

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

**Arredi, dipinti,  
mobili e oggetti di antiquariato**



## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Direzione  
Filippo Pananti

Coordinamento  
e Direzione Amministrativa  
Serena Berti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastrorilli

In copertina: lotto 180  
Retro di copertina: lotto 91

# Arredi, dipinti, mobili e oggetti di antiquariato

## **ESPOSIZIONE**

Firenze: 5-12 ottobre 2012  
orario 10.00 - 19.00

## **ASTA**

Sabato 13 ottobre 2012 ore 11.00

FIRENZE - Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

MILANO - Via dell'Orso 9 - Tel. e Fax +39 02 72022191

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)



**Arredi, dipinti,  
mobili e oggetti di antiquariato**

**Prima sessione dal lotto n° 1 al 198  
Sabato 13 ore 11.00**



1

**Orologio**

a forma di torre in metallo, con applicazioni e rifiniture placcate in oro, quadrante a numeri romani su ciascun lato, fusto a giorno con mensole, cm. 260x54x54, XX sec.

€ 800/1.000

2

**Tavolino da toeletta**

in rovere, piano apribile, all'interno scomparti con strumenti da lavoro, sul fronte cassettino estraibile, gambe leggermente mosse, XX sec., cm. 85x31,5x27

€ 800/1.200

3

**Penna**

Pasha Cartier con certificato di garanzia in astuccio originale.

€ 500/700

4

**Anonimo del XIX sec.**

DONNA CON SPECCHIO  
olio su tavola, cm. 32,5x24,5  
Firma illeggibile in basso a destra, cornice in legno dorato.

€ 350/450

5

**Felix Hollenberg**

(Sterkrade, 1868 - Gomadingen, 1945)

**PAESAGGIO, 1909**

Litografia, mm. 100x150  
Firma in basso a destra, sigla e data in lastra in basso a sinistra.

€ 50/100

5bis

**Sei Appliques**

in bronzo dorato a cinque luci, XX sec.

€ 3.000/4.000

6

**Felix Hollenberg**

(Sterkrade, 1868 - Gomadingen, 1945)

**ALBERI**

Acquaforte, mm. 150x950 (lastra);  
mm. 230x149 (foglio)

Firma in basso a destra

€ 100/200

1



5 bis



5



7

**Sei sedie**

in legno laccato nero, schienale e seduta rivestiti in paglia sintetica, XX sec.

€ 100/200

8

**Quattro porte**

in legno dipinto, cm. 204x83 e una 176x47,5; e DUE FREGI in legno dipinto e dorato, cm. 179x20, XX sec.

€ 100/150

9

**Cassettone**

lustrato in vari legni, piano con angoli stondati aggettanti, tre cassetti sul fronte, piedi a mensola, cm. 74x48,5x121

€ 800/1.000

10

**Coppia di specchiere**

ad andamento verticale, cornice in legno dipinto, cornicetta interna a dentelli, cm. 114x17.

€ 350/550

11

**Nove pentole**

in rame, XX sec.

€ 250/350

12

**Pentole e padelle**

10 stoviglie in rame, XX sec.

€ 250/350

12 Bis

**Fregio**

in legno intagliato, con doppia cornice a palmette e foglie, dipinto in bicromia, cm. 880.

€ 50/100

10





13

**Tappeto Bukhara**

a fondo rosso, decorazioni geometriche,  
cm. 208x125

€ 100/200

14

**Guéridon**

in metallo dorato, con inserti in porcellana  
dipinta, cm. 92, Francia, fine XIX- inizi XX  
sec.

€ 1.800/2.200

15

**Coppia di candelieri**

in legno dipinto e dorato, fusto a balaustro su  
base triangolare sostenuta da piedi leonini,  
cm. h. 60, fine XVIII sec.

€ 100/200

16

**Coppia di cassettoni**

in rovere, fronte mosso, due cassetti, fianchi  
con formelle intagliate, gambe sagomate, XX  
sec. cm. 83x53x122

€ 1.500/2.000

17

**Candeliere da terra**

in ferro battuto a quattro luci, fusto dritto piedi  
a ricciolo, bracci riuniti da corona circolare  
incisa, cm. 140x60

€ 100/200

14



15



16



18

**Due versatoi da parete**

in rame e ottone, cm. 40x20 e cm.  
20x30

€ 200/300

19

**Pentole, boccali, casseruole**

15 stoviglie in rame, XX sec.

€ 300/400

20

**Tre fregi**

in legno intagliato, una testa di  
cherubino e due cariatidi, XVII sec.,  
cm. 29x34 e 20x9 (i due).

€ 150/250

21

**Set da toeletta**

in argento, specchio, tre spazzole, un  
flacone in vetro, bolli 800.

€ 100/150

22

**Binocolo da teatro**

in metallo dorato e madreperla, prima  
metà del XX sec.

€ 150/200

23

**Portasigari e portapipse**

in porcellana dipinta e dorata, marcato  
Haidinger, Repubblica Ceca, 1850 ca.

€ 100/200

24

**Portasigarette**

in porcellana con decorazioni floreali,  
marcato TK Cecoslovacchia, prima  
metà XX sec.

