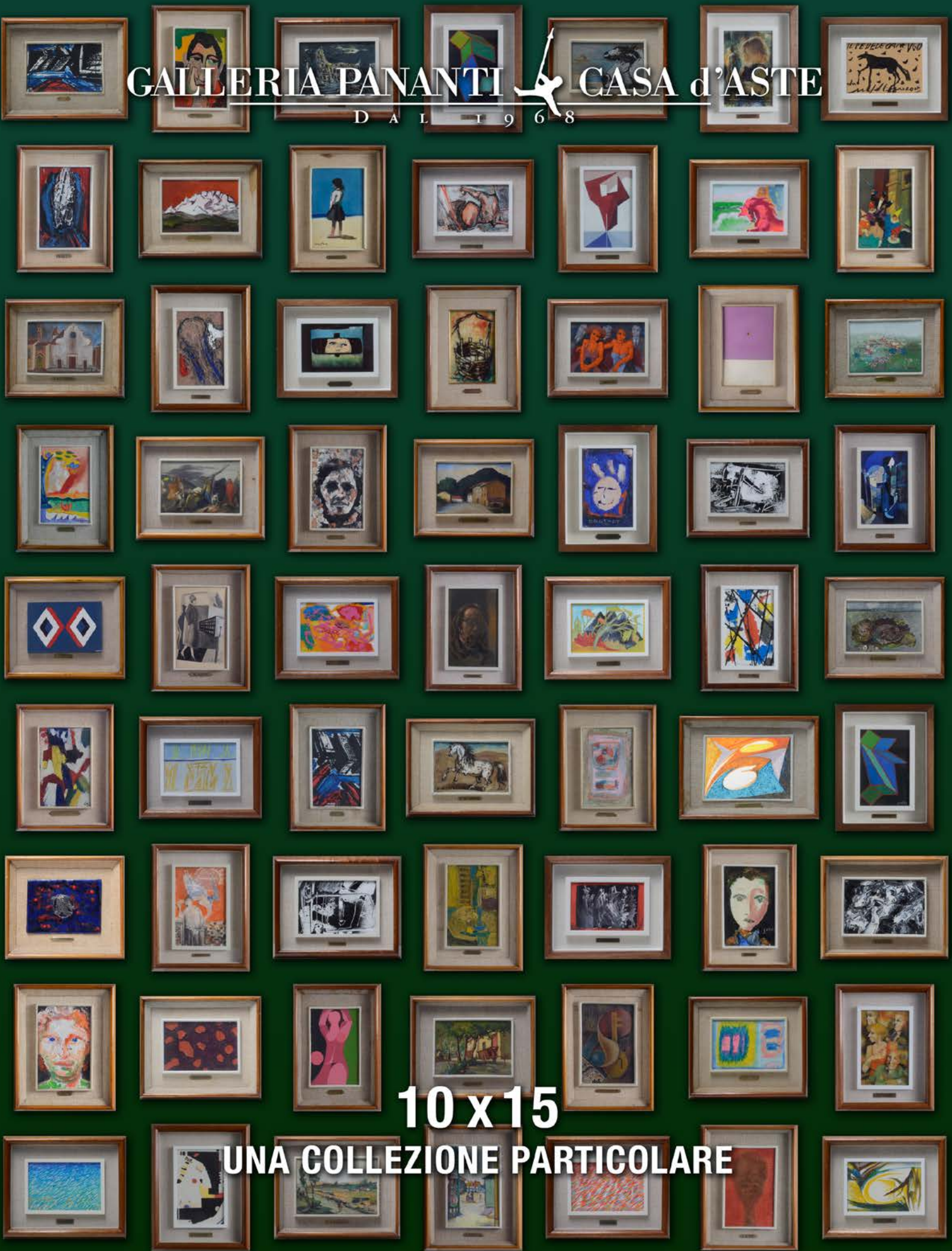


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8



10x15

UNA COLLEZIONE PARTICOLARE

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Chiara Cerrata
Lorenzo Cipriani

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz, Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti

Responsabile Sede Milano
Matilde Scaramellini

Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

10x15

UNA COLLEZIONE PARTICOLARE


ESPOSIZIONE FIRENZE

dal 7 al 13 settembre 2022
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA

Mercoledì 14 settembre 2022, ore 15.00





10x15
UNA COLLEZIONE PARTICOLARE

dal lotto 1 al lotto 308
Mercoledì 14 settembre 2022, ore 15.00



Gianfranco Pancani nel suo studio

Una particolarissima collezione nata dal desiderio di Gianfranco Pancani, giornalista e radiocronista fiorentino, la cui origine rimonta addirittura ai tempi della sua formazione universitaria quando, studente di filosofia, cominciava ad avere i primi contatti con la radio Svizzera (era il 1946) alla quale per anni invierà da Firenze i suoi servizi e per la quale diverrà corrispondente per il centro Italia.

I primi approcci con l'arte e la pittura lo ebbe nel 1965 quando approdato alla RAI di Firenze, conobbe Omero Cambi giornalista capo dell'informazione Toscana dell'azienda e grande appassionato d'arte.

Nel corso degli anni all'attività di giornalista di informazione si affiancherà quella di giornalista sportivo che consentirà a Pancani di spostarsi non solo in tutta Europa, ma anche in Sud America, Asia e Africa. Durante gli anni della sua professione non allenterà mai la partecipazione al mondo culturale ed artistico presenziando sempre e con grande interesse a mostre, premi e convegni a tema.

Di questa partecipazione rendono testimonianza gli stretti rapporti con le gallerie fiorentine che all'epoca erano più sensibili alle novità artistiche quali: L'indiano, la Galleria Santa Croce e la Galleria Pananti.

Uomo attivo, curioso e pieno di entusiasmo, Pancani ricercò novità e sperimentazione in pittura e in qualità di collezionista si lasciò finalmente ispirare dall'incontro-scoperta con la raccolta di Cesare Zavattini esposta nel 1959 a Firenze in Palazzo Strozzi; una collezione molto particolare che conteneva opere di piccolo formato.



1

GIANFRANCO PANCANI
Venezia, 23 marzo 1983
Via Roma 215
50012 BAGNO A RIPOLI (FI)

(Vedova, D.D. 46)
(30123, Venezia, Italia)

Care Pancani, tu debitere..

io creditere... mi pare ormai : anni! Non ricordo più.
Certe reciprocamente debiteri/creditori di sentimenti:
e tu che da troppe tempe non conosci più del mio lavoro!
Sono stati anni intensi. Dopo la crisi/ con operazione etc.
, della mia salute, ogni anno più: e mestre anche, e soddisfazioni
anche. Ma queste mi danno anche 'pensieri' troppi: mestre
e mestre, cui mi rifiuto e resisto!
IO DEVO LAVORARE! Anche se mia moglie mi dice... ma devi
anche sperare! Già, L'altre anne moltissime mestre: le saprai,
dalla Germania antologica a Braunschweig, e al museo
Schless Mersbreich/Leverkusen/Coleonia, al museo van Abbe
in Ganda, alla mia grandissime tele, di nuove 'uragani di
celere' scrisse Calvesi : prima ⁱⁿ tutte il Palazzo dei Congressi
alla mia grande antologica a S. Marino; nell' '82 le mie
tele "Emerging" alla sala a "Documenta 7"... e poi ancora in
Aburgo, e a Zurigo due mestre..

Una volta e l'altra ti vedrò arrivare, ma telefonami prima:
salvo l'Accademia, solo nell'antre al lavoro, non voglio/
NON-POSSO vedere nessuno.

Care Pancani, ti ricordo insieme ad Annabianca con tue figlie!
Ti ringrazio per vine! Arrivate ieri - le prove oggi. Eh si,
ricordo che era buone... faremo un 'pette'!!!!

Ti abbraccio

con amore
H. P.

L'idea di Pancani fu quella di ricalcare le orme di Zavattini imponendo però un formato standard alle opere, quello del 10x15 o del 15x10 a seconda della direzione del soggetto.

Tra le opere dei tanti pittori presenti in catalogo soltanto poche provengono dal mercato e sono quelle degli autori già deceduti al tempo della ideazione della raccolta: come ad esempio Sironi o Rosai

La maggior parte dei dipinti è frutto invece degli intensi rapporti intrattenuti dal Pancani con i tanti artisti attivi in quell'epoca nel panorama italiano. Inizialmente si mosse in ambiente livornese allargando pian piano i rapporti e frequentando direttamente gli artisti o intrattenendo con essi rapporti epistolari.

Con amorevole dedizione gli eredi hanno conservato ed archiviato le richieste inoltrate da Pancani ed ogni risposta o lettera ricevuta dagli artisti: sia quelli che hanno ceduto le proprie opere sia quelli che per vari motivi non hanno voluto o potuto partecipare, come ad esempio Giorgio Morandi.

Lo studio di casa Pancani, luogo prescelto per custodire il tesoro rappresentato dalle piccole tele, viene riproposto per intero in questa asta che si prefigge anche di commemorare il ricordo di un importante e caro personaggio della nostra città.

Bologna, 20 ottobre
1961

Caro signor Pancani,

ho ricevuto la tua lettera. Con molto dispiacere non mi è possibile soddisfare la tua richiesta di un dipinto di cm 10 x 15. Altre volte ho ricevuto richieste analoghe alle quali non mi è stato possibile aderire. Mi auguro, per brevità, non gliene espongo le ragioni.

Se avrà occasione di venire a Bologna, farò con piacere la tua personale conoscenza.

Misurri ancora, che prego gradire i più distinti saluti:

Giorgio Morandi

Caro Pancani,

sono lieto che il tuo pseudo ritratto, qui fotografato, non ti dispiaccia, e spero te tenga buona compagnia, e che ricordi la mia stima e la mia amicizia

Amo
Cecilio Levi

Roma 20. 1. 71

Tutte le opere 10x15 sono state esposte alla mostra:

i 10x15 di Gianfranco Pancani, Una collezione particolare di arte italiana del Novecento, Museo Masaccio d'Arte Sacra, Cascia, Reggello, 7 luglio-8 ottobre, 2006, (e pubblicate nel catalogo edito da Edifir, Firenze).

