/700

68
Luigi Mantovani
(Milano 1880-1957)
MILANO PIAZZA
CAVOUR
Olio su tela,
cm. 29,5x36
Firma in basso a
sinistra. Sul verso:
etichetta Bice
Altomare.

€ 500/700

69
Ivan Karpoff
(Novocerkask 1898-Milano 1970)
PESCATORI ALLA
SECCA
Olio su tela, cm. 60x45
Firma in basso a
destra.

€ 400/600

70

Ambrogio Vismara

(Seregno 1900-1994)

CASOLARE

Olio su legno,
cm. 32,5x44

Firma in basso a
sinistra.

€ 400/600

71

Ambrogio Vismara

(Seregno 1900-1994)

PAESAGGIO DELLE
CANARIE

Olio su legno,
cm. 23,5x43,5

Firma in basso a
sinistra. Sul retro:
riferimento al titolo.

€ 400/600

72

Carlo Paolo Agazzi

(Milano 1870-1922)

CAVALLO

ALL'ABBEVERAGGIO
Acquerello su carta
riportata su cartone,
cm. 37x28

Firma in basso a
sinistra.

€ 350/450

73

Luigi Mantovani

(Milano 1880-1957)

SANT'AMBROGIO

Olio su legno,
cm. 28x35,5

Firma in basso a
sinistra. Sul verso, sul
cartone di chiusura:
cartigli "ex tabuli/pictis/
Bice Altomare"; sul
verso dell'opera, titolo.

€ 500/700

70



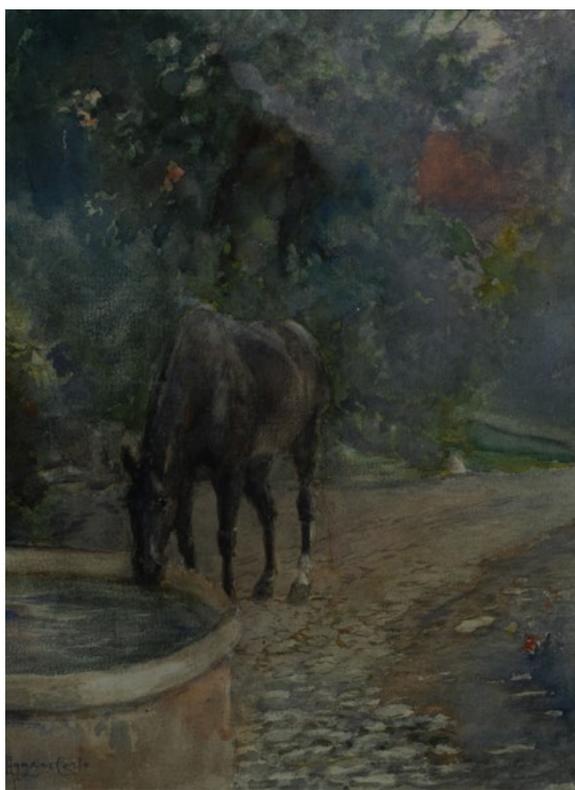
71



73



72





74

74

Francesco Galante
(Margherita Di Savoia 1884-1972)

CAPRICCI

Olio su legno, cm. 57,5x146
Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



75

75

Max Nathan
(1880-1952)

VERONA

Olio su tela, cm. 60x87
Sigla in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



76

76

Andrea Figari
(Sassari 1858-Genova 1945)

MARINA

Olio su tela, cm. 50,5x65
Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

77

Fausto Zonaro

(Masi 1854-Sanremo 1929)

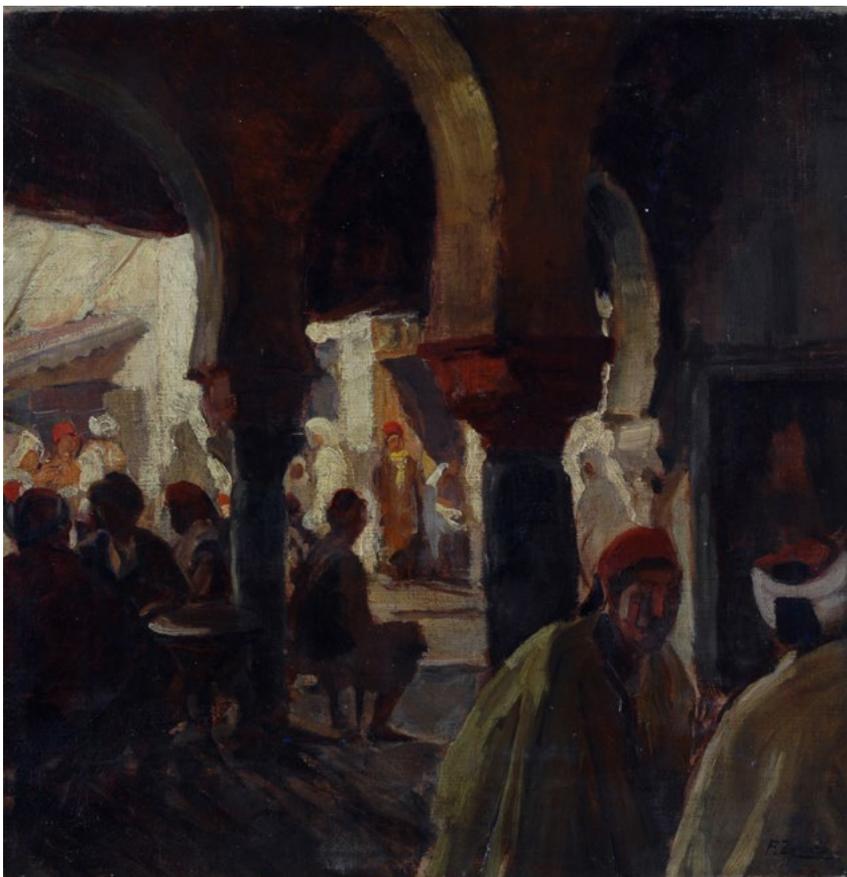
SCENA ORIENTALE

Olio su tela, cm. 39x39

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

77



78

Giuseppe Vizzotto Alberti

(Oderzo 1862-Venezia 1912)

PESCATRICI SULLA SPIAGGIA, 1894

Acquerello e tempera su carta, cm. 15x32

Firma e data in basso a sinistra.

€ 600/800

78



79

Gioacchino Toma

(Galatina 1836-Napoli 1891)

NATURA MORTA CON BROCCA

Olio su tela, cm. 59x91

Firmato in basso a sinistra: "G. Toma".

€ 5.000/8.000

79





80

80

Anonimo XIX sec.

DUOMO DI MILANO

Olio su tela, cm. 61x82,5

Sul verso, sul telaio antica scritta ad inchiostro: "Atrebituto a Luigi Bisi".

€ 14.000/20.000



81

81

Pietro Fragiaco

(Pirano d'Istria 1856-Venezia 1922)

BARCAIOLO IN LAGUNA

Olio su legno, cm. 22,5x35

Firma in basso a destra.

€ 4.000/6.000



82

82

Beppe Ciardi

(Venezia 1875-Quinto di Treviso 1932)

SCORCIO DI VENEZIA

Olio su tavola, cm. 45x66

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 10.000/15.000

83

Enrique Serra Auqué

(Barcelona 1859-Roma 1918)

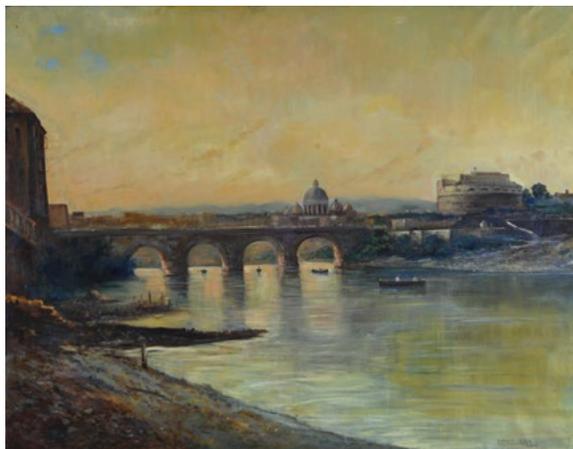
LUNGO TEVERE CON SAN PIETRO E CASTEL SANT'ANGELO

Olio su tela, cm. 104x134

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

83



84

Camillo Innocenti

(Roma 1871-1961)

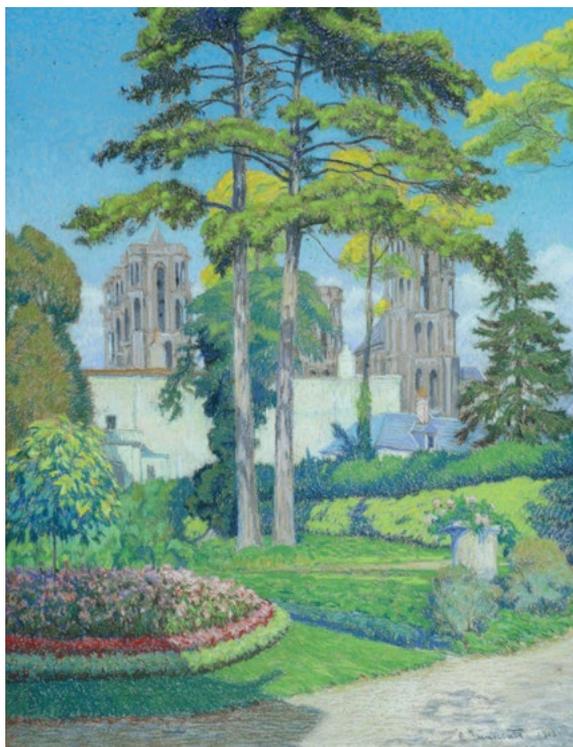
LA CATTEDRALE, 1903

Pastelli su carta riportata su compensato, cm. 65x49

Firma e data in basso a destra.