€ 100/200

19



20



22





25

25

**Anonimo del XIX sec.**  
RITRATTO DI  
GENTILUOMO

Acquerello su carta,  
cornice in legno dipinto  
e intagliato con profili a  
pastiglia in oro e cimasa  
con corona, Francia,  
cornice cm. 35x41,  
acquerello, cm. 27x22

€ 100/200

26

**Anonimo del XVII sec.**  
NATURA MORTA CON  
FIORI E FRUTTI

Olio su tela, cm. 30x54

€ 500/700



26

27

**LA CORRIERA**

Coppia di stampe,  
cm. 39,5x27,5

€ 100/200

28

**Tavolino**

in noce due cassetti sotto  
il piano gambe ad asso di  
coppe riunite da traversa,  
XIX sec. cm. 62x52x76

€ 100/200

29

**Portafotografie**

cornice rettangolare in  
mogano, con miniatura alla  
sommità raffigurante scena  
di caccia alla volpe,  
cm. 174x22,  
Inghilterra fine XIX sec.

€ 100/200



28



32



31

30  
**Sebastiano Conti**  
**Consoli**  
 (Catania)  
 LA VISIONE  
 DELL'APOCALISSE  
 Olio su tavola,  
 cm. 30x43,3  
 Firma in basso a destra.

€ 400/600

31  
**Scuola Veneta, XVIII**  
**Sec.**  
 SAN FRANCESCO DI  
 PAOLA  
 Olio su tela,  
 cm. 72,5x55,5

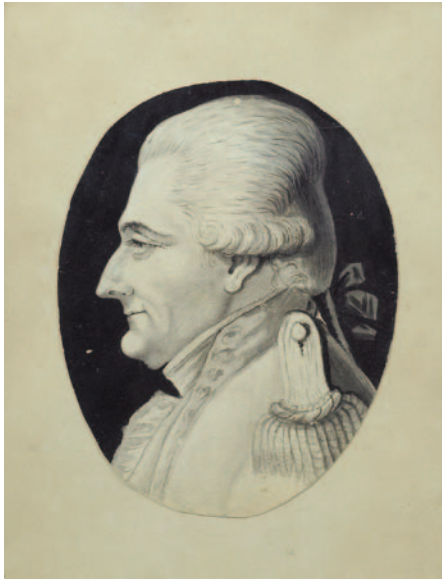
€ 1.000/1.500

32  
**Scuola Toscana, XVII**  
**sec.**  
 PREGHIERA NELL'ORTO  
 DEI GETSEMANI  
 Olio su tavola, cm. 48x36

€ 350/550

30





36



38

33

**Busto di Damina**

in porcellana policroma (frammento), Germania, XIX sec.

€ 100/200

37

**Thiers, Diderot, Sieyes**

Tre stampe in cornice in legno ebanizzato, XIX sec., cm. 43x29,5.

€ 300/350

34

**Poltrona**

in noce, schienale inclinato, sagomato con cimasa a volute contrapposte, braccioli con terminazioni a ricciolo, gambe mosse, rivestita in tessuto, XIX sec.

€ 200/400

38

**IL TRIONFO DELLA PITTURA SUL PARNASO**

una stampa, alla base: inc. Pietro Testa, stamp. Gio Giacomo De Rossi, cm. 47x74,5

€ 100/200

35

**Sedia**

in gattice, schienale a giorno con cartelle sagomate, braccioli e gambe dritte, XVII sec.

€ 300/500

39

**Coppia di guéridon**

in legno dipinto, fusto a torciglione, piatto circolare poggiante su piedi leonini, XIX sec. cm. 127.

€ 100/200

36

**Anonimo, inizio XX sec.**

PROFILO DI STANISLAO I DI POLONIA  
China su carta, cm. 13,5x10,5

€ 100/150

39



40

**Tavolino ottagonale**

in legno dipinto, gocciolatoio sotto il piano, sostenuto da cinque gambe a colonna, base a XIX sec., cm. 60x63

€ 100/200

41

**Tavolino circolare**

in noce su quattro gambe mosse con piedi a disco, cm. 60x40

€ 100/200

42

**Servito**

12 piatti in porcellana dipinta con festoncini di rose, bordo profilato in oro, Ginori, XX sec.

€ 150/250

43

**Quindici vasi da farmacia**

in maiolica blu e bianca: 9 albarelli, 2 versatoi, 4 vasi con coperchio, XX sec.

€ 500/700

44

**Set di 6 coltelli e 6 forchette**

coltello e forchettona da pesce in astuccio e una scatola contenente un forchettone, un coltello da arrosto e un affilacoltelli, con manici in osso, in sheffield, Inghilterra, XX sec.

€ 150/250

45

EMILE VAINQUEUR A LA COURSE, COMME L'ESPRIT VIENT AUX GARÇONS, COMME L'ESPRIT VIENT AUX FILLES, LE NOYER quattro stampe, Francia, XIX sec., cm. 58x45 (ciascuna).

€ 300/400

46

**Sei bicchieri**

in vetro colorato, prima metà XX sec.

€ 100/200

47

**Quattro tazze**

con doppio piattino, in porcellana dipinta con profilature in oro, Bavaria, XX sec.

€ 200/300



43



44



47

48



48

**Due figure**

gruppo in porcellana bianca, XIX sec., cm. 32

€ 500/1.000

49



49

**Gruppo di suonatori**

in porcellana bianca, XIX sec., cm. 39

€ 250/350

50

**Porta**

in noce, con sfornellatura centrale e battente,  
cm. 172x77.

€ 450/550

51

**Coppia di alari**

in ferro battuto, con finali a pomo in bronzo, XVII sec.

€ 140/170

52

**Cinque brocche e tre vasi**

in maiolica, di varia forma, epoca e misura; **nove anfore** in terracotta.

€ 1.100/1.500

53

**Tavolino mobile**

con doppi ripiani, su base regolabile, in ottone  
dorato, fine XIX sec. cm. 76x76x40,5.