1



2



1

Sergio Agostini

(Roma 1921-Piombino 2005)

I GRANDI CAMPI, 1972

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

2

Filippo Albertoni

(Reggio Emilia 1930-Bologna 2011)

FIGURA, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



3

3

Luca Alinari

(Firenze 1943-Firenze 2019)

MACCHIE DI ROSSORE (PARLANDO DI PINO PINELLI), 1970

Tecnica mista su tavola, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

4

Luca Alinari

(Firenze 1943-Firenze 2019)

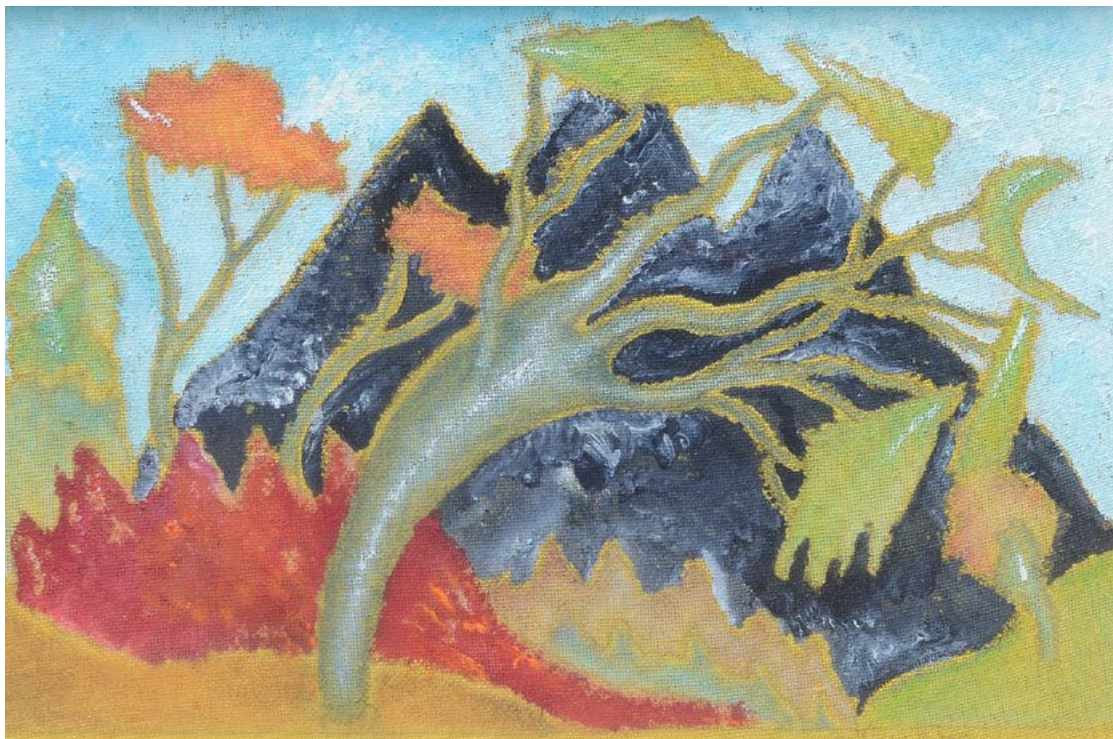
VEDUTE DALL'AUTO IN SOSTA, N. 3, 1988

Acrilico e pastelli su tela, cm. 10X15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 200/400



4

5

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

AUTORITRATTO, 1978

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 500/800

5



6

Pietro Annigoni

(Milano 1910-Firenze 1988)

BOZZETTO DEL QUADRO "VITA", 1961

Tempera grassa su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

6





7



8

7

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

STALLONE

Bronzo, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 500/800

8

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

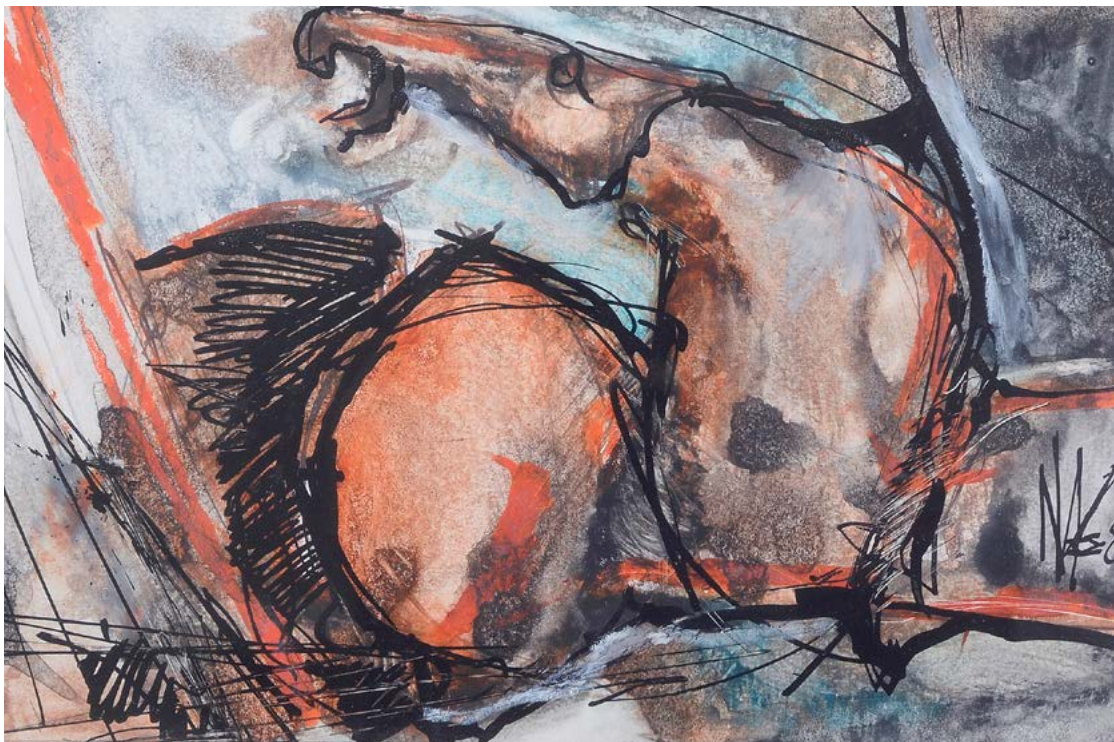
ARLECCHINO, 1982

Olio su cartone, cm. 15,5x11

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800

9



10



9

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

STALLONE, 1987

China e tempera su cartoncino, cm. 10x15

Firma e data sul lato destro.

€ 100/200

10

Manlio Bacosi

(Perugia 1921-1998)

NEVICATA

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200



11



12

11

Manlio Bacosi

(Perugia 1921-1998)

CAMPAGNA UMBRA, 1978

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

12

Manlio Bacosi

(Perugia 1921-1998)

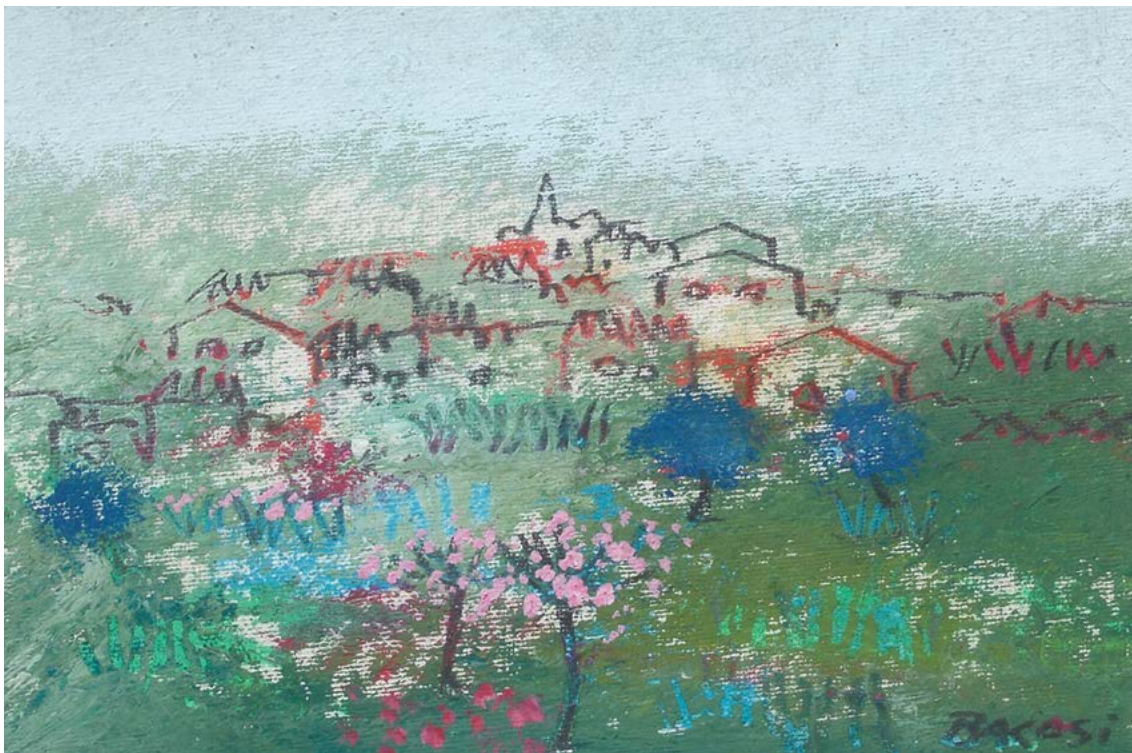
PLENILUNIO, 1978

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

13



14



13

Manlio Bacosi

(Perugia 1921-1998)

PRIMAVERA, 1973

Tecnica mista su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200

14

Saverio Barbaro

(Venezia 1924)

ROSA BIANCA, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma, e data.

€ 100/200



15

15

Oscar Barblan

(Siena 1909-Basilea 1987)

MATERNITÀ

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

16

Roberto Barni

(Pistoia 1939)

SENZA TITOLO

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 250/450



16

17

Bartart

RAGAZZO CHE RIDE

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso al centro.