€ 6.000/8.000

84



85

Antonio Mancini

(Roma 1852-1930)

RITRATTO DI SIGNORA, 1906

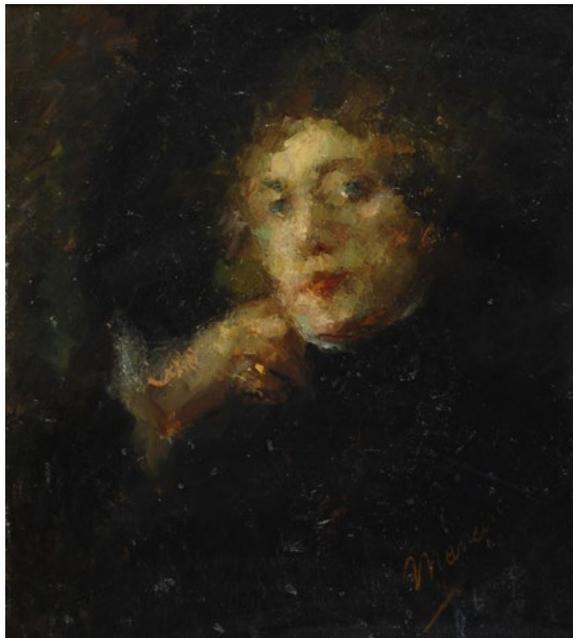
Olio su legno, cm. 63x54

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: ritratto di ragazzo.

€ 7.000/10.000

85





86

86

Oscar Ricciardi

(Napoli 1864-1937)

SCORCI DI NAPOLI

Olio su tela riportata su cartone, cm. 15x12
Due dipinti firmati.

€ 300/500



87

87

Edoardo Dal Bono

(Napoli 1841-Napoli 1915)

SORRENTO

Acquerello su carta, cm. 34x49

Firma in basso al centro. Sul verso: etichetta
Galleria Pesaro, Milano.

€ 300/500



88

88

Felice Giordano

(Napoli 1880-Capri 1964)

ALLA MESSA

Olio su legno, cm. 35x49,5

Firma in basso a destra. Sul verso: "Natura
Morta" firmata "Saitto 1948". (Raffaele
Saitto 1899-1953)

€ 600/800



89

89

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

NAPOLI, NOTTURNO CON PESCATORI NEL
GOLFO, 1923

Olio su cartone telato, cm. 34,5x43,5

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200

90

Francesco Giovanni Mancini (Lord)

(1830-1905)

IL PASSAGGIO DELLA CARROZZA

Olio su tavola, cm. 17x27

Firma in basso a sinistra.

€ 500/700

90



91

Gennaro Pardo

(Castelvetrano 1865-1927)

LAVANDAIE

Olio su tela, cm. 78x43,5

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000

92



92

Vincenzo Canino

(Napoli 1892-1980)

PAESAGGIO FLUVIALE CON FIGURE E CASE

Olio su legno, cm. 34,5x49,5

Firma in basso a destra.

€ 500/700

93

Felice Giordano

(Napoli 1880-Capri 1964)

PERGOLATO

Olio su cartone telato, cm. 49,5x35

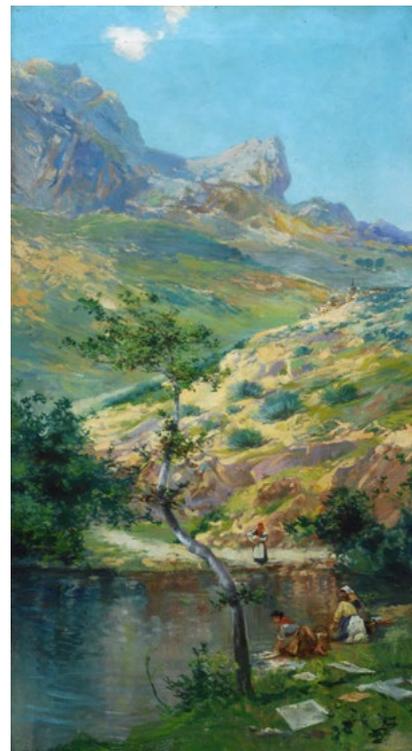
Firma in basso a destra.

€ 300/500

93



91





94

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 100x149,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.000

95

Fausto Pratella

(Napoli 1888-1964)

PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI

Olio su tela, cm. 100x149,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

96



97



96

Luigi Scorrano

(Lecce 1849-1924)

PAESAGGIO COSTIERO CON PESCATORI

Olio su tela, cm. 70x103

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

97

Luigi Scorrano

(Lecce 1849-1924)

PAESAGGIO COSTIERO CON PESCATORI

Olio su tela, cm. 67,5x104

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000



98

98

Vincenzo Migliaro

(Napoli 1858-1938)

DONNA CON ROSE

Olio su tela, cm. 53,5x40

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000



99

99

Carlo Brancaccio

(Napoli 1861-1920)

STRADA DI PARIGI

Olio su tela, cm. 46x91

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500



100

100

Vincenzo Irolli

(Napoli 1860-1949)

NATURA MORTA CON PESCI

Olio su tela, cm. 75x100

Firma in basso a destra.

€ 5.000/7.000

101

Consalvo Carelli

(Napoli 1818-Napoli 1900)

RITORNO DA
MONTEVERGINE

Olio su tela, cm. 30x46

Firma in basso a
sinistra. Sul verso:
timbro Raccolta
lappelli.

€ 9.000/12.000



101

102

Mario Mirabella

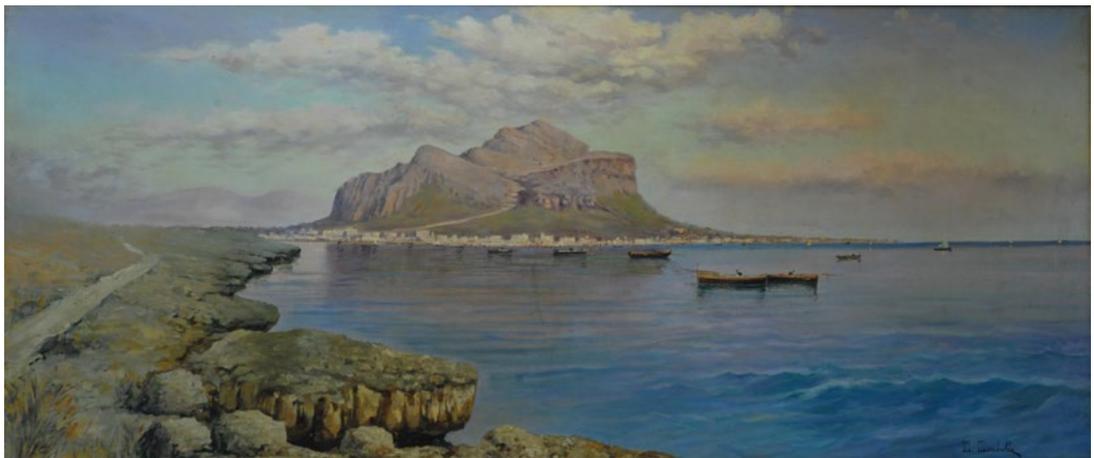
(Palermo 1870-1931)

MARINA CON MONTE
PELLEGRINO

Olio su tela,
cm. 60x138

Firma in basso a
destra.

€ 5.000/7.000



102

103

Mario Mirabella

(Palermo 1870-1931)

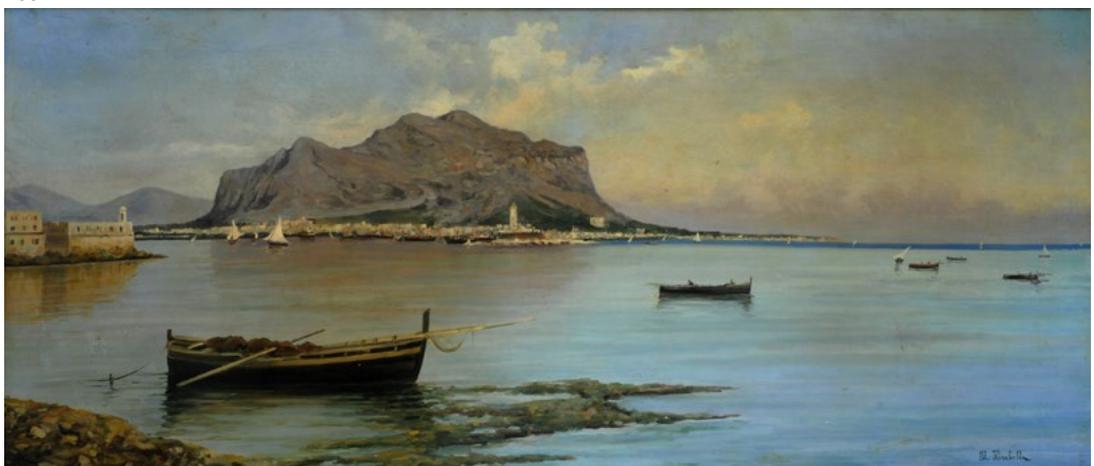
MARINA CON MONTE
PELLEGRINO

Olio su tela,

cm. 60,5x138

Firma in basso a
destra.