€ 50/100

54

**Tavolo tondo**

in gattice su gambe dritte, richiudibile,  
cm. 72,5x88,5.

€ 50/100

55

**Coppia di alari**

in ferro con finali a pomo in ottone, cm. 70, XIX sec.

€ 50/100

56

**Quattro sedie**

in legno dolce, spalliera traforata, seduta in paglia.

€ 50/100

57

**Tavolo a bandelle**

in noce, due cassetti laterali, gambe dritte riunite da traversa, Toscana XVII sec., cm. 116x72x104.

€ 1.500/2.000

58

**Due sgabelli**

imbottiti, gambe tornite riunite da traverse laterali, seduta rivestita in tessuto verde, XVII sec.

€ 400/600

59

**Tavolino ottagonale**

in noce, XVII sec., cm. 71x45

€ 500/700

58



59



57





60  
**Angoliera cantonale**  
in pioppo, due sportelli, base  
modanata, cm. 201,5x84x53.

€ 400/600

61  
**Credenzina**  
in abete, angoli scantonati, due  
sportelli sulla parte superiore  
con interno a due ripiani e 4  
cassetti, due sportelli piu piccoli  
nella parte inferiore, XVIII sec.,  
cm. 124x68x44

€ 300/500

62  
**Panchetta**  
in gattice, cm. 46,5x100.

€ 50/100

63  
**Panchetta**  
in gattice, cm. 30x83x32

€ 50/100

64  
**Porta cero**  
in ottone, fusto sagomato, base  
circolare, XVII sec., cm. 32,  
montato a luce.

€ 50/100

65  
**Madonna con bambino**  
bassorilievo in gesso dipinto,  
cm. 60x40, XX sec.

€ 2.000/2.500



65

61



60



66

**Elemosiniere**

in ottone con rosone a rilievo sul cavetto, XVII sec., cm. 37,5

€ 300/600

66



67

**Filatoio**

meccanismo in ferro su base in legno, XIX sec. cm. 30x85x10

€ 500/700

68

**Scatola rettangolare**

rivestita in cuoio, con decorazioni a secco e in oro, stemma sul coperchio, cm. 34,5x25x7,5

€ 300/500

69

**Madonna con bambino**

rilievo in gesso dipinto, cornice a tempietto in legno dorato, cm. 68x58.

€ 1.500/2.000

69



70

**Balaustra**

in noce, passamano con cornicette intagliate a ovoli, sostegni sagomati, base modanata, con cancelletto, XVII, cm. 204x71,5

€ 500/700

70





71

71

**Coppia di pannelli**

ad arazzo con scene galanti, fine XVIII sec., cm. 232x138,5.

€ 3.000/4.000



72

**Divano**

in noce, schienale tripartito, montanti e braccioli sagomati, imbottito in tessuto, XIX sec., cm. 104x167x68.

€ 600/800

73

**Poltrona da biblioteca**

in mogano, spalliera sagomata, schienale e seduta imbottiti, gambe mosse riunite da traverse laterali, trasformabile in scalini, inizi XX sec.

€300/500

74

**Tavolino da lavoro**

in ciliegio e noce, piano ribaltabile con angoli scanalati, specchio e vetri interni, un cassetto sul fronte, doppie gambe a rocchetto, piedi a ricciolo, cm. 72x60x40, XIX sec.

€ 350/700

75

**Fioriera da terra**

in legno laccato nero con decorazioni a figure in rilievo e paesaggi dipinti in oro, cassa sagomata su gambe mosse, cm. 78x41x49 e una **specchiera** in legno dipinto a chinoiserie a profilatura mossa in stile veneziano, cm. 80x48.

€ 300/400

76

**Mobilino**

in noce, piano rettangolare con becco di civetta, tre cassetti sul fronte, base modanata, cm. 49,5x66x36.

€ 400/500

74



76



77

**Cassone**

in pioppo, piano rettangolare, fronte dipinto con stemma al centro, base sagomata, XVII sec., cm.50x152x42.

€ 1.000/1.500

78

**Mensola**

in legno intagliato e dorato, montante a voluta traforata, base modanata, XVIII sec., cm. 38x24.

€ 100/200

79

**RESURREZIONE DI LAZZARO**

Stampa, cm. 58,5x40

In basso a sinistra: "Santi di Tito pinx", in basso a destra "G.Batta Cecchi Sc. 1773"

€ 250/350

80

**Tavolo scrittoio**

lastronato in noce, un cassetto sotto il piano, gambe mosse, XVIII sec. (piano e cassetti sostituiti), cm. 76x72x97,5.

€ 500/600

81

**Divano**

in noce seduta e schienale in cannetè a spalliera mossa, braccioli e montanti sagomati, XIX sec, cm. 32x43x52,5 e **due poltroncine** en suite.

€ 300/400

79



77



81



83



82

**Tavolino**

in noce, piano rettangolare, tre sportelli sotto la fascia smerlata, gambe sagomate, cm. 46x54x121.

€ 320/400

83

**Mobile dispensa**

in abete, due mensole a giorno e due sportelli nella parte superiore, cm. 168x126x38.

€ 450/500

84

**Inginocchiatoio**

in noce, montanti sagomati, XVII sec., cm. 86x66x48,5.

€ 300/500

85

**Piccola credenza**

in noce, piano a becco di civetta con gocciolatoio sottostante, due sportelli sul fronte, piedi a mensola, cm. 80x99x40.