€ 100/200

18

Adriano Basagni

(Firenze 1941)

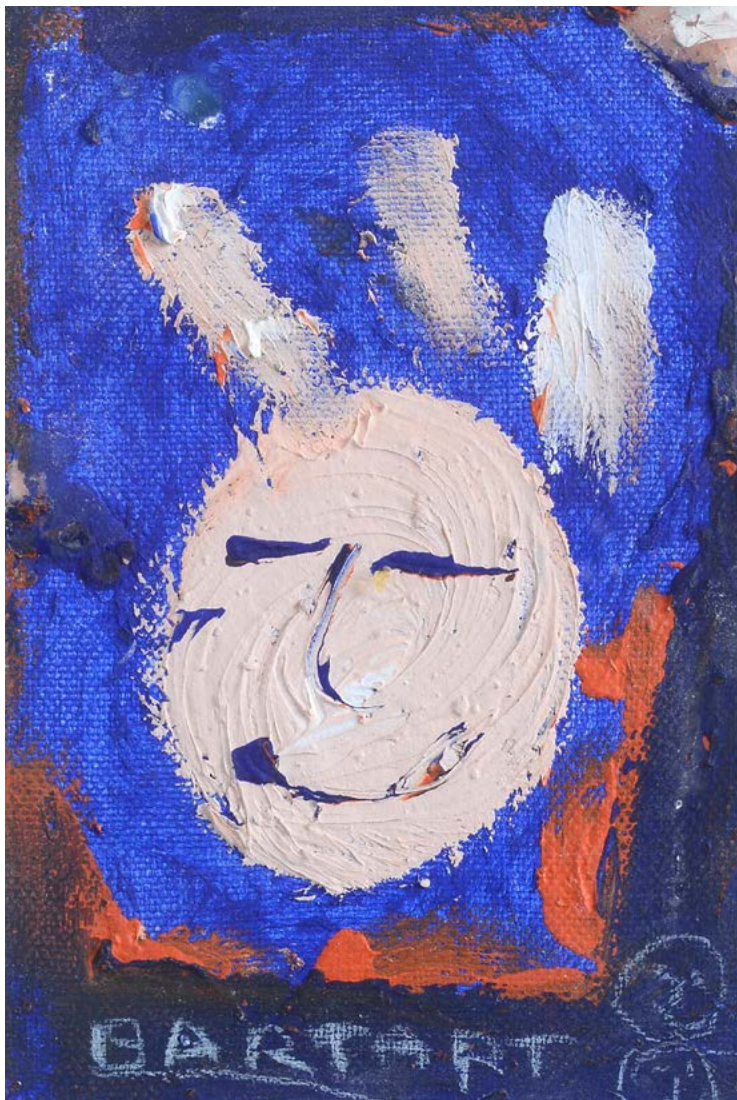
PORTOVENERE

Olio su compensato, cm. 10x15

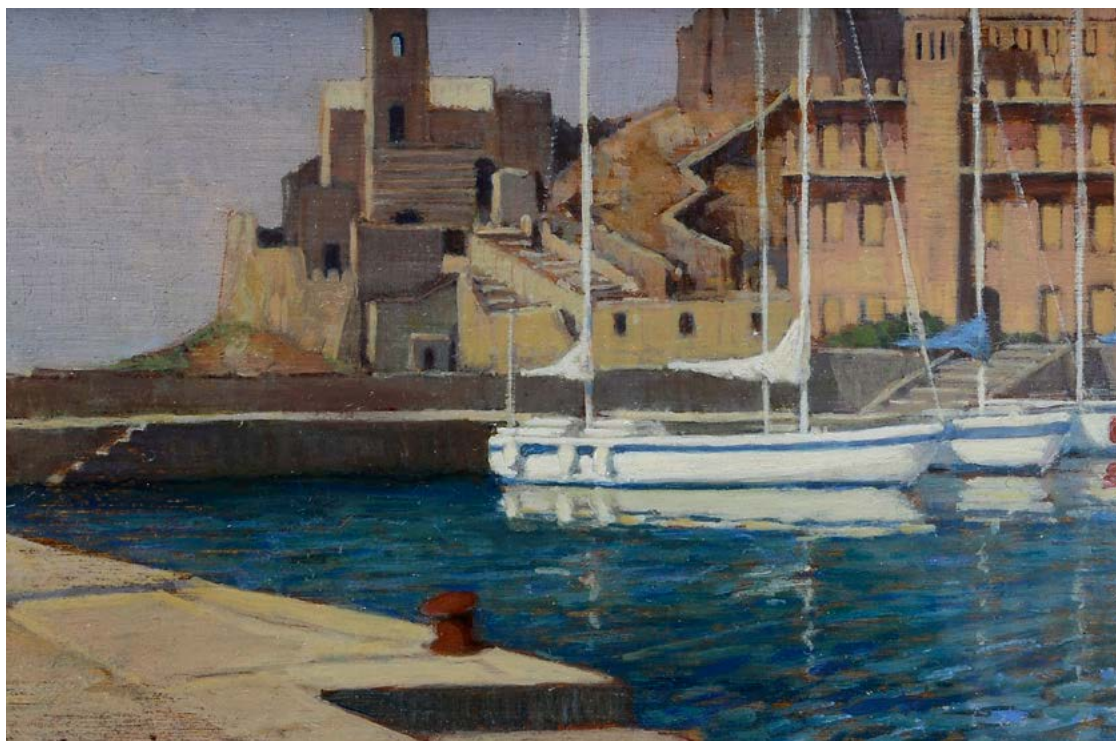
Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

17



18





19



20

19

Diana Baylon

(Perugia 1926)

MARINA, 1963

Olio su cartone, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 150/250

20

Franco Benocci

(Siena 1943)

VELE SUL MARE, 1975

Olio su faesite, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



21

21

Franco Benocci

(Siena 1943)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200



22

22

Riccardo Benvenuti

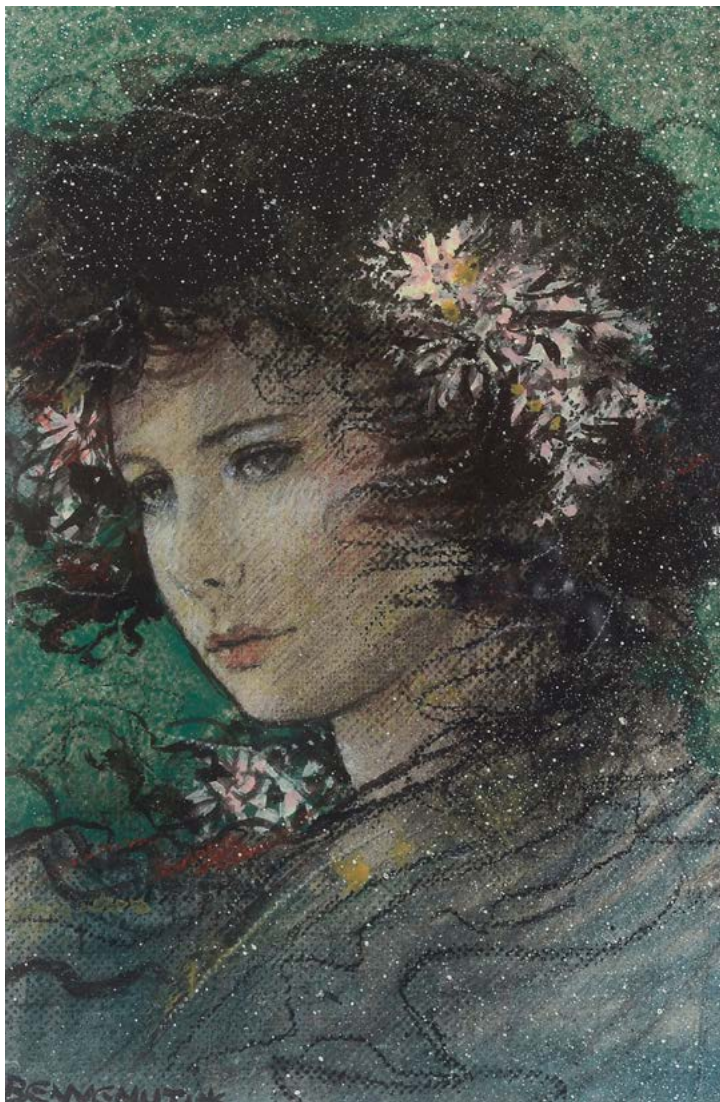
(Lucca 1939)

GIORNO DI FESTA, 1987

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200



23

23

Riccardo Benvenuti

(Lucca 1939)

PICCOLA SPERANZA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

24

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

EMBLEMA CONTINUO

COSTRUTTIVO AH..1H-5H1976,

1976

Olio su tela, cm. 10x15

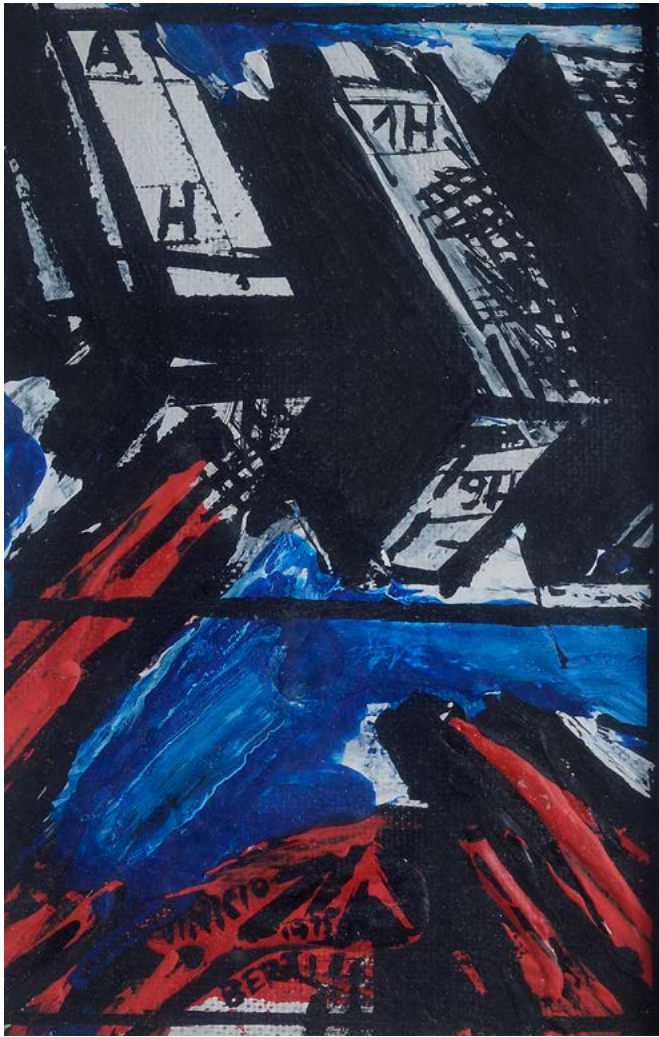
Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 300/500