€ 5.000/7.000



103

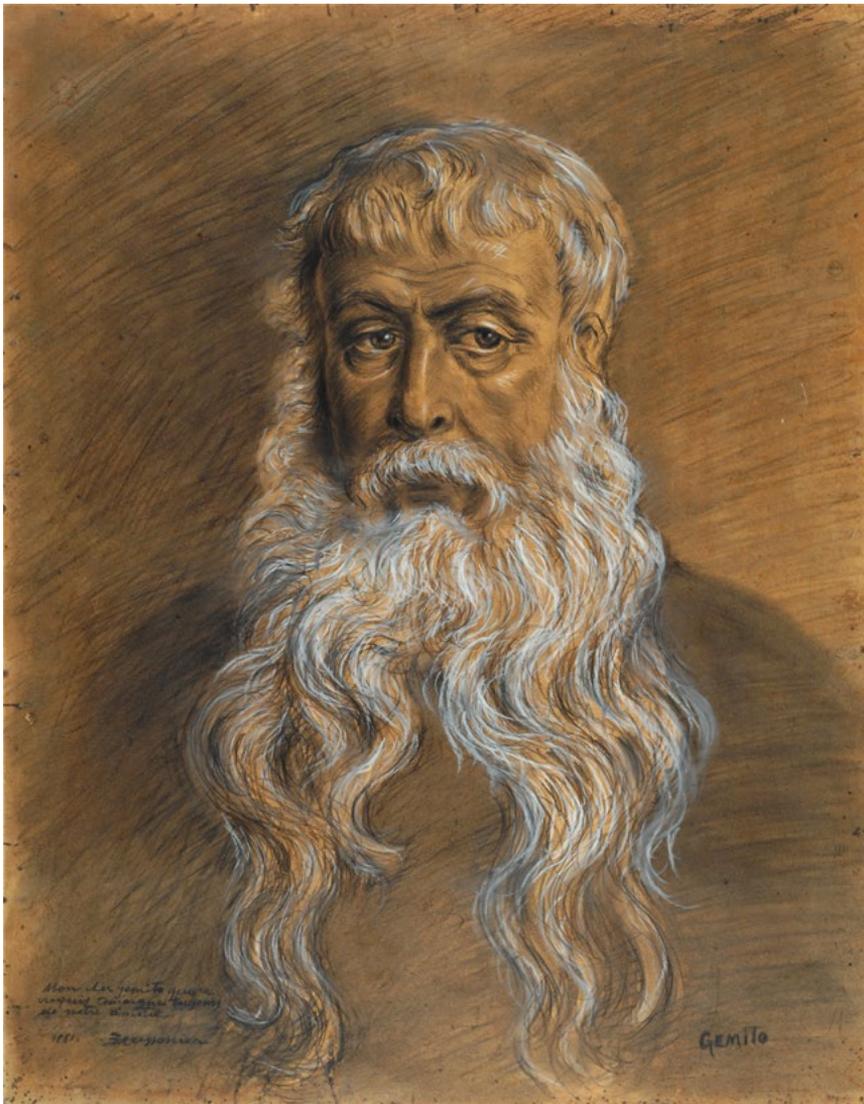


104



105

106



104

Attilio Pratella

(Lugo di Romagna 1856-Napoli 1949)

GIOCHI DI BAMBINI A VICO ACCITTILLO

Olio su tela, cm. 30X40

Firma in basso a destra.

€ 3.000/5.000

105

Alessio Issupoff

(Viatka 1889-Roma 1957)

NEL VILLAGGIO

Olio su cartone, cm. 23,5x31

Firma in basso a sinistra. Sul verso: cartiglio manoscritto con titolo e nome dell'autore; timbro Raccolta Iappelli.

€ 4.000/6.000

106

Jean Louis Ernest Messonier

(Lione 1815-Parigi 1891)

AUTORITRATTO, 1881

Matita e gessetti su cartone, cm. 50x40

Dedica, firma e data in basso a sinistra:

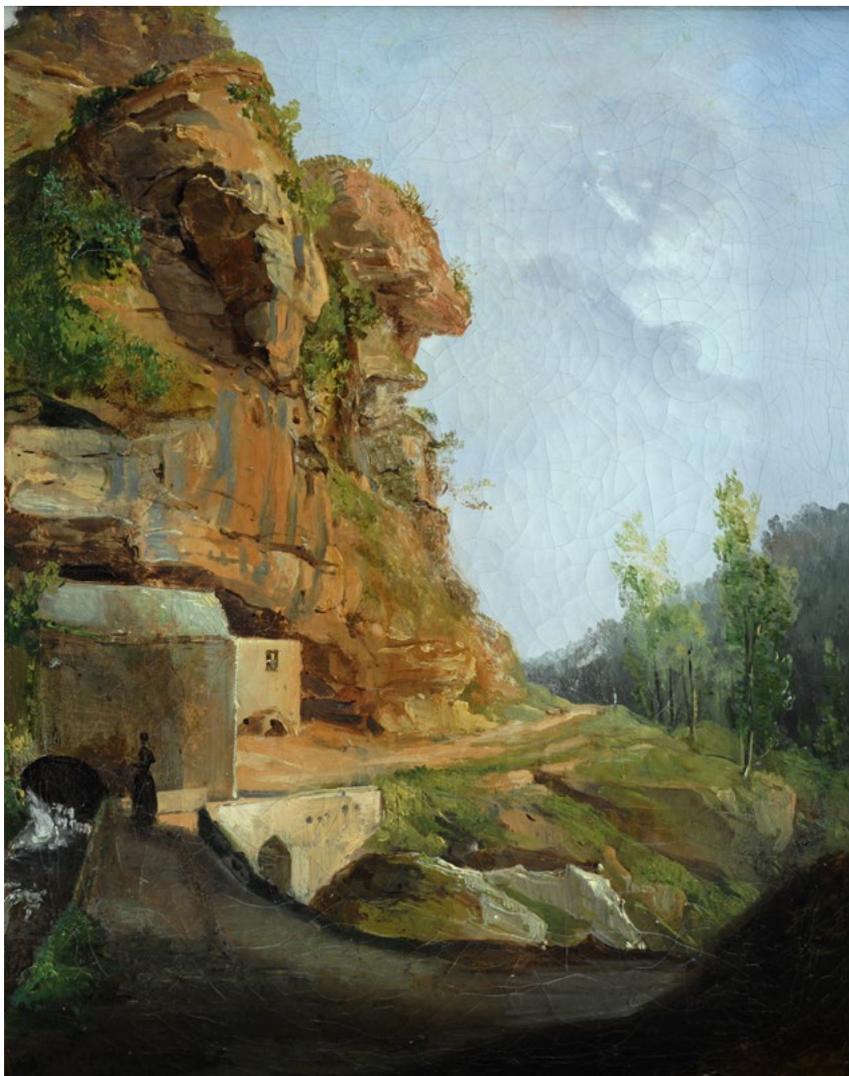
"Mon cher Gemito que ce/croquis temagne toujours de notre amicitie, 1881 Messonier"; a destra: "Gemito". Sul verso: timbro Raccolta Iappelli.

€ 10.000/15.000

107



108



107

Giovanni Servitelli

(Napoli 1809-1882)

VELIERO NEL GOLFO DI NAPOLI, 1852

Olio su tela, cm. 90,5x66

Firma e data in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

108

Salvatore Fergola

(Napoli 1799-1874)

PAESAGGIO ROCCIOSO, 1841

Olio su tela, 47x37

Firma e data in basso a destra.

€ 5.000/7.000



109

109

Filippo Palizzi

(Vasto di Abruzzo 1818-Napoli 1899)

FIGURA NEL BOSCO

Olio su tela, cm. 67x47

Firma in basso a destra.

€ 5.000/8.000

110

Vincenzo Vaccaro

(Caltagirone 1858-1929)

FAMIGLIA DI PESCATORI

Olio su tela, cm. 38,5x47,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/1.500



110

111



112



111

Ettore De Maria Bergler

(Napoli 1850-Palermo 1938)

PESCATORI SULLA SPIAGGIA CON VEDUTA DEL MONTE PELLEGRINO, 1898

Olio su tela, cm. 33x51

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500

112

Anton Smink Van Pitloo

(Arnhem 21/04/1790-Napoli 22/06/1837)

VEDUTA DI VENEZIA

Olio su carta riportata su tela, cm. 28x39

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Raccolta Iappelli.

€ 15.000/20.000



113

Michelangelo Meucci
(Firenze 1840-1909)

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 27x17

Firma in basso a destra. Cornice intagliata e dorata coeva.

€ 500/700

115

Pietro Senno
(Portoferraio 1831-Pisa 1905)

COMPOSIZIONE CON FIORI

Olio su tavola, cm. 32x19,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

114

Piero Focardi
(Setignano 1889-Cannes 1945)

LA SENTINELLA

Olio su tavoletta, cm. 13x9

Firmato in basso a sinistra: "Pier Focardi".