€ 560/660

82



85



84



86

**Piccolo cassettoncino**

in noce, piano a becco di civetta, quattro cassetti sul fronte, fianchi sfornellati, piedi a mensola, XVII sec., cm.79x100x42.

€ 500/800

87

**Cornice**

in pastiglia, sagoma a gola con ornato a foglie, XIX sec., cm. 127x92,5.

€ 50/100

88

**Divanetto**

in mogano, schienale avvolgente con decori dipinti a girali sulla spalliera, montanti a volute, piedi sagomati, imbottito in seta a righe verdi, XIX sec., cm. 90x74,5x50

€ 1.000/1.500

89

**Vaso**

in maiolica turchese, Fornaci S. Lorenzo, etichetta alla base, cm. 24, secondo decennio XX sec.

€ 250/350

90

**Chi-Rho**

Ceramica, cm. diam. 28,5

Sul verso: etichetta "Fornaci S. Lorenzo/Chini e C."

€ 1.400/1.600



89



90



88



86

91

**Anonimo del XX sec.**

DANZATRICE

Tecnica mista su cartone, cm. 29,6x16,2

€ 100/200

91



92

**Marcello Dudovich**

(Trieste, 1878 - Milano, 1962)

LA SCATOLA DEI BISCOTTI

Tempera su carta, cm. 37,5x31

Firma in alto a destra.

€ 250/350

92



93

**Oswaldo Ballerio**

(Milano, 1870 - Azzate, 1942)

MADRE E FIGLIO

Acquerello, cm. 34x29

Firma in basso a sinistra.

€ 100/150

94

**Luigi Bompard**

(Milano, 1879 - Roma, 1953)

IL RAMMENDO DELLE RETI

Acquerello su carta, cm. 40x28

Firma in basso a destra.

€ 150/250

94



95

**Oswaldo Ballerio**

(Milano, 1870 - Azzate, 1942)

CACCIA ALLA VOLPE

Tempera, cm. 24x38

Firma in basso a destra.

€ 150/250

95



96

**Anonimo, prima metà XX sec.**  
RITRATTO DI SIGNORA  
Carboncini colorati su carta, cm. 52x37

€ 200/300



96



97

97

**Anonimo, prima metà XX sec.**  
CORTEGGIAMENTO  
Tempera su cartone,  
cm. 37,5x25  
cornice in legno intagliato e dorato.

€ 200/300

98

**Alberto Zardo**  
(Padova, 1876 - Firenze, 1959)  
IL PASSAGGIO DELLO  
STIGE (CANTO VIII  
INFERNO)  
Olio su cartone,  
cm. 64,5x91  
Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

98



99

**Duilio Cambellotti**  
(Roma, 1876 - 1960)  
FARINATA (INFERNO  
CANTO X)  
Carboncino su cartone,  
cm. 56x91  
Firma in basso a destra.

€ 180/250

99







100

100  
**Anonimo del XX sec.**  
**GLI EVANGELISTI**  
 Tecnica mista su carta,  
 cm. 25x64  
 Sigla in basso a destra.

€ 200/400

101  
**"IL CIVETTARO" E "IL CACCIATORE"**  
 Sei piastrelle in ceramica della serie "Ermione", Giò Ponti, produzione RICHARD-GINORI, Milano, anni '30 marcate "R G M" (Richard Ginori Milano) ognuna cm 14,5 x 14,5

€ 700/900

101



102  
**Vaso**  
 dipinto, decori con figure di guerrieri, in porcellana - Cina XX sec. cm. 44,7, cm. diam. 20.

€ 200/300

103  
**Pendente**  
 in lapislazzulo, Tibet, inizi XX sec.

€ 100/200

103



104  
**Kimono**  
 in seta viola, con bordi ricamati con fiori e farfalle, inizio XX sec.

€ 300/400

104





107

105  
**Madre e figlio**  
 Scultura in porcellana policroma,  
 Cina, XX sec.

€ 200/300

106  
**Piccolo elefante**  
 in argento e smalti, India, XX sec.

€ 100/200

107  
**Piccola tessera**  
 in giada decorata a rilievo, Cina,  
 XX sec.

€ 100/200

108  
**Stipo**  
 in lacca nera, con decorazioni  
 dipinte a fiori e uccelli, due sportelli  
 centrali con quattro cassettoni interni,  
 due cassetti alla base e alla sommità,  
 Cina inizi XX sec., cm. 34x23x11.

€ 100/200

109  
**Coppia di pannelli**  
 in lacca nera, con figura a intarsio  
 di madreperla, Cina XX sec.,  
 cm. 50x20.

€ 100/200

109



108



110

**Dignitario**

in porcellana bianca, Cina, prima metà XX sec.

€ 100/200

111

**Scatolina circolare**

in lacca rossa, a figure nere, Cina XX sec.

€ 50/100

112

**Coppetta**

in porcellana bianca e blu, Cina XVIII sec.

€ 100/200

113

**Fiori**

Due vasetti con ramoscelli fioriti in pasta di vetro colorata, Cina, XX sec.

€ 150/250

114

**Vaso**

in porcellana con decorazioni in stile famille rose, Cina, XIX-XX sec.

€ 200/400



115

**Due scatoline circolari**

in porcellana dipinta con figure e paesaggi, Giappone, XX sec.

€ 100/200

116

**Servito**

in porcellana dipinta con decori floreali e figure, composto da: 3 tazze, una teiera, una lattiera e 11 piattini (mancanze e rotture)

€ 150/250

117

**Vaso**

in porcellana bianca e blu con carovana e figure, marcato alla base, Cina, inizi XX sec., cm. h. 38

€ 200/300

118

**Scatolina rettangolare**

in lacca nera, con paesaggio e ponte sul coperchio, Cina, XX sec.