24



25

25

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

IL RACCONTO MULTIPLO COSTRUTTIVO ANTAGONISTO 1H...9H, 1975

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 300/500



26

26

Vinicio Berti

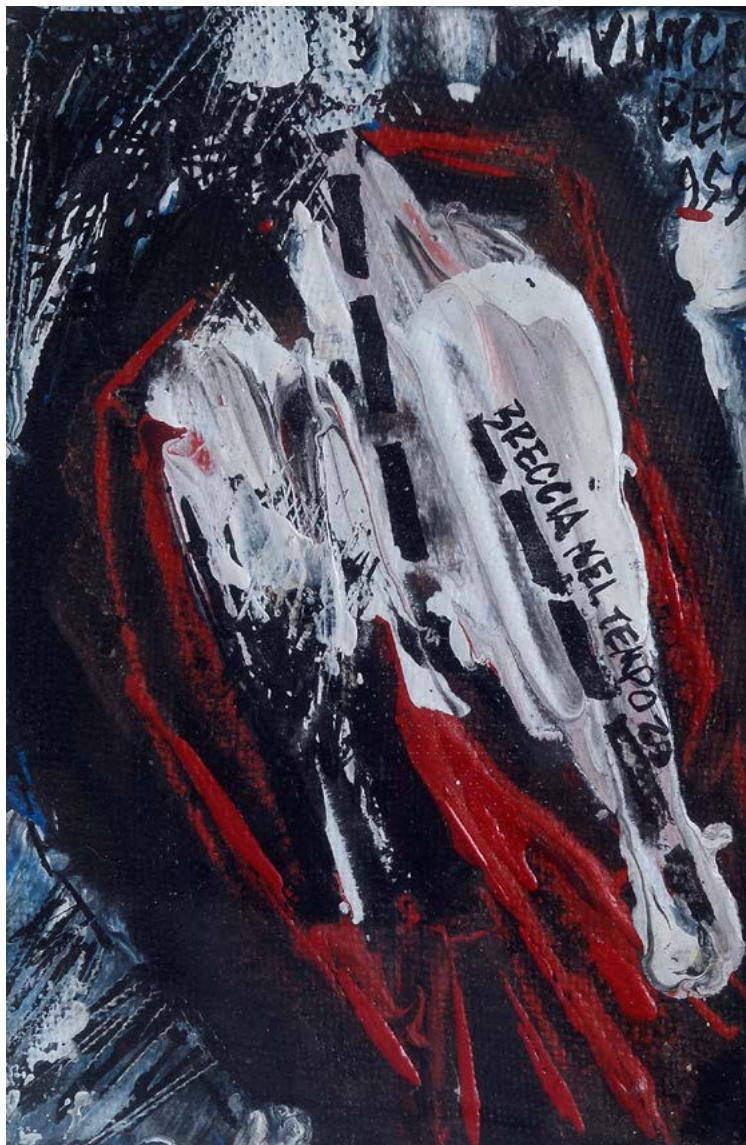
(Firenze 1921-1991)

BRECCIA NEL TEMPO 2, 1959

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800



27

'Caro Pancani, Firenze luglio 1956
Scusami per il ritardo con
cui rispondo alla tua
richiesta ---
il fatto è che il tempo mi
passa via veloce e a volte
dimentico -- ma non del
tutto -- e con i quadretti che
da tempo avevo fatto parte
ti spedisce ora che è come
dire -- meglio tardi che mai
-- Spero ti piacciono --
Saluti cari Tuo
Vinicio Berti

27

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

BRECCIA NEL TEMPO 29, 1959

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in alto a destra; titolo al centro.

€ 500/800

28

Enrico Bianciardi

TETTI DI SIENA

Olio su tela riportata su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

28



29

Renzo Biasion

(Treviso 1914-Firenze 1997)

ISOLE TREMITI, 1960

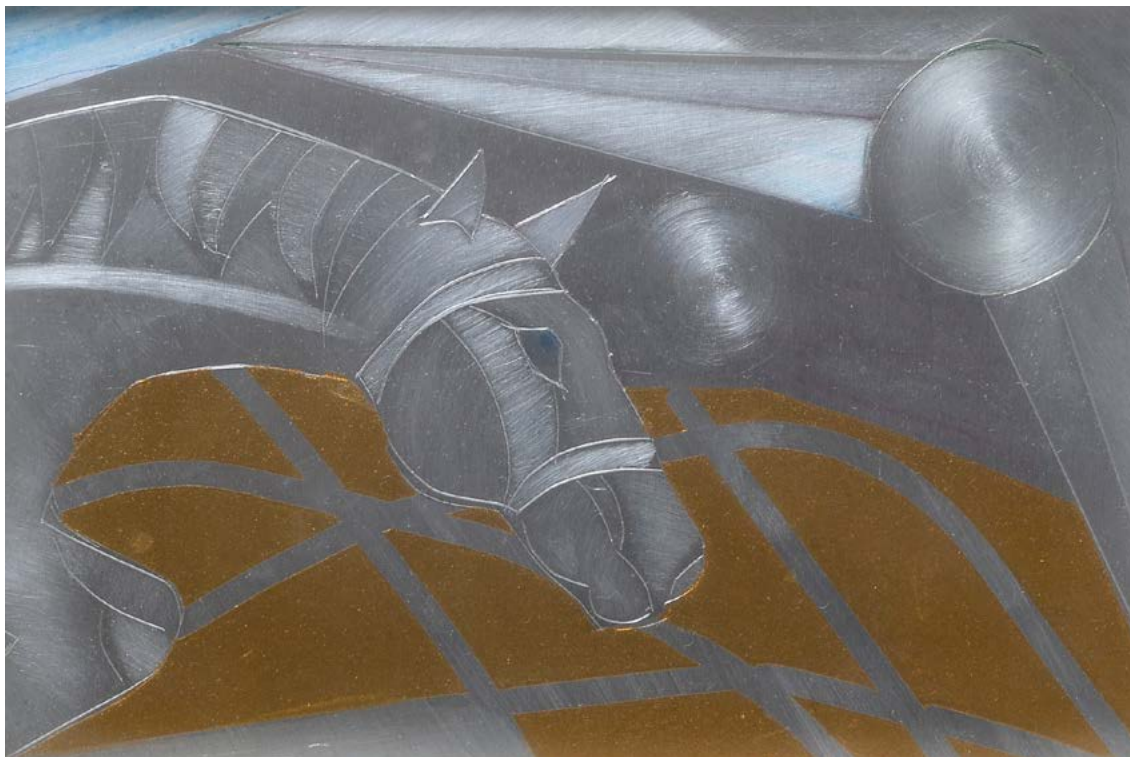
Olio su cartone telato, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

29





30



31

30

L. Bichi

SENZA TITOLO

Lamina incisa, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

31

Gino Bigiardini

(Firenze 1924)

FIORI, 1960

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



32

32
Nello Bini
MOMENTO, 1962
Tempera su cartoncino, cm. 15x10
Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200



33

33
Nello Bini
STRADA CON ALBERI
Acquerello su carta, cm. 15x10
Firma in basso a destra.

€ 100/200



34

34

Bino Bini

(Firenze 1916)

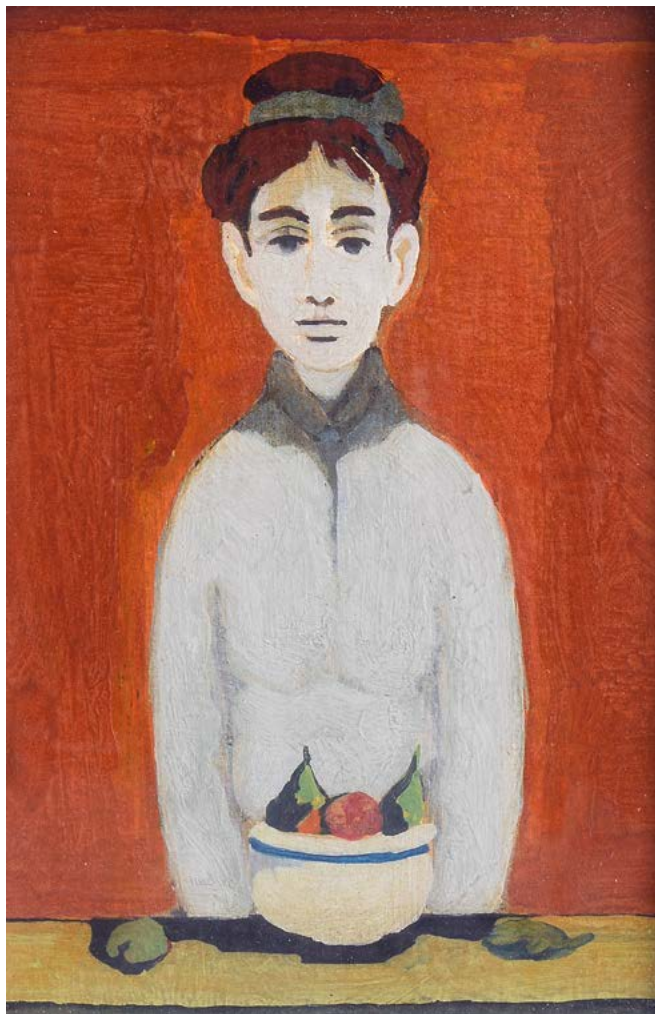
RICORDO DI YUNIKO

Sbalzo su argento, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



35

35

Marcello Boccacci

(Firenze 1914-1996)

FIGURA CON NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 15x10

Sul verso: firma. '

€ 100/200

ASTA 160 - MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2022 - ORE 15,00

36

Aldo Borgonzoni

(Medicina (BO) 1913-Bologna 2004)

DONNA CON CAPPELLO

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 100/200

36



37

Renato Borsato

(Venezia 1927)

VIGNA AL TRAMONTO, 1960

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 200/400

37





38



39

38

Renato Borsato

(Venezia 1927)

RICORDO DI PANTELLERIA, 1964

Olio su tela, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

39

Gregorio Botta

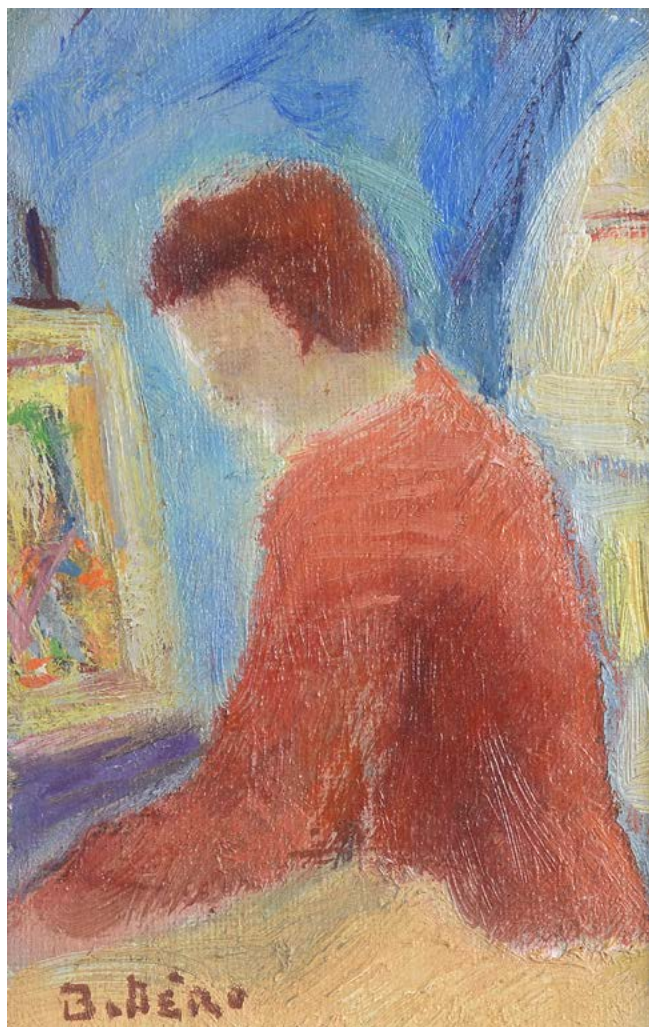
(Napoli 1953)