€ 1.000/2.000

116

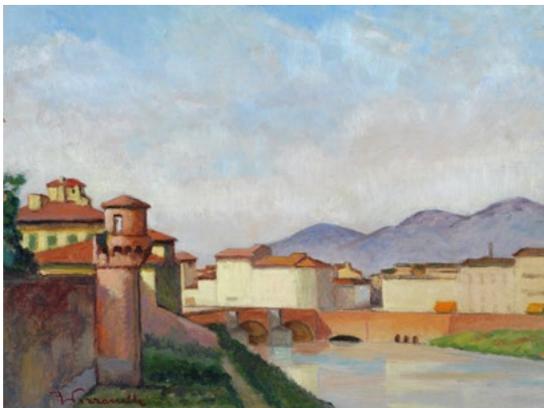
Ferruccio Pizzanelli
(Pisa 1879-1950)

L'ARNO ALLA FORTEZZA

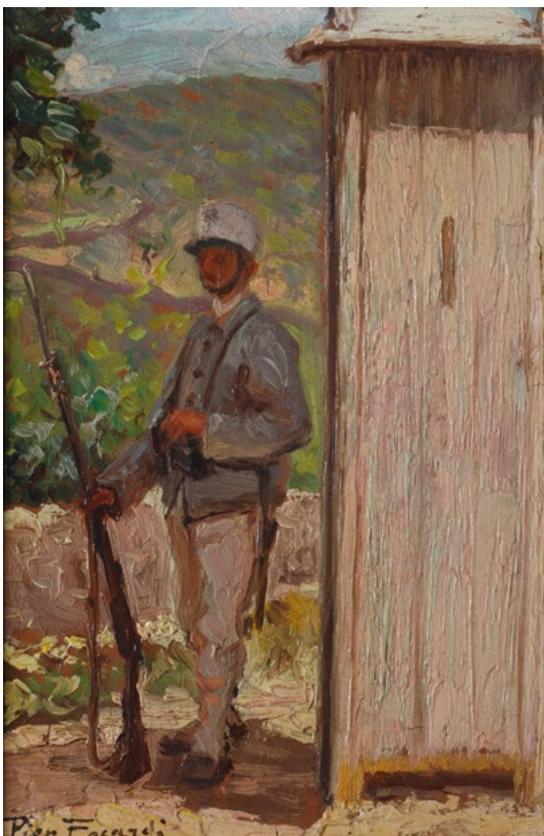
Olio su legno, cm. 34x44,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: cartiglio manoscritto con firma e titolo.

€ 500/700



116



114

115



118



117

Agostino Giovannini

(Colodi 1881-Firenze 1958)

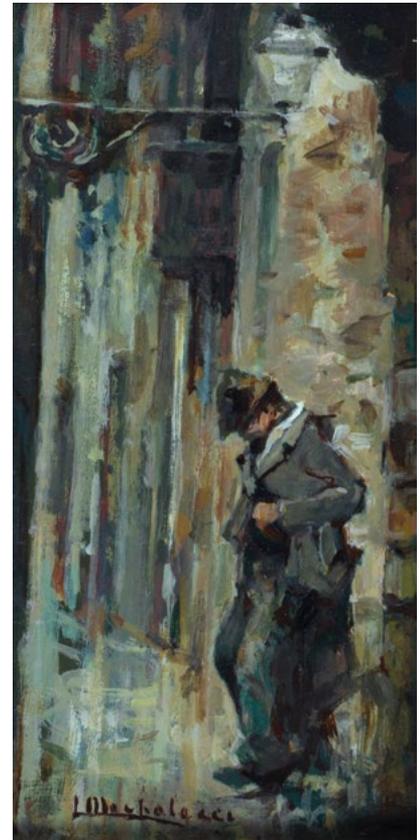
NATURA MORTA CON MELE

Olio su tavola, cm. 23,5x37,5

Sigla in basso a sinistra.

€ 400/600

119



117



118

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

DONNA IN PREGHIERA

Olio su cartone,

cm. 25,4x15,7

Firmato in basso a destra:

"A.Hollaender".

€ 500/700

119

Luigi Michelacci

(Meldola 1879-Firenze 1959)

UOMO SOLITARIO NEL VICOLO

Olio su tavola, cm. 25,5x12

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.000

120

Filippo Marfori Savini

(Urbania 1877-Firenze 1952)

POMERIGGIO OZIOSO, 1918

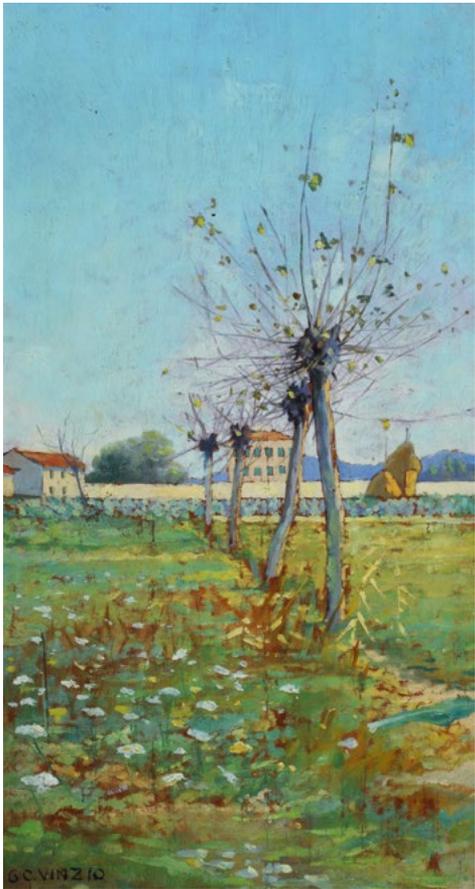
Olio su legno, cm. 27x37

Firma e data in basso a destra.

€ 500/700

120





121



123

122



121

Giulio Cesare Vinzio

(Livorno 1881-Firenze 1940)

SCORCIO DI CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 36x18,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: "Caro Alfredo/ti ho firmato il
..., perchè/è mio, ti prego cambierei la
cornice/che fa parecchio schifo/Vinzio".

€ 750/900

122

Carlo Domenici

(Livorno 1898-1981)

BUTTERI

Olio su cartone, cm. 22,5x27

Firma in basso a destra.

€ 500/700

123

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

FIGURE ALL'APERTO

Olio su faesite, cm. 50x35

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

€ 1.200/3.000



124



125



125
bis



126

124

Amos Cassioli
(Asciano 1832-Siena 1892)

IL BACIO, 1875

Olio su tela, cm. 27x37

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.000

125

Ugo Manaresi
(Ravenna 1851-Livorno 1917)

ALLEGORIA DELL'AMORE, 1908

Olio su tavola, cm. 21x38

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: "U. Manaresi Gli..."

€ 1.000/2.000

125 bis

Ugo Manaresi
(Ravenna 1851-Livorno 1917)

LA PARTENZA DEI PESCATORI, (1891)

Olio su tela, cm. 42x68,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso:
a pennarello "Comprato nel 1942/ G.
Mazzoni, Prato"; a matita "1891".

€ 3.000/4.000

126

Silvio Bicchi
(Montopoli 1874-1948)

TANGO

Olio su tavola, cm. 38,5x18,5

Firma in basso a destra; titolo
in basso a sinistra. Sul verso:
etichetta Gruppo Labronico XIX
mostra; etichetta Meliora Lego
Galleria Salvetti, Milano.

€ 1.500/2.500



127

127

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

PAESAGGIO CON FABBRICATI RUSTICI

Olio su cartone, cm. 26,5x40

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000



128

128

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

ULIVO NEL PAESAGGIO

Olio su tela riportata su tela,

cm. 27,7x40

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000



129

129

Mario Puccini

(Livorno 1869-Firenze 1920)

NATURA MORTA CON ARANCE E
CARAFFA

Olio su cartone, cm. 33x44,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: "Natura morta con aranci e
pentolino".

€ 4.000/6.000



130

130

Oscar Ghiglia

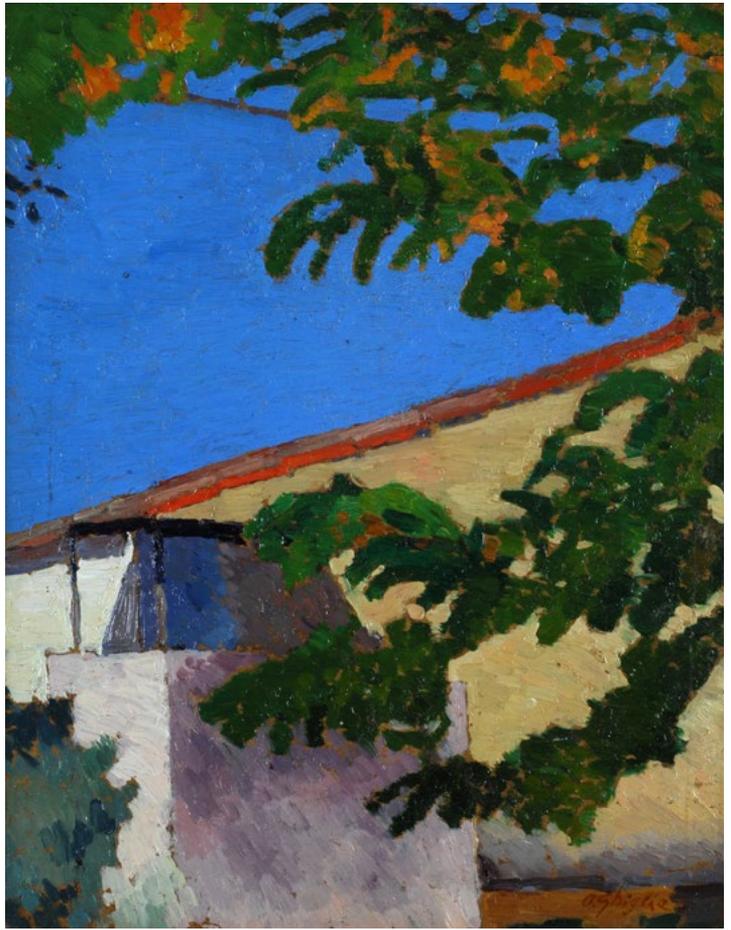
(Livorno 1876-Firenze 1945)

MATERNITÀ, 1921

Olio su tavola, cm. 37x24

Firma e data in alto a destra. Sul verso: etichetta Collezione d'Arte Romolo Monti.