€ 50/100

119

**Piattino ottagonale**

in porcellana bianca e blu, con paesaggio nel cavetto, marcato alla base, cm. diam. 15.

€ 100/200

120

**Due coppette**

in porcellana bianca e blu, di diverse misure, Cina, XX sec.

€ 100/200

115



118



120



124



121



121

**Snuff bottle**

con rilievi colorati a farfalle, Cina, inizi XX sec.

€ 180/220

122

**Armadio**

in lacca rossa a due ante traforate, cerniere in ottone, interno con cinque vani e tre ripiani, base a due cassetti, gambe dritte, Cina, XX sec, cm. 190x59x110.

€ 600/800

123

**Pendente zoomorfo**

in giada, XIX sec.

€ 100/200

122



124

**Sfinge**

Pendente in giada, Arte Asiatica, XIX sec.

€ 350/450

125  
**Bracciale a fascia**  
in giada, Arte Asiatica, fine XIX sec.

€ 400/500

125 bis  
**Vaso**  
in avorio intagliato con rilievi di rami fioriti, cm. 23, Cina, XIX sec.

€ 2.000/3.000

126  
**Saggio**  
sculturina in giada, Cina, inizi XX sec.

€ 150/250

127  
**Bambini**  
Netsuke in avorio, Cina, fine XIX sec.

€ 200/300

128  
**Due piccoli Buddha**  
in corallo intagliato, XVIII-XIX sec.,  
cm. h. 3; cm. h. 1,5

€ 300/400

129  
**Figura**  
in terracotta, Cina, dinastia Han,  
cm. h. 30.

€ 400/500

129



127



126



128



130

**Cassa in legno**

laccato nero, piano con sportello centrale, base con cornice svasata, piedi a ricciolo, cm. 95x164x72,5.

€ 2.000/3.000

131

**Armadio**

in lacca nera con formelle in ciliegio, cerniere in ottone, piedi dritti; interno a tre ripiani con due cassetti centrali, Cina, XIX sec., cm. 201x133x55,5.

€ 1.500/2.000

132

**Paravento**

in lacca a sei pannelli con decorazioni a paesaggi e figure in giada e avorio e uccelli dipinti sul verso, Cina, XIX sec., cm. 182,5x40 (il singolo pannello).

€ 4.000/6.000



132

131



130



133

**Armadio**

in lacca rossa, fronte percorso da decorazioni, a elementi vegetali, dipinti in oro, due sportelli al centro con mensola interna, cerniere in ottone, Cina, XIX sec., cm. 175x138x51.

€ 3.000/4.000

134

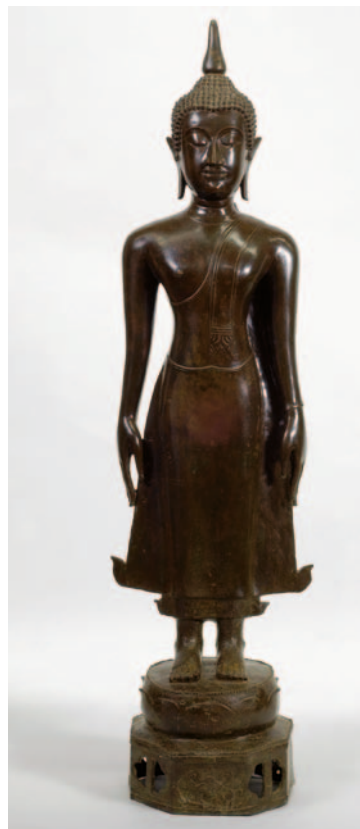
**Buddha**

in bronzo, con tracce di doratura sulla superficie, poggiate su base bronzea ma di materiale, fattura e qualità diverse dal corpo, in stile Lan Na Phra Yuen, Laos, XVIII sec., cm. 115x27, Kg 50. (Sono visibili vecchi restauri e le giunture tra le varie fusioni).

€ 2.000/3.000



135



134

135

**Buddha seduto in trono**

in dry laquer con tracce di doratura sulla superficie, in stile Shetan, Birmania, XVIII sec. (Restauri alla base; probabilmente il finale a stupa non risale allo stesso periodo).

€ 2.000/3.000



133



136



136

**Letto a baldacchino**

fronte con decori a traforo,  
cappello aggettante con doppia  
cornice a dentelli, piedi anteriori  
a volute, cm. 210x240x140,  
Indonesia XIX sec.

€ 6.000/7.000

137



137

**Letto**

in legno dipinto e dorato  
percorso da rilievi e inserti di  
perline di vetro colorato; testiera,  
pediera e sponde degradanti  
traforate con motivi a volute,  
pinnacoli angolari e colonne  
lisce con nodi intagliati a rilievo;  
base poggianti su piedi grifagni,  
Birmania XIX sec.,  
cm. 197x186,5x105.

Provenienza: Palazzo Reale

€ 7.000/8.000

138



138  
**Due fregi triangolari**  
 rilievi in legno intagliato e dorato, con idolo e ruota dentata su fondo a tessere di mosaico in pasta di vetro colorata, Birmania, XVIII-XIX sec., cm. 110x170.