TRAMONTO, 1975

Olio su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200



40

40

Elisa Bottero

(1917-1984)

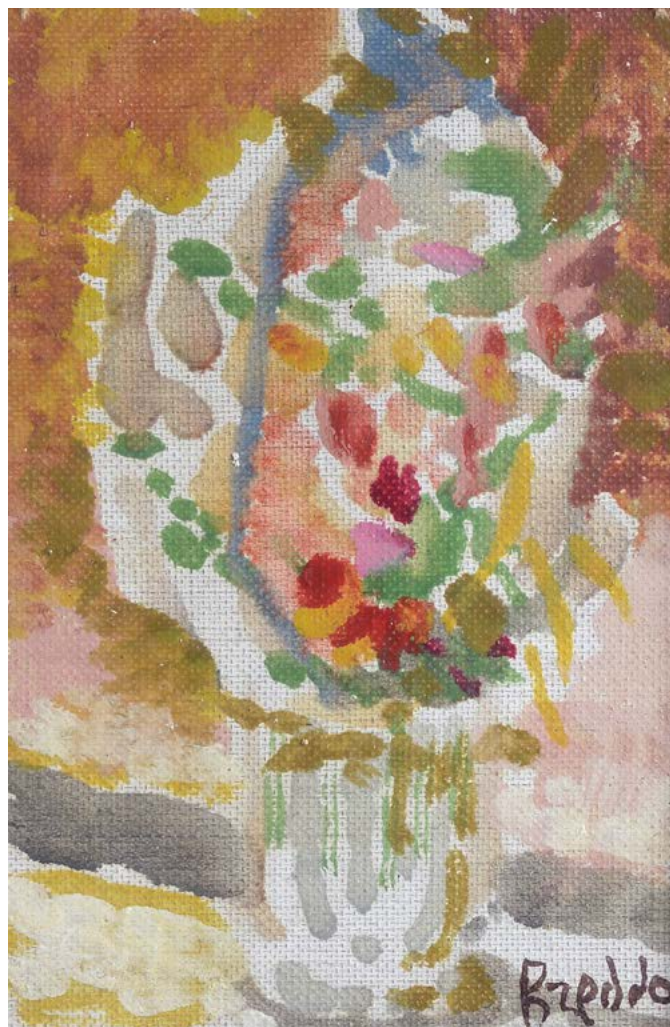
AL CAVALLETTO

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

Sul verso, sul telaio: dedica.

€ 100/200



41

41

Gastone Breddo

(Padova 1915-Firenze 1991)

FIORI

Olio su tela, cm, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 150/250



42

42

Franco Brogelli

(Firenze 1921-1996)

SULL'ARNO, (1969)

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul

verso: indicazione della data.

€ 100/200

43

Gino Brogi

(Prato 1902-1989)

NATURA MORTA

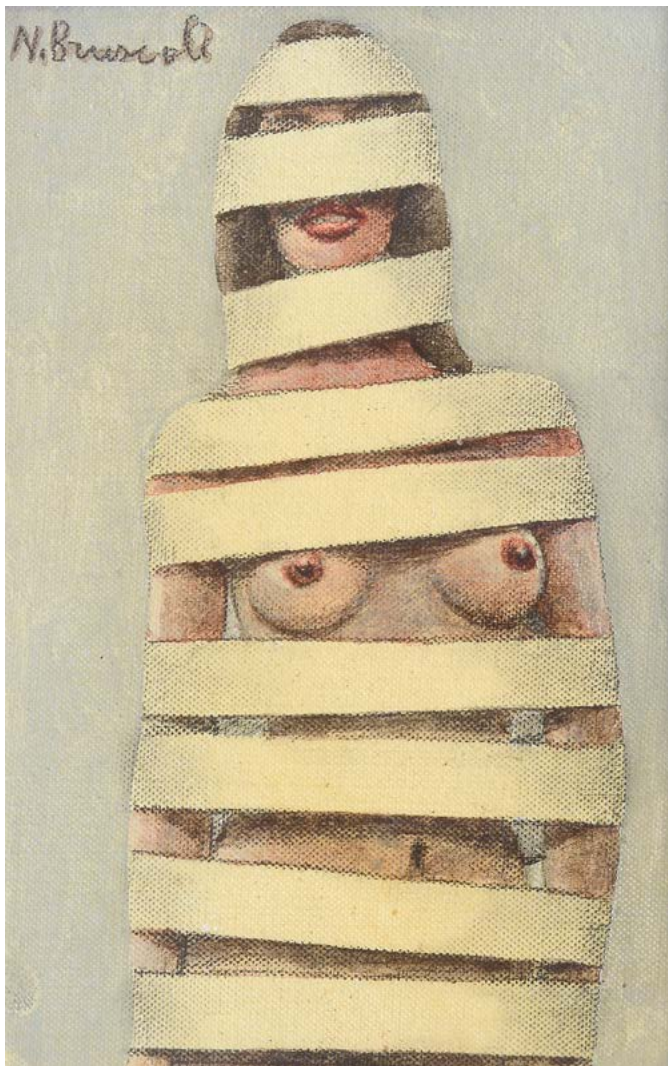
Olio su cartone, cm. 10x15

Firma in alto a destra.

€ 100/200



43



44

44

Novello Bruscoli

(1924)

FASCIATA

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200



45

45

Guido Bucci

(Viareggio 1926)

NUDO, 1969

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: data e dedica.

€ 100/200



46

Antonio Bueno

(Berlino 1918-Firenze 1984)

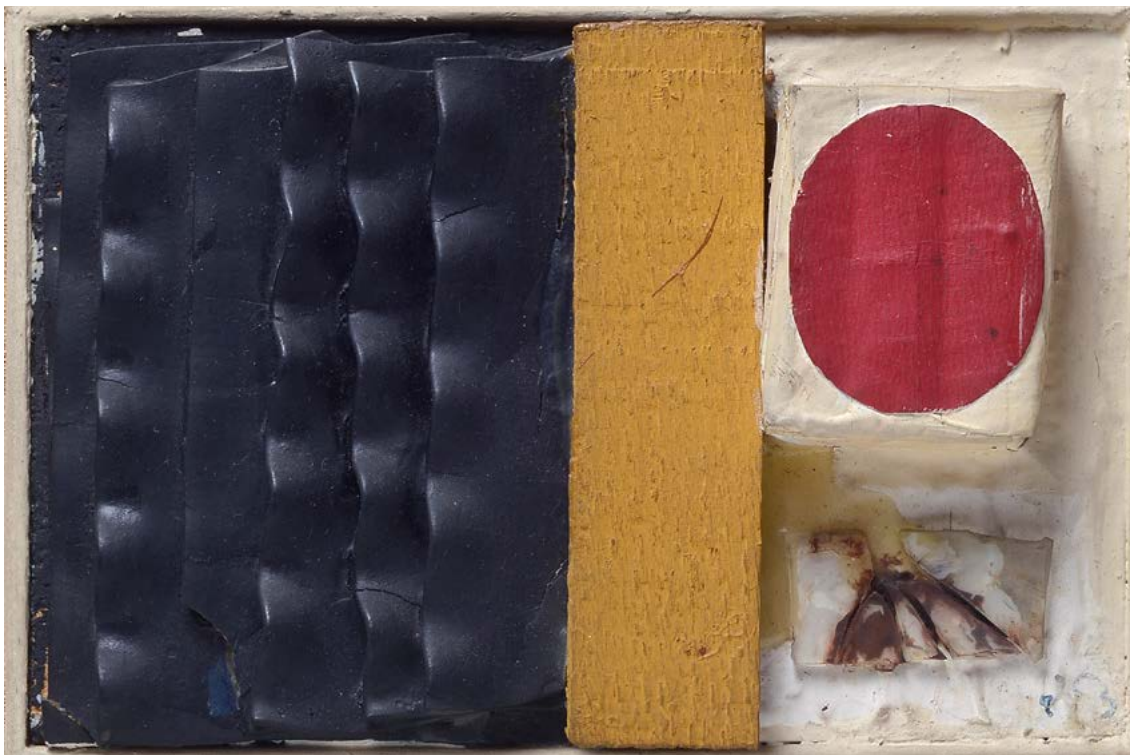
SPAZIO ROSSO CON FIGURA, 1960

Olio su compensato, cm. 15x10

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

47



48



47

Enrico Bugli

(Napoli 1937)

RITMI E MODULI PER G.P.

Collage su compensato, cm. 10x15

Sigla in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200

48

Rinaldo Frank Burattin

(Trieste 1914-Prato 1998)

NOTTURNO VENEZIANO

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma e titolo.

€ 200/400



49

49

Nino Caffè

(Alfredina 1909-Pesaro 1975)

SOTTOVOCE, 1973

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in alto al centro. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 200/400



50

50

Corrado Cagli

(Ancona 1910-Roma 1976)

FIGURA, 1972

Pennarello su cartone telato, cm. 15x10

Firma e dedica in basso a destra, data in basso a sinistra. .