€ 2.000/4.000



131

131

Oscar Ghiglia

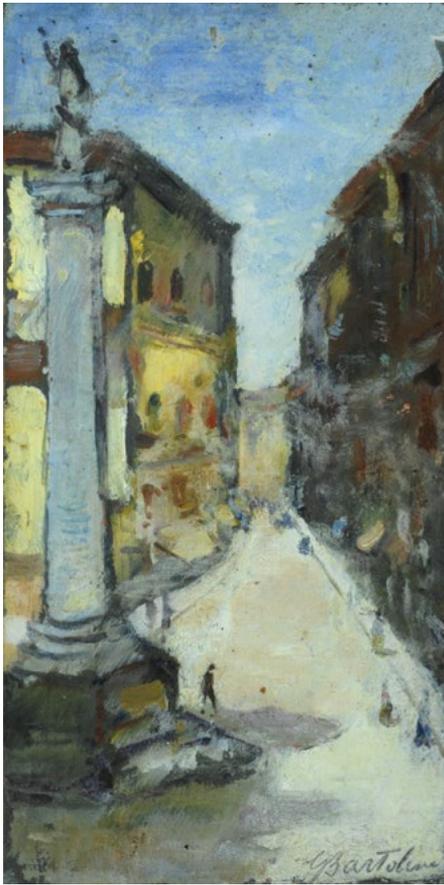
(Livorno 1876-Firenze 1945)

TETTI

Olio su cartone, cm. 32x25

Firma in basso a destra.

€ 5.000/7.000



132



133

132

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

VIA DE TORNABUONI

Olio su cartone, cm. 16x8

Firma in basso a destra.

€ 1.200/2.000

133

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

PONTE VECCHIO, 1914

Olio su cartone, cm. 16,5x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso, a penna: "Opera di Giovanni Bartolena/Renato Tassi".

€ 1.200/2.000

134

Giovanni Bartolena

(Livorno 1866-1942)

LE BAGNANTI

Olio su tavola, cm. 36x70

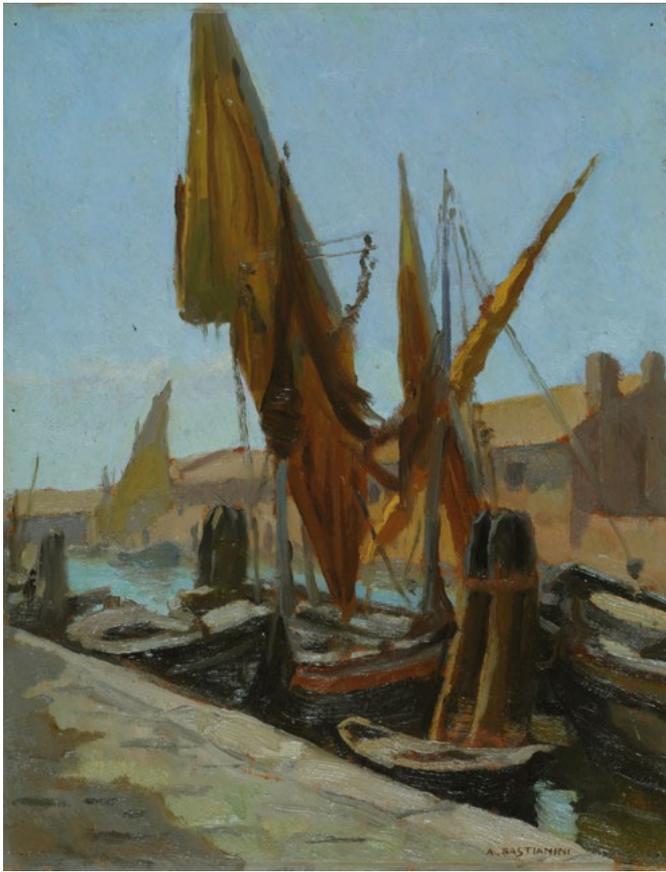
Firma in basso a sinistra.

Sul verso: cartellino a stampa Collezione Giovanni Magherini Graziani con dati dell'opera; cartellino e timbri Galleria Michelangelo, Firenze Mostra retrospettiva di Giovanni Bartolena Ottobre 1947; timbri Galleria La Stanzina F.lli Tassi; timbro Raccolta Zetti Socrate, Firenze. Esposizioni: 1947, Mostra retrospettiva di Giovanni Bartolena, Galleria Michelangelo, Firenze, 18 ottobre - 10 novembre.

€ 3.000/5.000

134





135

135

Augusto Bastianini

(Monteguidi 1875-Firenze 1940)

BARCHE A CHIOGGIA

Olio su tavola, cm. 41,5x32,5

Firma in basso a destra.

Sul verso, a matita: "Barche a Chioggia".

€ 1.500/2.500



137

137

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

UOMINI AL MERCATO

Olio su cartone, cm. 32x24

Firma in basso a destra. Sul verso: cartellino dattiloscritto della Collezione Mm.e Paul Bernheim con dati dell'opera.

Provenienza: Bruxelles, Collezione Paul Bernheim; Montecatini Terme, Galleria Flori.

€ 1.500/2.500

136

Angiolo Tommasi

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

TRAGEDIA IN ARNO, (1885)

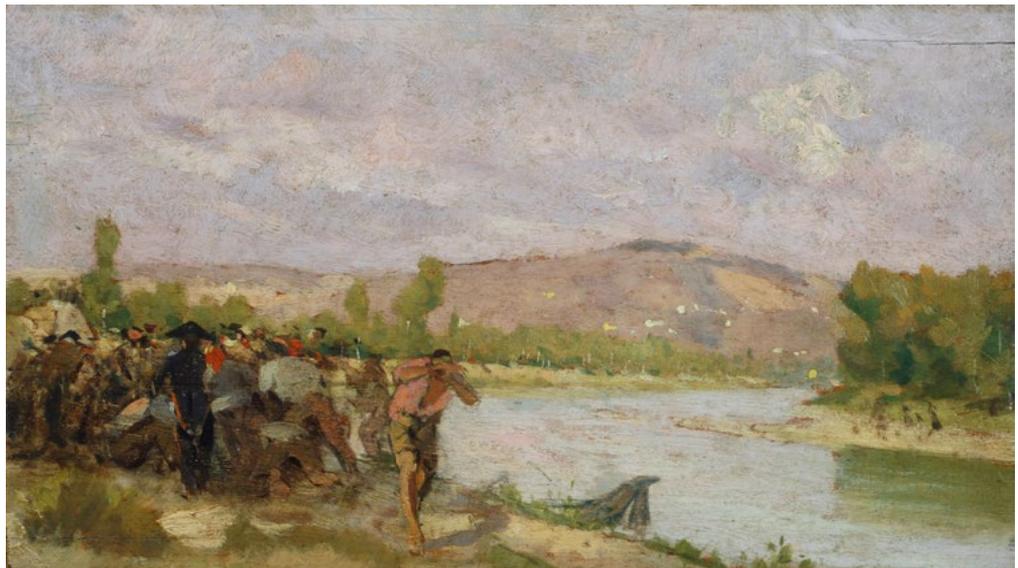
Olio su tavoletta, cm. 12x22

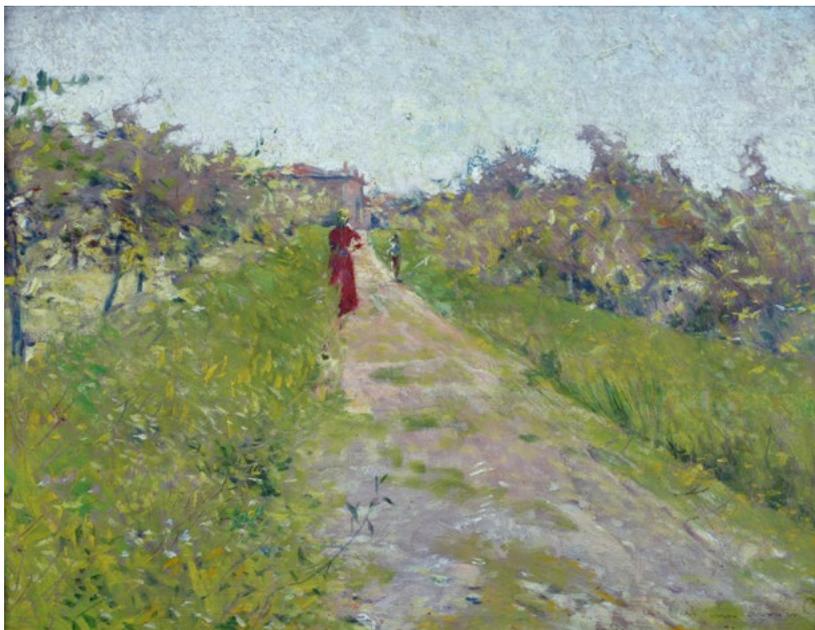
Sul verso: dichiarazione di autenticità di Ludovico Tommasi e di Mario Borgiotti.