€ 7.500/8.500

139  
**Tabernacolo votivo**  
 in legno dorato ad andamento verticale su quattro piani, percorso da rilievi a racemi e applicazioni di pietre in pasta vitrea colorata; base intagliata con cornice a traforo centrato da pavone in rilievo, due cassetti e due sportelli soprastanti, sormontata da una teca con sportello centrale, cimasa intagliata e traforata con idolo e scultura di pavone a tutto tondo, Birmania XIX sec., cm. 255x144x97.  
 Provenienza: Palazzo Reale

€ 5.000/6.000

139



140

**Anonimo del XIX sec.**

CUTIGLIANO, 1848

Matita su carta, cm. 29x19,5

Firma illeggibile e data in basso a sinistra, titolo in basso al centro.

€ 250/350

140



141

**Anonimo del XIX sec.**

VEDUTA DI CASTEL SANT ANGELO DAL TEVERE

Acquerello su carta, cm. 39,5x56,5

Firmato in basso a destra: Borrani

€ 150/250

141



142

**Anonimo del XX sec.**

IL DILUVIO

Tempera su carta, cm. 49,5x65,5

Sigla in basso a destra.

€ 200/300

142



143

**Cinque stampe soggetto mitologico**

colorate a mano, Francia XIX sec., cm. 12x17

€ 300/500

143



144

**Testa di Laocoonte**

in bronzo patinato, XX sec., cm. 20

€ 600/800



146

**Ribalta**

in radica di noce tre cassetti sul fronte, scarabattolo interno con sportello centrale quattro cassettoni laterali e scomparti, piedi a mensola Toscana, fine sec. XVIII (restauri), cm. 100x114x56,5

€ 600/1.000

147

**Specchiera**

in legno dorato e intagliato sormontata da fregio a cartouches e fiori, con pendagli laterali, cm. 82x66, luce cm. 60,5x53, XIX sec.

€ 250/350

148

**Cassettone**

lustrato in noce, intarsiati sui fianchi, sul fronte e sul piano con il Carro di Apollo entro riserva ovale, tre cassetti sul fronte, gambe piramidali, Emilia, XVIII sec., cm. 88x101x47,5.

€ 2.000/3.000

149

**Servito**

comprendente 17 cucchiaini in argento e 3 forchette da dessert, Boni, Londra, XIX sec.; 24 coltelli, 2 forchettoni, 2 coltelli grandi e 1 forchettina, Appin e Webb in sheffield, Londra, inizi XX sec., gr. 1.900

€ 200/250





153



154

150

**Ventagli**

in carta dipinta, "Scene villerecce e bucoliche", stecche in madreperla, inizi XIX sec. entro astuccio grigio.

€ 300/350

152

**Cassa**

in noce, fronte percorso da formelle con intagli, maniglie laterali in ferro, XVIII sec., cm. 48,5x130,5x50,5.

€ 1.100/1.500

151

**Tavolo scrittoio**

in noce e listra di noce, piano con angoli stondati, un cassetto sul fronte, gambe mosse, fine XVIII sec., cm. 75x106x72,5

€ 800/1.000

153

**Scuola Toscana, inizio XVIII Sec.**

RITRATTO DI COSIMO III

Olio su tela, cm. 60x72

Cornice coeva in legno dipinto.

€ 500/600

154

**Scuola Toscana, inizio XVIII Sec.**

RITRATTO DI VITTORIA DELLA ROVERE

Olio su tela, cm. 72x59

Cornice coeva in legno dipinto.

€ 500/600

151



152



155

**Tavolo tondo**

lustrato in noce, su fusto sagomato con nodo cilindrico, sostenuto da tre piedi a ricciolo, cm. 106x78, fine XVIII sec.

€ 800/1.500

155



156

**Tavolino**

in noce, piano mosso con angoli stondati, fascia sagomata con intaglio, gambe mosse, Veneto, XVIII sec. cm. 72x86x74

€ 600/1.000

156



157

**Consolle**

in noce, piano e fascia sagomate, gambe anteriori e posteriori mosse, un cassetto laterale, cm. 81x60x120, XVIII sec.

€ 800/1.500

157



158

**Coppia di sedie**

in noce, schienale sagomato, gambe a rocchetto, XVIII sec.

€ 300/400

159

**Servito**

12 cucchiaini in argento dorato, Londra, inizi XIX sec., gr. 750.

€ 150/250

160

**Servito**

12 forchette e 12 coltelli in argento dorato, con manico in agata, punzoni Londra, prima metà del XX sec.; e 2 forchettoni e 12 coltelli in metallo Storr e Mortimer.

€ 500/600

161

**DALLA "HISTOIRE NATURELLE-QUADRUPÈDES"**

serie di sei stampe colorate a mano, incisore Pietro Scattaglia (1739-c. 1810), cornici in legno, cm. 29x21

€ 550/850



161

162

**Poltrona**

in noce, schienale e seduta rivestiti con tessuto a ricamo a grande e piccolo punto con scene di caccia, braccioli sagomati con intagli sulle terminazioni a ricciolo, montanti e gambe a rocchetto, traversa a X, piedi a cipolla, cm. 130, XVIII sec.

€ 500/1.000

163

**SAN GIOVANNI**

scultura in legno dipinto in policromia e oro, Italia Settentrionale, fine XVII sec., cm. h.178

€ 3.000/4.000

163



162



158



164

**Sei pannelli**

in noce decorati da formelle con cornici a disegno geometrico intervallati da lesene intarsiate, cm. 120x584

€ 5.000/6.000

165

**Scuola Toscana, XVII sec.**

**VOLTO DI SANTA**

Olio su tela, cm. 38,5x32

€ 800/1.000

166

**Due coppie di sedie a birillo**

gambe a rocchetto riunite da traversa centrale, di forme e grandezze diverse, XVII sec.