€ 200/400

51

Ennio Calabria

(Tripoli 1937)

STUDIO PER FIGURA, 1988

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 200/400

51



52

Ennio Calabria

(Tripoli 1937)

BOZZETTO DA "CASALINGHE CHE DORMONO"

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

€ 200/400

52





53

53
Italo Calvari
CASE SUL LAGO
Olio su tela, cm. 10x15
Sul verso: firma.

€ 100/200



54

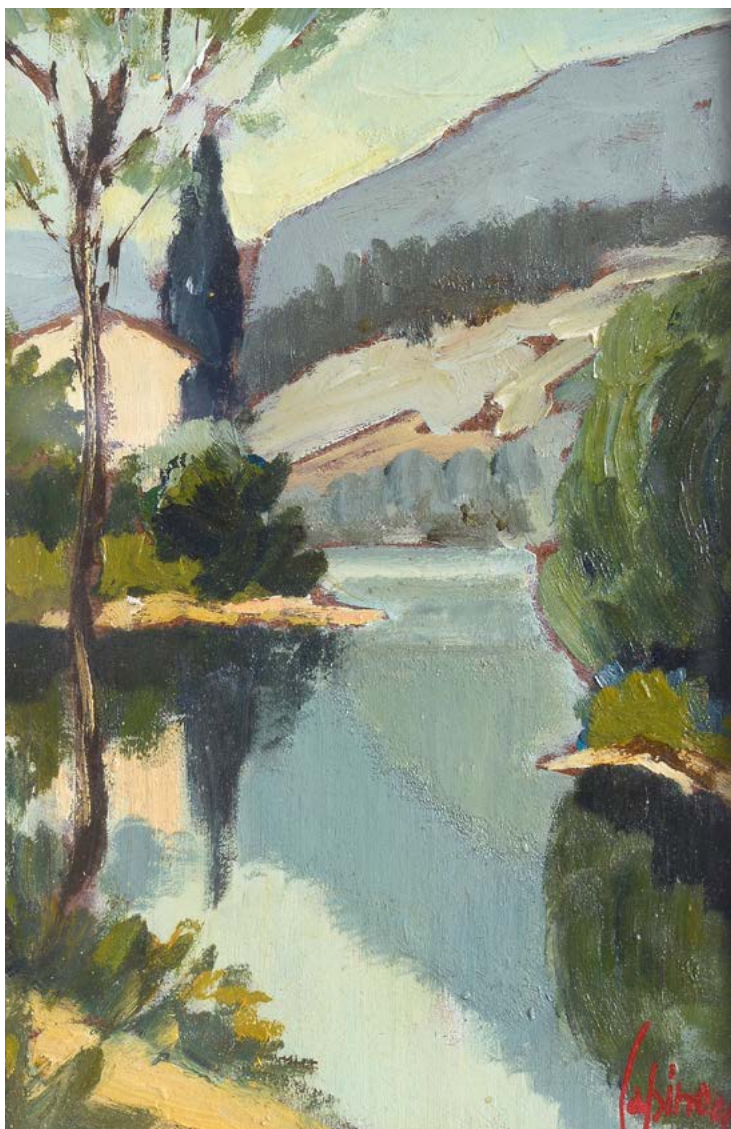
54
Domenico Cantatore
(Ruvo di Puglia 1906-Parigi 1998)
GALLO
Olio su cartone telato, cm. 15x10

€ 400/600

55



56



55

Aldo Capacci

CAVA A GROTTA ROSSA, 1959

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200

56

Giuseppe Capineri

(Firenze 1934)

PAESAGGIO, 1972

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



57

57

Alfiero Cappellini

(Pistoia 1905-1969)

VEDUTA DI FIRENZE, 1960

Olio su tela (ovale), cm. 15x10

Sigla e data in basso a sinistra.

€ 100/200

58

Carmelo Cappello

(Ragusa 1912-Milano 1996)

VORTICE, 1974

Tecnica mista su cartoncino, cm. 10x15

Firma e data in alto a sinistra.

€ 200/400



58

59



60



59

Carmelo Cappello

(Ragusa 1912-Milano 1996)

RITMI SPAZIALI, 1987

Tecnica mista su cartone telato, cm. 10x15

Firma in alto a destra.

€ 200/400

60

Emanuele Cappello

(Vittoria 1936)

VENEZIA, (1976)

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200



61



62

61

Renzo Casali

(1898-1977)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma.

€ 100/200

62

Emanuele Cavalli

(Lucerno 1904-Firenze 1981)

AGLIO, 1972

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in alto a sinistra.

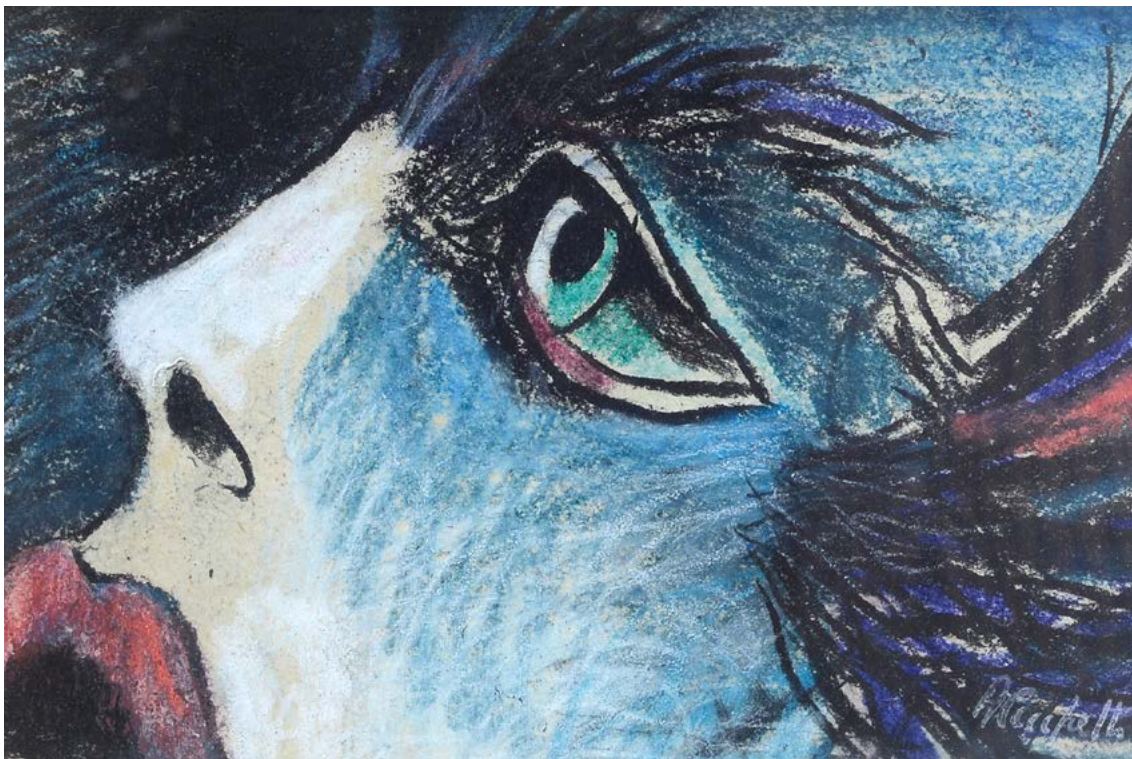
Sul verso: firma e data.

€ 300/500

63



64



63

Giuseppe Cavallini

(1916)

MERCATO A LIVORNO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200

64

Anna Cecchetti

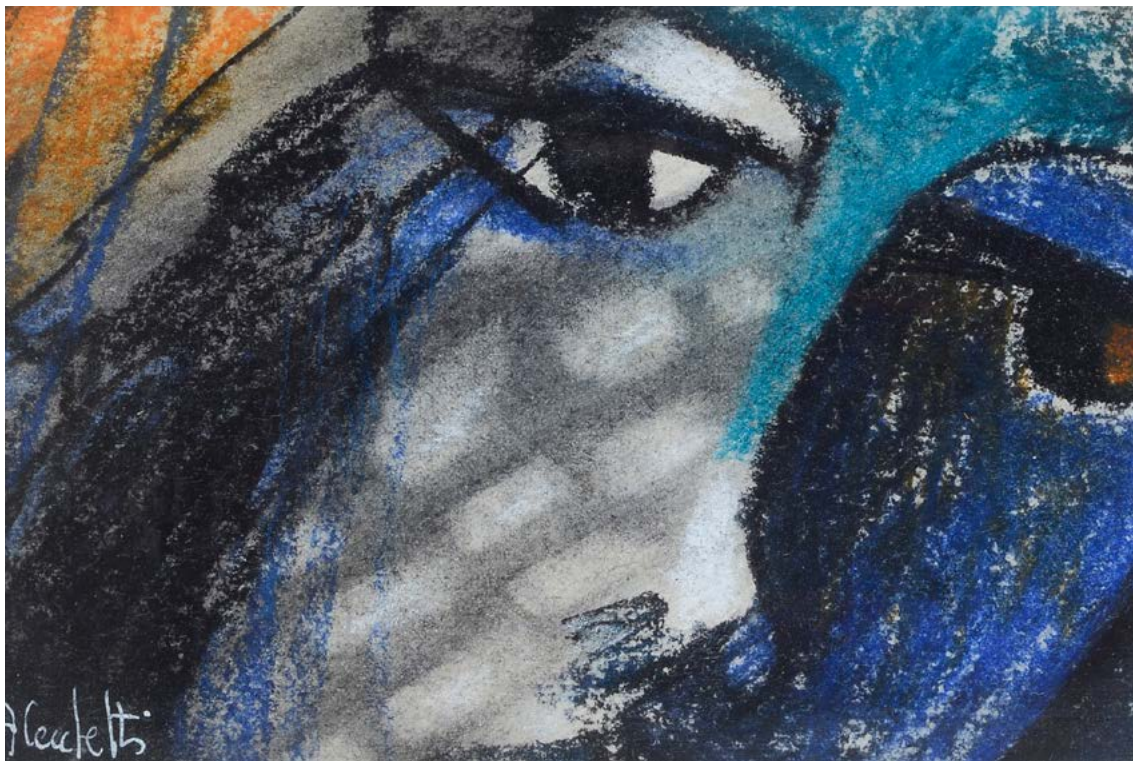
(Pisa 1944)

URLO, 1987

Tecnica mista su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 100/200



65



66

65

Anna Cecchetti

(Pisa 1944)

VOLTO, 1987

Tecnica mista su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

66

Giuseppe Cesetti

(Toscana 1902-1990)

BUOI

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 500/800

67



69



67

J. F. Chaubet

(Lisbona 1954)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 10x15

Sigla in basso a destra.