Bibliografia: 1979, G.L. Marini, P. Stefani, Angiolo Tommasi, Firenze, "Il Torchio", tav. III (così è commentata la tavoletta: "... piccolo, preziosissimo dipinto. Il completo sviluppo di questo soggetto avverrà nel 1906-1907 a Torre del Lago"). Il dipinto del 1906, di più ampie dimensioni, porta il titolo "L'Annegato".

€ 1.300/2.000

136





138

138

Ludovico Tommasi

(Livorno 1866-Firenze 1941)

STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 26,5x35,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 1.000/1.500

139

Angiolo Tommasi

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

RITRATTO DI VECCHIO CACCIATORE

Olio su tela, cm. 51x37,5

Firma in alto a destra.

€ 2.000/4.000

140

Cesare Ciani

(Firenze 1854-1925)

BAMBINI NELL'AIA

Olio su tela riportata su cartone,
cm. 20,5x33,5

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: timbri Galleria
La Stanzina F.lli Tassi.

€ 1.000/2.000



140



139

141

Francesco Gioli

(San Frediano a Settimo 1846-Firenze 1922)

GITA IN BARCA A BOCCA D'ARNO

Olio su cartone, cm. 26,5x14,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso, a penna: "Proviene dalla/ Signora Guidi di/Volterra/Firenze 25.1.62/Tassi"; cartellino a stampa Renato Tassi con dati dell'opera; etichetta Galleria S.A.C.M.A. Bologna con dati dell'opera.

€ 1.500/2.500



142

142

Alfonso Hollaender

(Ratisbona 1845-Firenze 1923)

FIGURE ORIENTALI SULLA RIVA

Olio su cartone, cm. 16x26

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



141

143

143

Ulvi Liegi

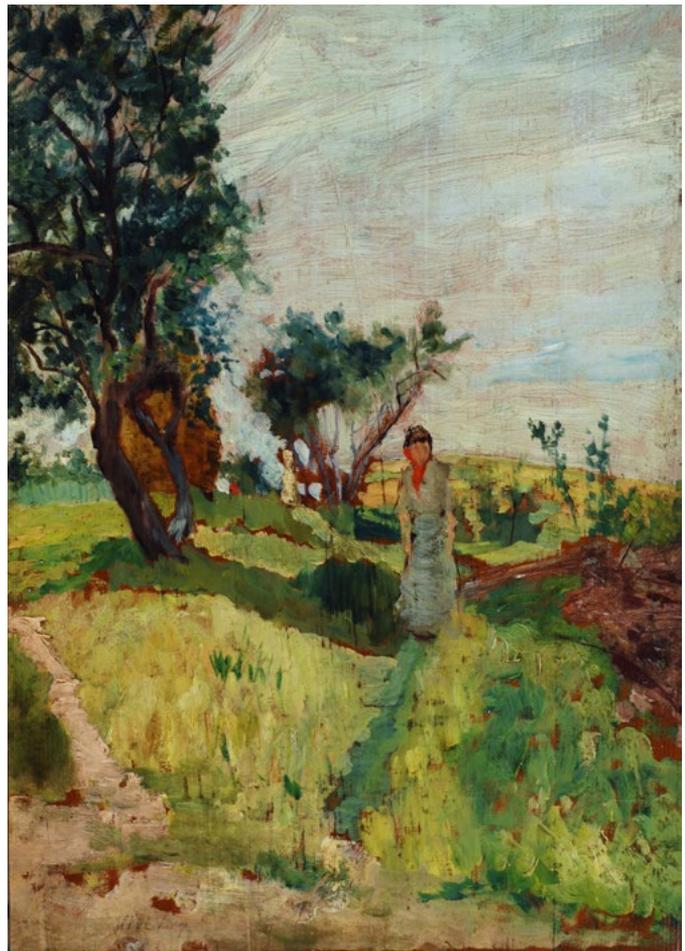
(Livorno 1858-1939)

DONNA A PASSEGGIO IN CAMPAGNA

Olio su tavola, cm. 31,5x22

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/4.000





145

144

Pompeo Massani
(Firenze 1850-1920)

**IL PRETE E LA GABBIA
DELL'UCCELLINO**

Olio su tavola, cm. 21,5x30

Firma in alto a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 800/1.000

145

Eugenio Cecconi
(Livorno 1842-Firenze 1903)

SIGNORA CON VENTAGLIO

Olio su tavola, cm. 47x30

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

146

Arturo Faldi
(Firenze 1856-1911)

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tela, cm. 19,5x33,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



144

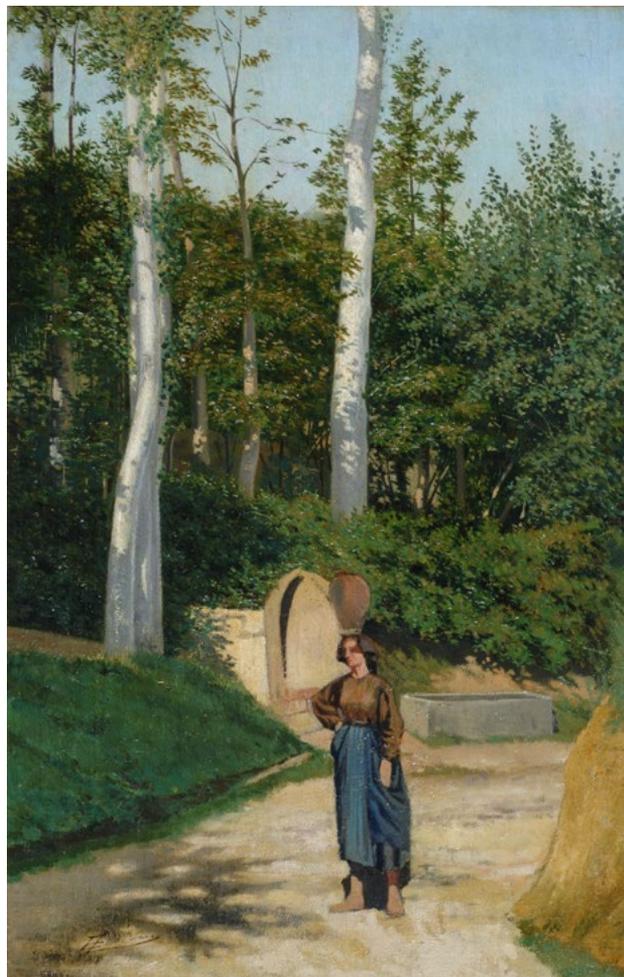


146

147



149



147

Angiolo Tommasi

(Livorno 1858-Torre del Lago 1923)

CONTADINA

Olio su tela, cm. 74,5x44,5

€ 8.000/10.000

148

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

CONTADINI NEI CAMPIAcquerello su cartoncino,
cm. 20,5x34,5

€ 2.000/4.000

149

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

ACQUAIOLAOlio su tela, cm. 48x30,5
Firma in basso a sinistra.

€ 4.000/6.000

148





150



151



152

150

Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

CASTELNUOVO DELLA MISERICORDIA

Matita e acquarello su carta, cm. 15x34

Firma e titolo in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

151

Lorenzo Gelati

(Firenze 1824-1893)

DANTE NEL PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 41x76

Firma in basso a destra.

€ 10.000/15.000

152

Niccolò Cannicci

(Firenze 1846-1906)

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su tela, cm. 29x72

€ 3.000/5.000

153

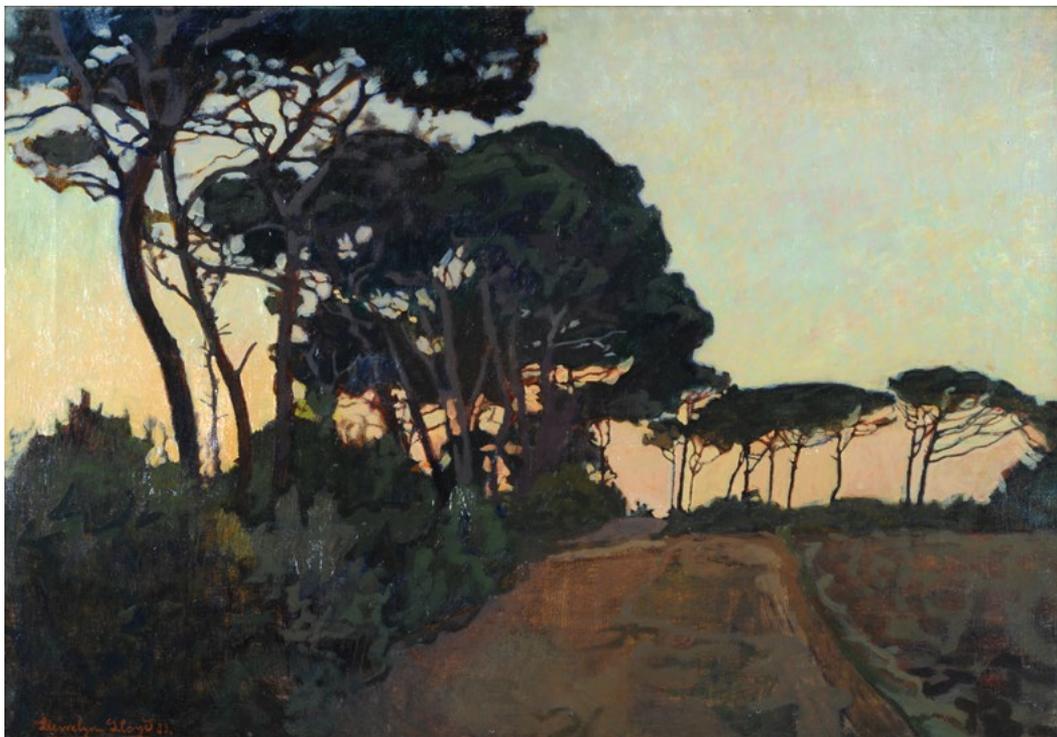
Eugenio Cecconi

(Livorno 1842-Firenze 1903)

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 40,5x27,5
Firma in alto a sinistra.