€ 400/600

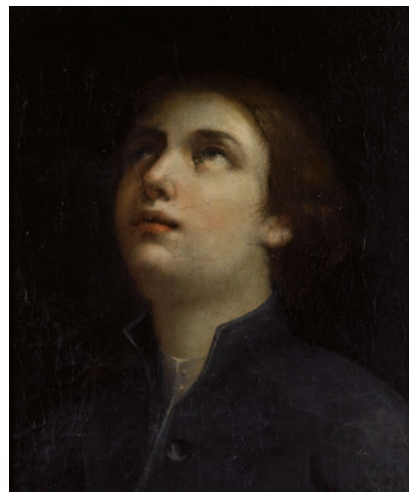
167

**Bacile**

in rame con prese laterali, XVIII sec.

€ 200/300

165



167



164



166





168

**Inginocchiatoio**

in noce, uno sportello sul fronte,  
centrato da rosone intagliato, XVII sec.,  
cm. 62x55x64,5.

€ 500/700

169

**Cassa**

in legno ebanizzato, piano  
rettangolare, sottogola a gocciolatoio,  
base modanata, XVII sec.,  
cm. 37x85x40

€ 500/700

170

**Sei vasi da farmacia**

ad urna con coperchio, in porcellana  
bianca dipinta e profili in oro, XVIII  
sec.

€ 200/400

171

**Tavolo**

in noce, montanti a profilatura  
sagomata, tre mensole, cappello  
aggettante, XVII sec.,  
cm. 116x194x25,5.

€ 800/1.000

170



168



169



171



172

**Acquasantiera da parete**

in marmo, XVI sec., cm. 19x12 e un **mortaio** in pietra con decori sul fusto e prese a testa di fauno, cm. 16x32.

€ 500/700

173

**Piattaia**

in noce, montanti a profilatura sagomata, tre mensole, cappello aggettante, XVII sec., cm. 116x194x25,5

€ 800/1.000

174

**Tavolino**

in noce, piano a becco di civetta, due cassetti sotto la fascia, gambe a lira riunite da traversa in ferro battuto, Toscana, VII sec., cm. 77x140.

€ 2.800/3.200

175

**Maniera di Michele Tosini**

MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Olio su tavola, cm. 48,5x38,5  
Cornice in legno dorato.

€ 1.000/1.500

175



176

**Testa virile**

Scultura in marmo, Toscana, inizi XVII sec., cm. h. 30.

€ 1.500/2.500

177

**Acquasantiera**

in marmo "lumachella", vasca circolare, fusto sagomato con grande nodo sferico, base quadrata, XVII-XVIII sec. cm. 123x76

€ 2.100/2.500



177



176



174



178

**Vaso marmo**

in marmo di forma medicea su base rettangolare, XVIII sec., cm. 105x65

€ 1.100/1.500

179

**Tavolo boule**

in legno ebanizzato lastronato in tartaruga, con fregi in metallo dorato, Francia, XIX sec., cm. 76x136x65.

€ 1.000/1.200

180

**Specchiera**

in legno dipinto e dorato percorsa da ricchi intagli e tralci d'uva, sormontata da cimasa ad urna fiorita, affiancata da figure coronate a mezzobusto, XIX sec., cm. 284x160, luce cm. 160x100.

€ 2.500/3.500

179



180



181

**Armadio**

in pioppo con cimasa a cappello di gendarme, due ante con rilievi intagliati a rosone, sfornellature sui fianchi, piedi a mensola, Piemonte, XVIII sec., cm. 127x156x60.

€ 2.000/2.500

182

**Piatto di acquasantiera**

in pietra, con intagli a baccellature sottostanti, Toscana, XVI sec., cm. 8x40.

€ 1.000/1.500

183

**Testa di serafino**

chiave di volta in pietra, con intagli a bassorilievo, Toscana, XV - XVI sec., cm. 18x15x18.

€ 600/800

184

EVA

Scultura in pietra, prima metà XV sec., cm. h. 50.

€ 2.000/3.000



183



185

**Lotto di 34 stampe**

- 3 stampe "Scene galanti", Francia, XVIII sec.;
- 6 stampe "Gli Elementi" e "Le Stagioni", Francia, XVIII sec.;
- 25 stampe "Capricci Barocchi", inc. Georg Hertel, Wolff Baumgartner.

€ 1.500/1.800

186

**Specchiera**

in legno dorato e intagliato percorsa da fregi a volute vegetali fregio a rocaille con specchio centrale, Venezia XVIII sec., cm. 138x90

€ 5.000/6.000

187

**Ventaglio**

in pergamena dipinta, "Paesaggio con figure", con stecche in madreperla, inizi XIX sec.

€ 250/350

188

**VEDUTA DI PALAZZO DUCALE E VEDUTA DELLA BASILICA E DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, XVIII-XIX SECOLO**