€ 100/200

69

J. F. Chaubet

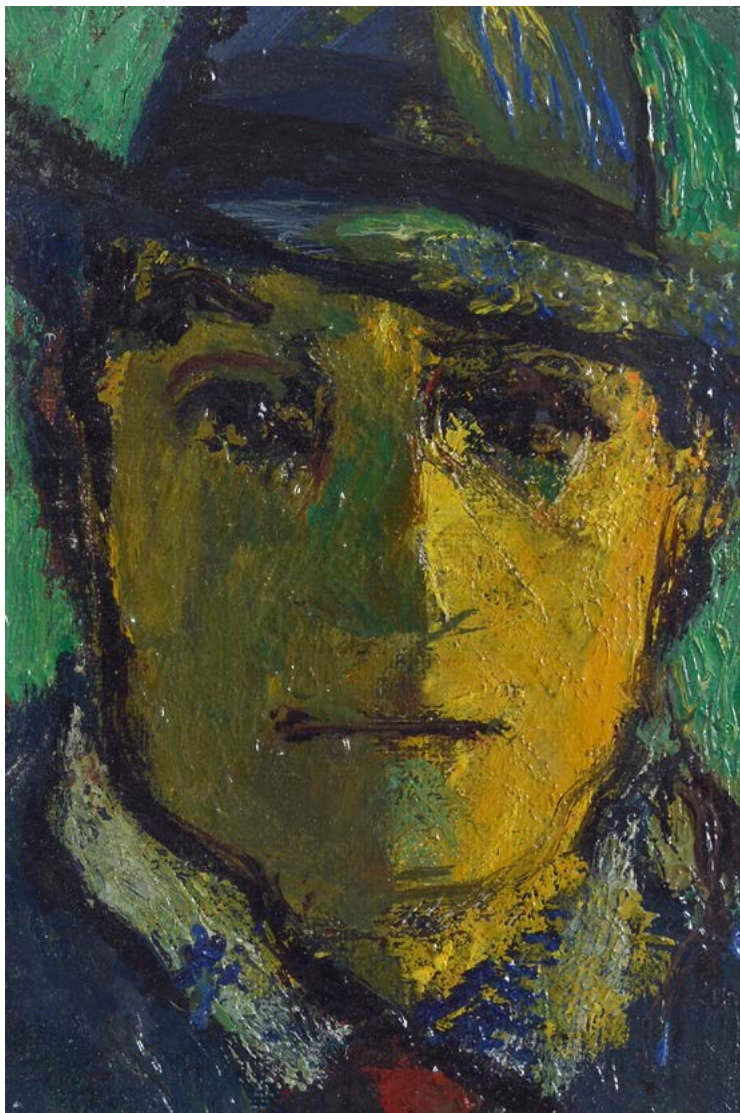
(Lisbona 1954)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 10x15

Sigla in basso a destra.

€ 100/200



70

70

Arturo Checchi

(Fucecchio 1886-Perugia 1971)

AUTORITRATTO CON CAPPELLO

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 100/200

71

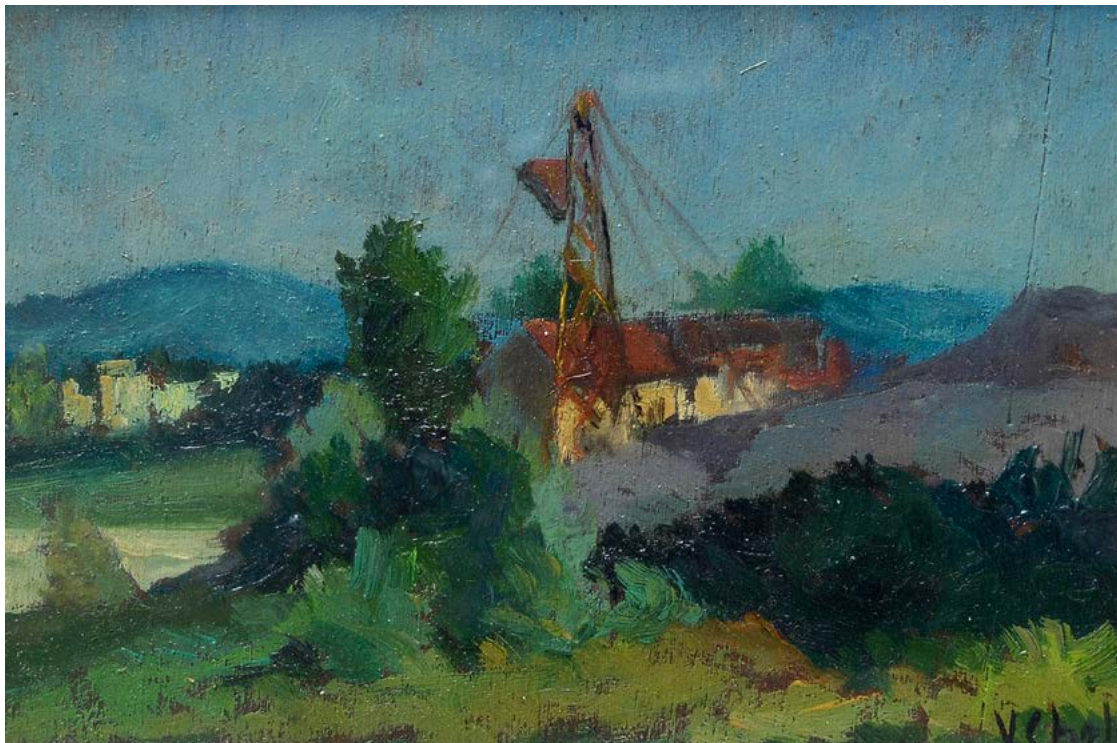
V. Cheli

DRAGA SULL'ARNO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 100/200



71

72

Dino Chesini

LA VECCHIA BRETAGNA, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

72



73

Mauro Chessa

(Torino 1933)

PAESAGGIO, 1969

Olio su tela, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

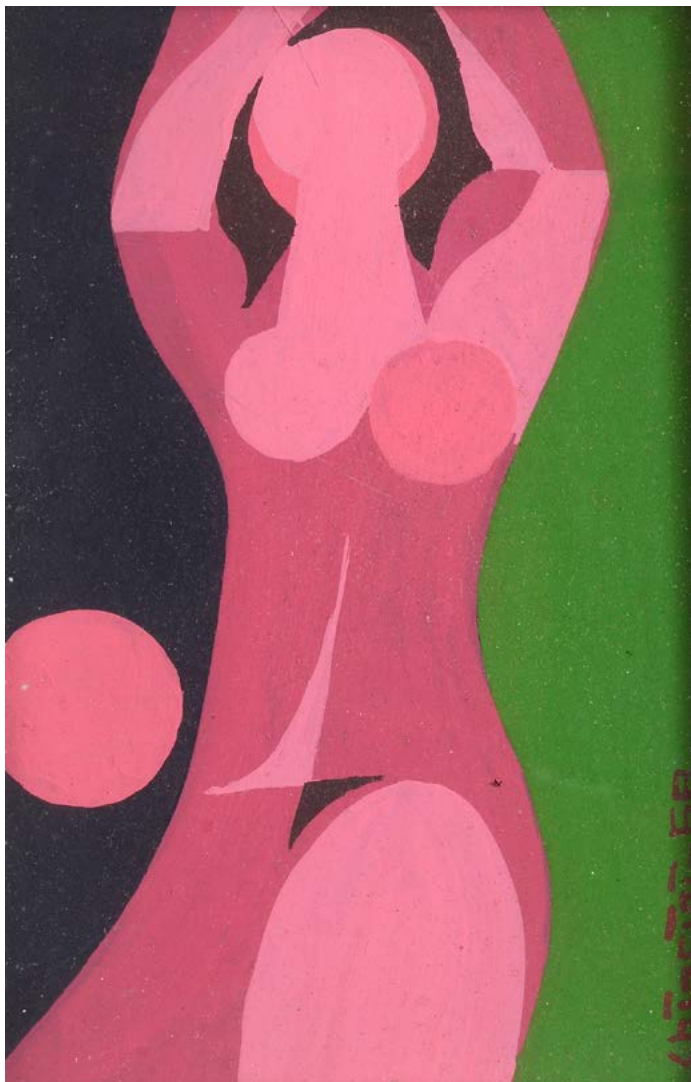
€ 200/400

73





74



75

74

Bruno Chiarini

(Firenze 1927)

GATTO, 2005

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 100/200

75

Bruno Chiarini

(Firenze 1927)

NUDO, 1968

Tempera su faesite, cm. 15x10

Firma sul lato destro.

Sul verso: data e titolo.

€ 100/200

76

Bruno Chiarini

(Firenze 1927)

NUDO, 1968

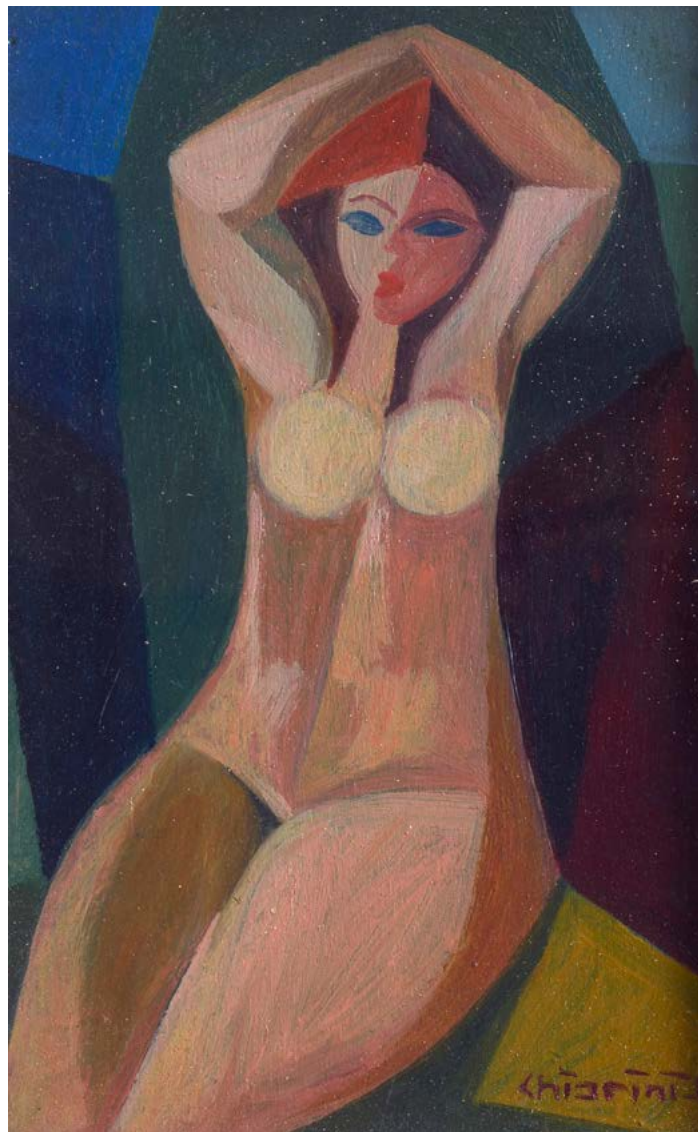
Olio su compensato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

€ 100/200

76



77

Vincenzo Ciardo

(Gagliano del Capo (LE) 1894-1970)