€ 6.000/8.000



154

Llewelyn Lloyd

(Livorno 1879-Firenze 1949)

PINETA AL TRAMONTO, 1933

Olio su tela, cm. 50x73,5
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 10.000/15.000

154

155

Niccolò Cannicci

(Firenze 1846-1906)

PASTORELLA

Olio su tela, cm. 70x33
Firma e dedica in basso a destra.

Sul verso: etichetta
Galleria d'Arte Ballerini,
Prato; timbro e firma
Mario Borgiotti ad
autenticazione.

€ 12.000/15.000

153



155





156

156

Egisto Ferroni

(Lastra a Signa 1835-1912)

GLI AMICI

Olio su tavola, cm. 36,5x27,5

Firma e dedica in basso a destra.

€ 6.000/8.000

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



157

157

Vincenzo Cagianca

(Verona 1827-Roma 1902)

SCALINATA IN PORTOVENERE

Acquerello su carta, cm. 54,7x 37,5

Sigla in basso a destra.

€ 3.000/5.000

ASTA 134 - SABATO 15 DICEMBRE 2018 - ORE 15,00



158

Cristiano Banti

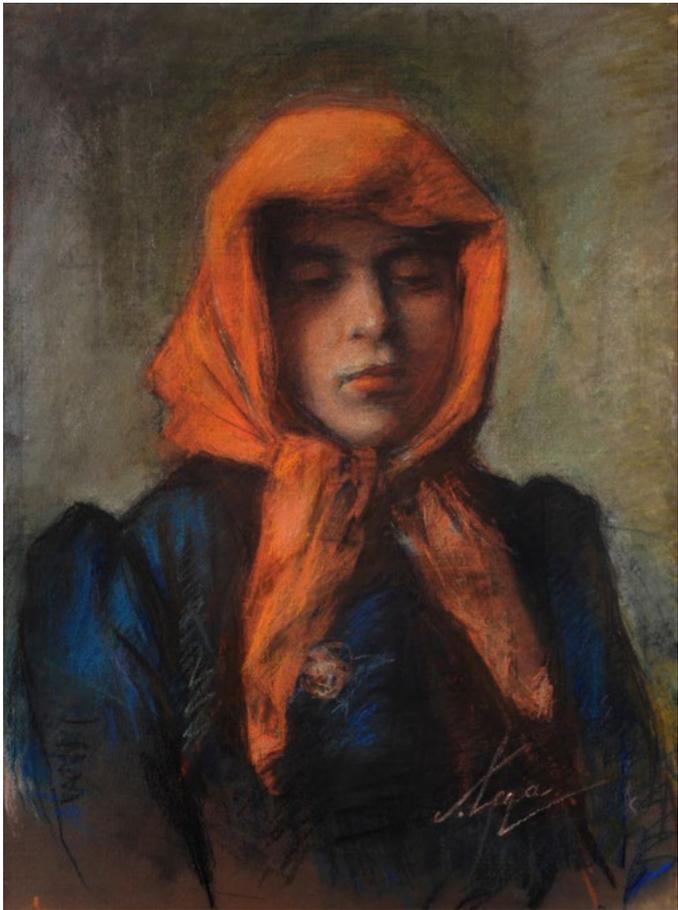
(S. Croce sull'Arno 1824-Montemurlo 1904)

SOGGETTO STORICO

Olio su tela, cm. 26,5x34

Sul verso: etichetta della mostra "Cristiano Banti, un Macchiaiolo nel suo tempo" con i dati dell'opera; etichetta della mostra "Toskanische Impressionen, Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen" con i dati dell'opera; etichetta con indicata la provenienza Raccolta Prof. Carnielo. Certificato di provenienza e autenticità Manzoni Galleria d'Arte, Milano. Provenienza: Firenze, Collezione Rinaldo Carnielo; Firenze, Galleria Materazzi e Fantecchi. Esposizioni: 1910, Esposizione retrospettiva di pittura e scultura, Società delle Belle Arti, Firenze, riprodotto sul Catalogo della mostro al n. 468; 1976, Toskanische Impressionen, Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen, Haus der Kunst, Monaco, 18 ottobre - 4 gennaio, riprodotto sul Catalogo della Mostra al n. 6, fig.6; 1982, Cristiano Banti, un Macchiaiolo nel suo tempo, Museo di Milano, 17 giugno - 10 settembre.

€ 25.000/30.000



159

159

Silvestro Lega

(Modigliana 1826-Firenze 1895)

POPOLANA

Pastelli su carta riportata su tela, cm. 60x45

Firma in basso a destra.

€ 8.000/10.000



160

160

Giuseppe De Nittis

(Barletta 1846-Saint Germain en Laye 1884)

RITRATTO DI SIGNORA, Primi anni '80

Olio su tela riportata su tavoletta,

cm. 17,3x12,5

Esposizioni: 2003, Ritratti e figure. Capolavori impressionisti, Complesso del Vittoriano, Roma, 7 marzo - 6 luglio. Bibliografia: 2003, Ritratti e figure. Capolavori impressionisti, schede a cura di Raffaele Monti, Heloise Romani, Timothy Standring, Skira Editore, Milano, pp. 228-229.

€ 12.000/15.000



161

Vittorio Corcos

(Livorno 1859-Firenze 1933)

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 186x89,5

Firma in alto a sinistra. Sul verso: timbro Blanchet 38 Rue Bonaparte Paris.