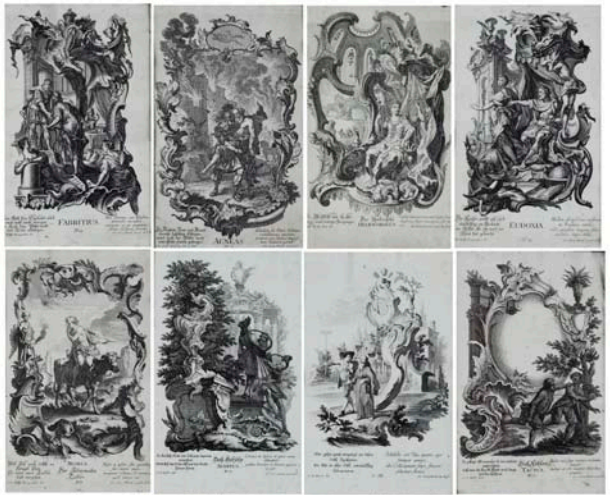
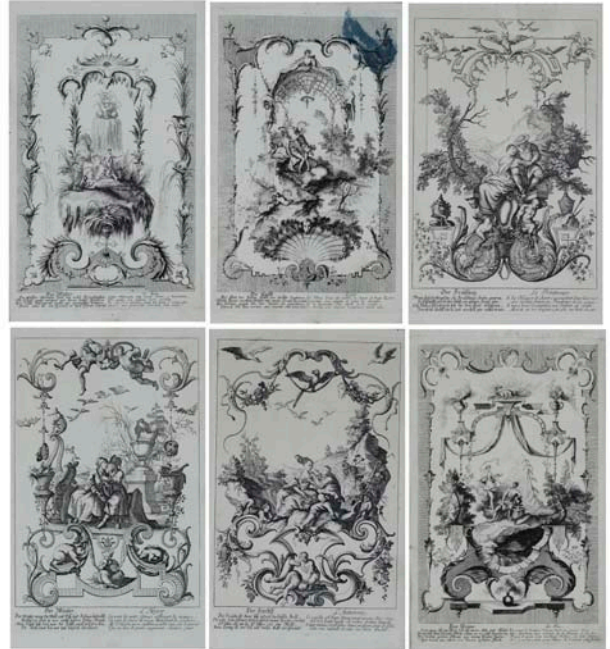
Olio su tela, cm. 29x44,8

Sul verso: timbro " Cesare Lambertini"

Cornice in legno dorato.

€ 5.000/5.500

185



188



189

**Specchiera**

in noce intagliata e dorata, ampia cimasa con urna affiancata da racemi vegetali e pendaglio, Piemonte, XVIII sec., cm. 153x78.

€ 1.000/1.500

190

**Angoliera**

in noce, fronte mosso a uno sportello, piano con cornice modanata, piedi a mensola, Veneto, XVIII sec., cm. 130x101x71

€ 1.500/2.000

191

**Armadio**

in noce, cappello ad architrave, angoli scantonati e due ante con pannelli intagliati e bugnature, piedi a cipolla, Piemonte, XVIII sec. cm. 204x165x55.

€ 2.000/2.500

189



190



191



192

**Coppia di cassettiere**

in noce, piano sagomato, fronte mosso, un cassetto con intagli, gambe sinuose, Parma, XVIII sec., cm. 77x103,5x77.

€ 3.500/4.500

193

**Pietro Nelli**

(Massa, 1672 - Roma, 1740)

RITRATTO DEL CARDINAL GIOVAN ANTONIO GUADAGNI

Olio su tela, cm. 63,5x52,5  
Antica cornice dipinta e dorata.

€ 3.000/3.500

194

**Francesco Botti**

(Firenze, 1640 - 1711)

SAN FRANCESCO E SAN DOMENICO

Olio su tela, cm. 36x27,5 (ciascuno)  
Coppia di dipinti ottagonali. Sul verso ad inchiostro: "M:G1.6. 60".

€ 6.000/8.000

195

**Ribalta**

in noce e listra di noce, tre cassettoni sul fronte e altri tre più grandi sottostanti con filettature, scarabattolo interno a due cassettoni e ripiani, piedi a mensola, Italia centrale, XVIII sec., cm. 108x118x57.

€ 1.800/3.800

196

**Mobile**

a due corpi, in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, un cassetto sulla fascia e due sportelli sul fronte, alzata con cinque sportelli, XVII sec. cm. 160x177x70

€ 3.200/4.200

197

**Mobile**

a due corpi, due sportelli nella parte inferiore con tre cassettoni interni e due mensole, due sportelli sulla parte superiore, cappello con cornice aggettante, base modanata su piedi a mensola, Emilia, XVII sec., cm. 187x162x64,5

€ 4.800/6.800

198

**Cassettone**

in noce, quattro cassettoni sfornellati e lesene scolpite, piedi a mensola, Italia Centrale, XVII sec., cm. 11x156x67

€ 5.000/6.000

193



194



192



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K0504802800000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
  4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
  5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
  6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
  7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
  8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
    - 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
  9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
  10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



# PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

**GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE**  
D A L I 9 6 8

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE  
Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

www.pananti.com

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando alla nostra sede questa scheda compilata e una copia di un documento valido.

Io sottoscritto

abitante a	Prov.	CAP
Via	n.	
Email	Tel.	

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del 13 Ottobre 2012 alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto:

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere) *per l'offerta telefonica indicare solo il recapito

Ai sensi e per gli effetti del Dlgs 196/2003 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività della Casa d'Aste Galleria Pananti (invio materiale informativo, divulgativo, ecc.). Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del Dlgs. 196/2003.

Cod. Fiscale. Firma

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di aver attentamente letto e quindi di approvare specificamente le clausole n. 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8.1, 9, 10 delle condizioni di vendita riportate sul catalogo e sul sito, oltre al regolamento sul retro della presente.

Luogo e data, Firma

## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

### ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

### DELLA ROCCA CASA D'ASTE

via della Rocca 33 - 10123 Torino  
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011836244  
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

### EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

### FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano  
tel. 02 863561 - fax 02 867318  
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

### GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

### GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

### POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

### PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

### STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

### VENETOARTE CASA D'ASTE

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD  
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080  
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

### VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)