€ 30.000/50.000



INDICE AUTORI

- (Vittorio Tommasini) Farfa - 198
Accardi Carla - 501
Afro (Basaldella) - 519
 After Andy Warhol - 320, 320bis
Agazzi Carlo Paolo - 72
Ajmone Giuseppe - 492
Alinari Luca - 422
Angeli Franco - 446, 448, 472, 480, 490
Annigoni Pietro - 172
Anonimo XIX sec. - 51, 52, 58, 63, 67, 80
 Anonimo XIX-XX sec. - 1, 56, 57
Anonimo XVII sec. - 24, 41
Anonimo XVIII sec. - 14, 17
 Anonimo, XIX sec. - 50
Aricò Rodolfo - 405
Arman Fernandez - 321, 511
Asveri Gianfranco - 383
Attardi Ugo - 279
 Attr. a Giuseppe Parenti XVIII sec. - 27
 Attr. a Justus Sustermans - 15
 Attr. a Paolo Anesi - 35
Aubertin Bernard - 375, 375bis, 389, 434
Baccarini Gian Rito - 66
Baj Enrico - 398
Bakalowicz Ladislaus - 59
Banti Cristiano - 158
Barbieri Gino - 60
Barni Roberto - 406, 469
Bartolena Giovanni - 127, 132, 133, 134
Bartolini Luigi - 323
Barzagli Massimo - 430
Basilè Matteo - 429
Bastianini Augusto - 135
Benedetto Renzo - 197
Berti Vinicio - 420, 441
Bianco Remo - 508
Biasetti Valentina - 414
Bicchi Silvio - 126
Bill Max - 324
Boetti Alighiero - 530
Bonetti Uberto - 201
Borghese Franz - 222
Brancaccio Carlo - 99
Breddo Gastone - 163
Brindisi Remo - 325
Brown James - 444
Brunori Enzo - 437
Bruschetti Alessandro - 192
Bucchi Danilo - 399
Burri Alberto - 326, 326bis
Cabianca Vincenzo - 157
Cagli Corrado - 293, 486, 493, 515
Calder Alexander - 483
Canino Vincenzo - 92
Cannicci Niccolò - 152, 155
Cantatore Domenico - 288, 327
Capocchini Ugo - 178
Capogrossi Giuseppe - 319, 328
Caputo Tonino - 409
Carelli Consalvo - 101
Carena Felice - 262
Carrà Carlo - 264, 265
Cascella Andrea - 329
Cascella Michele - 269
Casorati Felice - 305
Cassinari Bruno - 306
Cassioli Amos - 124
Cassioli Giuseppe - 64
Cavaglieri Mario - 258
Cavalli Emanuele - 298
Ceccconi Eugenio - 145, 149, 150, 153
Celiberti Giorgio - 387
Cesetti Giuseppe - 301
Chia Sandro - 520, 521, 522
Chiari Giuseppe - 381, 385
Chini Galileo - 33
Ciani Cesare - 140
Ciardi Beppe - 82
Cipolla Salvatore - 382
Comte Michel - 425
Conti Primo - 202, 276, 277
Corcos Vittorio - 161
Corpora Antonio - 466, 481, 487, 489, 497, 498
Cortiello Mario - 182
Costalonga Franco - 386
Coter Costante - 169
Crippa Roberto - 527
Cucchi Enzo - 524
Dal Bono Edoardo - 87
Dal Monte Mario Guido - 194
Dali Salvador - 330
Dall'Olio Luca - 407
 D'apres Pablo Picasso - 331
De Carli Stefano - 413
de Chirico Giorgio - 285
De Dominicis Gino - 502, 531
de Fer Nicolas - 5
De Grada Raffaele - 177
De Maria Bergler Ettore - 111
De Nittis Giuseppe - 160
De Pisis Bona - 180, 185
de Pisis Filippo - 263, 308, 313, 314, 319bis
Del Pezzo Lucio - 454
Delaunay Sonia - 332
Delle Site Mino - 195
Denota Frank - 443
Dessi Gianni - 376, 380
Domenici Carlo - 122
Dorazio Piero - 449
Dottori Gerardo - 312
Duvivier Thomas Germain Joseph - 48, 49
Faldi Arturo - 146
Faraoni Enzo - 168
Fergola Salvatore - 108
Ferrazzi Ferruccio - 187
Ferro Italo - 191
Ferroni Egisto - 128, 148, 156
Festa Tano - 485, 496, 512
Fidani Orazio - 36
Figari Andrea - 76
Fioroni Giosetta - 333, 452, 460, 503, 506, 507
Focardi Piero - 114
Folon Jean Michel - 334, 335, 336
Fragiacomo Pietro - 81
Franchina Nino - 227, 337
Galante Francesco - 74
Galliani Omar - 394, 450
Gaudaire-Thor Jean - 435
Gelati Lorenzo - 151
Gentilini Franco - 287, 289, 315
Germanà Mimmo - 384, 397
Ghiglia Oscar - 130, 131
Gilot Françoise - 226
Gioli Francesco - 141
Giordano Felice - 88, 93
Giovannini Agostino - 117
Goya y Lucientes Francisco - 25
Graziosi Giuseppe - 256
Greco Emilio - 233
Griselli Italo - 170
Grosz George - 284
Guarienti Carlo - 421
Guccione Piero - 338, 339
Guerricchio Luigi - 400
Guidi Virgilio - 255
Guttuso Renato - 270, 271, 272, 273, 274, 280, 281, 294
Hippert Franco - 410
Hirst Damien - 423
Hollaender Alfonso - 118, 142
Innocenti Bruno - 166
Innocenti Camillo - 84
Irolli Vincenzo - 100
Issupoff Alessio - 105
Kaneko Kuniyoshi - 388
Karpoff Ivan - 69
Klausz Ernest - 267
Kodra Ibrahim - 340
Lega Silvestro - 159
Levy Moses - 317
Lewitt Sol - 471
Liberatore Fausto Maria - 164
Liegi Ulvi - 143
Lim HH - 404
Lloyd Llewelyn - 154
Lo Giudice Marcello - 440
Longanesi Leo - 221
Lora Totino Arrigo - 470
Maccari Mino - 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 341
Mafai Mario - 309
Magnelli Alberto - 311
Mambor Renato - 457, 458, 459, 513
Manaresi Ugo - 125
Mancini (Lord) Francesco Giovanni - 90
Mancini Antonio - 85
Manfredi Alberto - 245, 253
Mantovani Luigi - 68, 73
Manzù Giacomo - 292
Marasco Antonio - 186, 188
Marcucci Mario - 232
Marfori Savini Filippo - 120
Marini Marino - 261
Massani Pompeo - 144
Mastroianni Umberto - 342, 343, 344, 417
Matta Sebastian - 345
Mazzon Galliano - 402, 418
Messonnier Jean Louis Ernest - 106
Meucci Michelangelo - 113
Mganzini Umberto - 189
 M'Horò - 392, 393
Michelacci Luigi - 119
Michelozzi Corrado - 62
Migliaro Vincenzo - 98
Mintchine Abraham - 303
Mirabella Mario - 102, 103
Mirò Joan - 347, 348
Mondino Aldo - 445
Monnini Alvaro - 419
Moore Henry - 467
Morandis Gino - 229
Morganti Helmut - 412, 416
Morlotti Ennio - 275
Moschi Mario - 167
Moschini Mara - 396
Mouddarres Fateh - 378
Nannetti Neri - 200
Nascimbene Tallone Giovanna - 174
Natali Renato - 123
Nathan Max - 75
Nevelson Louise - 349
Nido Davide - 403
Nitsch Hermann - 510
Nunzio (Di Stefano) - 504
Omiccioli Giovanni - 173, 234
Paladino Mimmo - 350, 475, 525
Palizzi Filippo - 109
Pardo Gennaro - 91
Parolin Mario - 351, 352
Paulucci Enrico - 268
Perilli Achille - 455, 482
Peruzzi Osvaldo - 196
Peyron Guido - 297, 299
Piacentino Gianni - 463
Picasso Pablo - 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365
Pincherle Adriana - 296
Pinelli Pino - 391
Pirandello Fausto - 286, 290, 316
Piranesi Francesco - 34
Pisani Vettor - 427
Pistoletto Michelangelo - 456, 505
Pizzanelli Ferruccio - 116
Pomodoro Arnaldo - 366, 367, 368
Porcinai Giulio - 165
Possenti Antonio - 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244
Pozzati Concetto - 377, 447, 451
Pozzo Ugo - 193
Prampolini Enrico - 190
Pratella Attilio - 104
Pratella Fausto - 89, 94, 95
Pucci Silvio - 175
Puccini Mario - 129
Purificato Domenico - 369
Querini Marco - 442
Ranaldi Renato - 461
Reimondo David - 432
Ricciardi Oscar - 86
Romoli C. L. - 31
Rosai Ottone - 259, 260, 300, 310
Rotella Mimmo - 523, 526
Salvarani Arcangelo - 65
Salvatore Anna - 181, 183
 Salvo - 529
Santini Giovanni - 28, 37, 38, 39
Sassu Aligi - 224
Savioli Roberto - 390
Scatizzi Sergio - 171
Scifano Mario - 370, 462, 464, 473, 476, 484, 491, 494, 495, 514, 528
Scialoja Toti - 517
Sciltian Gregorio - 318
Scorrano Luigi - 96, 97
 Scuola di Jacopo Bassano - 43
 Scuola Emiliana, XVII sec. - 12, 26
 Scuola Fiorentina, sec. XVII - 16
 Scuola Francese, XVIII Sec. - 46
Scuola Italia Centrale, XVII sec. - 19, 40
Scuola Italia Meridionale, fine XVIII sec. - 22, 23
Scuola Italia meridionale, XVI-XVII sec. - 42
Scuola Italia Settentrionale, XVII sec. - 11
Scuola Italiana XIX-XX sec. - 53
Scuola Portoghese XVI sec. - 45
Scuola Romana XVII sec. - 18
Scuola Romana, inizio XVIII sec. - 21
Scuola Veneta, XVIII Sec. - 13
Scuola Veneta, XVI-XVII sec. - 20
Senno Pietro - 115
Serra André Enrique - 83
Serrano Andres - 424
Servitelli Giovanni - 107
Sgrilli Roberto - 55
Sherman Cindy - 426
Sircana Giovanni - 54
Sironi Mario - 291, 307
Soffici Ardengo - 302, 304
Spalletti Ettore - 500
Spazzapan Luigi - 199
Squillantini Remo - 230
Sutherland Graham - 371
Tamburi Orfeo - 223, 225
Tilson Joe - 372
Tirelli Marco - 379
Tirinnanzi Nino - 176, 235, 236, 283
Toledo Francisco Benjamin López - 488
Toma Giocacchino - 79
Tomaino Giuliano - 395
Tomea Fiorenzo - 295
Tommasi Angiolo - 136, 139, 147
Tommasi Ludovico - 137, 138
Toschi Orazio - 61
Toxic (Torrack Ablack) - 431, 433
Tübke Albrecht - 411, 415
Turcato Giulio - 453, 474, 477, 478, 479
Vaccaro Vincenzo - 110
Vacchi Sergio - 438
Vagnetti Gianni - 231
Van Pitloo Anton Smink - 112
Vasarely Victor - 373
Vedova Emilio - 374, 509, 516
Venturi Venturino - 278
Veronesi Luigi - 499
Viani Alberto - 254
Viani Lorenzo - 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 266, 282
Vigo Nanda - 465
Villoresi Franco - 184
Vinzio Giulio Cesare - 121
Vismara Ambrogio - 70, 71
Vittori Gualtiero - 401
Vizzotto Alberti Giuseppe - 78
Vottero Elia - 468
Westmacott Henry - 44
Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze) Otto - 408
XVI sec. Anonimo - 47
Zaborov Boris - 228, 257
Zanini Antonio - 179
Zhang Hong Yi - 428
Zuonaro Fausto - 77
Zotti Carmelo - 436, 439

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com