LUNA E ULIVI, 1960

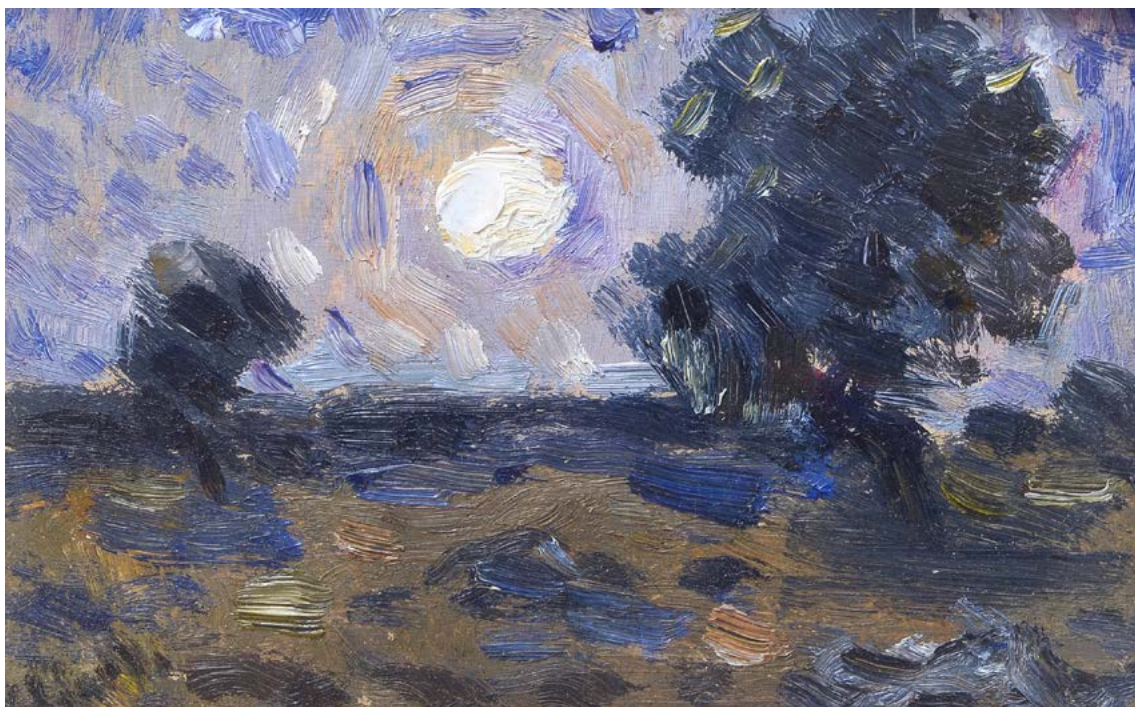
Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 300/500

77





78

78

Arnaldo Ciarrocchi

(Civitanova Marche 1916-2004)

RITRATTO DI DONNA, 1986

Olio su compensato, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 300/500

79

Alfredo Cifariello

(Firenze 1928)

NATURA MORTA, 1984

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



79

80

Salvatore Cipolla

(Mirabella Imbaccari 1933-Sesto Fiorentino 2006)

CRISTO

Grès, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400

80



81

Ennio Cocchi

(Firenze 1915-1987)

CARTOCCIO DI TRIGLIE, 1975

Olio su faesite, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

81





82

82

Tina Collarini

FIORI DELLE ALPI, 1965

Pastelli su cartoncino, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200



83

83

Armando Conti

(Incisa Valdarno 1935)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 15x10

Firma in alto a destra.

€ 100/200



84

84

Primo Conti

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

VOLTO DI RAGAZZA, 1961

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

€ 400/500



85

85

Antonio Corpora

(Tunisi 1909-Roma 2004)

SUPERFICIE, (1964)

Olio e tempera su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



86

Antonio Corpora

(Tunisi 1909-Roma 2004)

MOMENTO

Pastello, cera e olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 500/800

1
Dot. [unreadable] Roma 18 Marzo 22
anzitutto debbo ringraziarla
per la trasmissione alla radio,
che credo sia riuscita (almeno,
oltre al mio è il parere di quanti
l'hanno ascoltata) molto bene.
E poi per l'ottimo vino
che ha avuto la gentilezza
di mandarmi.
Le mando il costantino
che spero le piacerà.
Spero incontrarla presto
a Firenze, coi miei più
cordiali saluti
Antonio Corpora

87



88



87

Gino Croari

(Genova 1905-Roma 2005)

IL MULINO DELLA MANCHA

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200

88

Giuseppe De Gregorio

(Spoleto 1920)

FIORI, 1971

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



89

89

Giorgio de Chirico

(Volos 1888-Roma 1978)

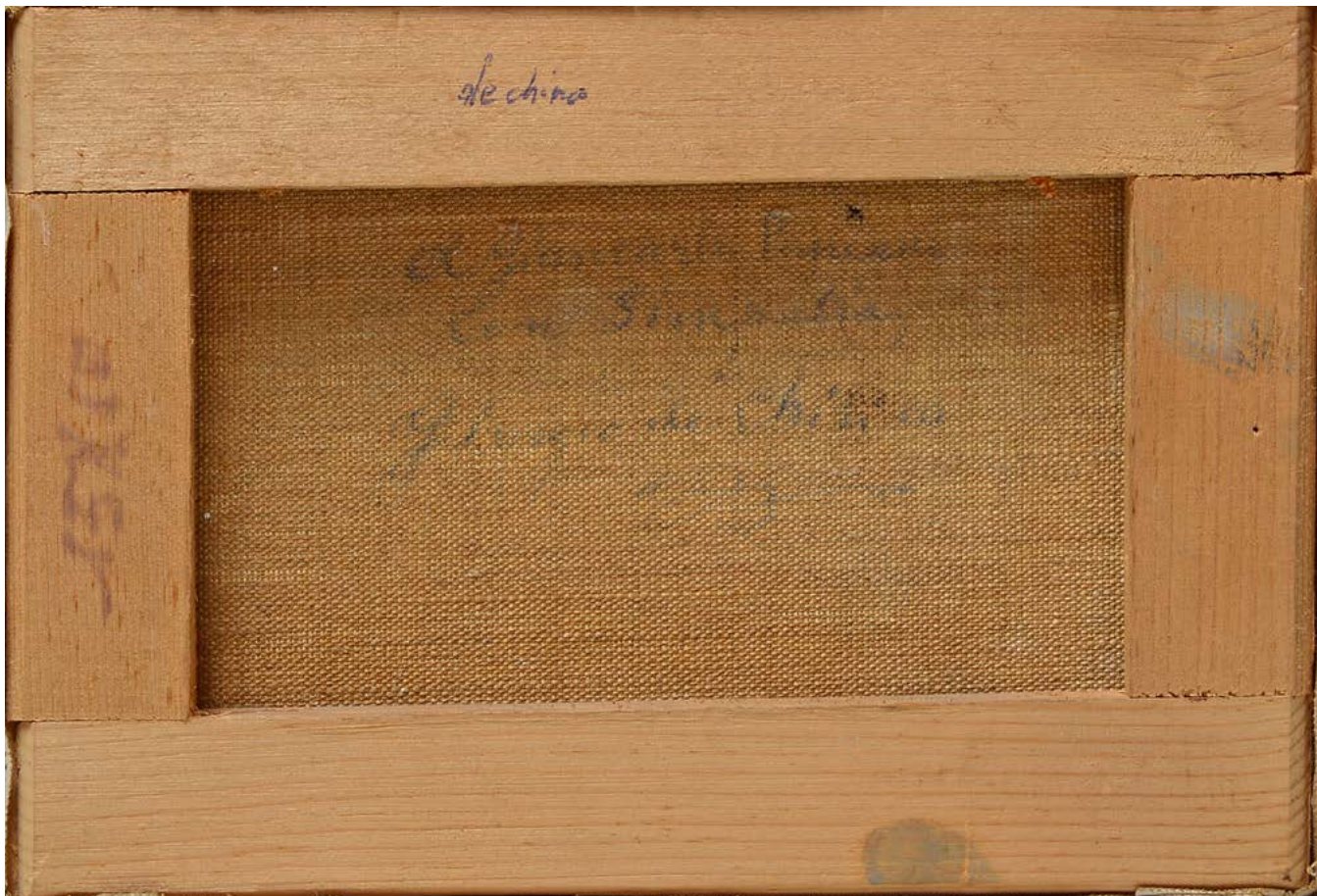
CAVALLO IN LIBERTÀ

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica.

€ 6.000/8.000





90



91

90

Giuseppe De Gregorio

(Spoleto 1920)

COMPOSIZIONE

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma.

€ 100/200

91

Fabio De Poli

(Genova 1947)

UN UOMO, UNA SEDIA, 1969

Tecnica mista su compensato, cm. 10x15

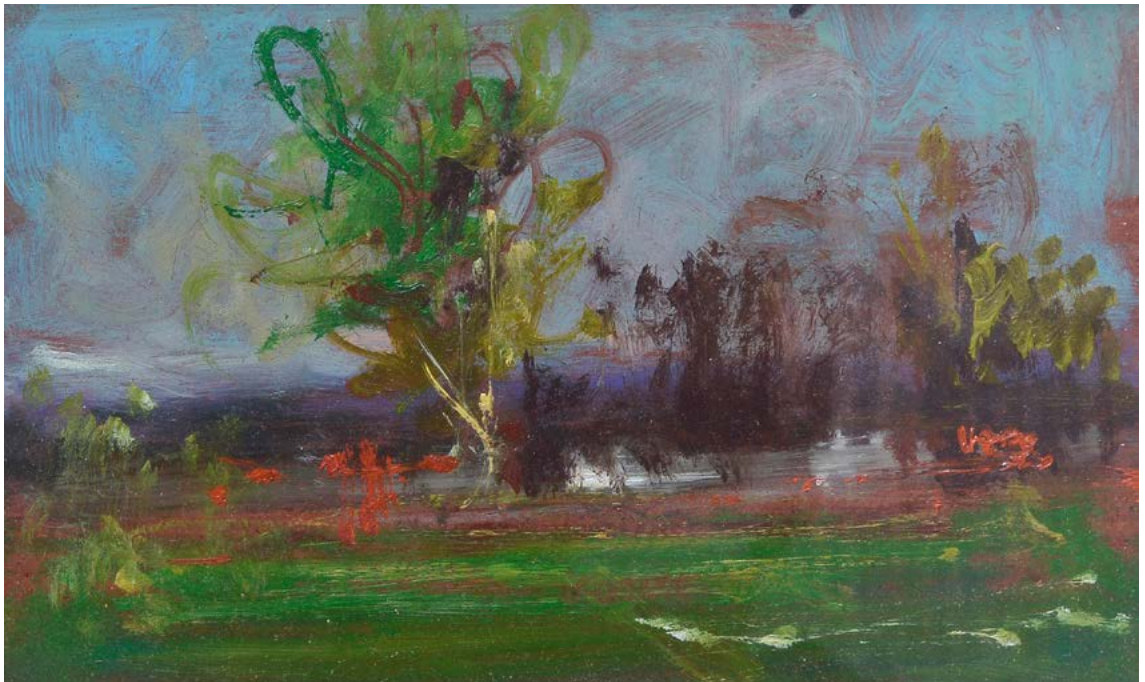
Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

92



93



92

Armando De Rose

INTERNO, 1959

Tecnica mista su compensato, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

93

Osman Lorenzo de Scolari

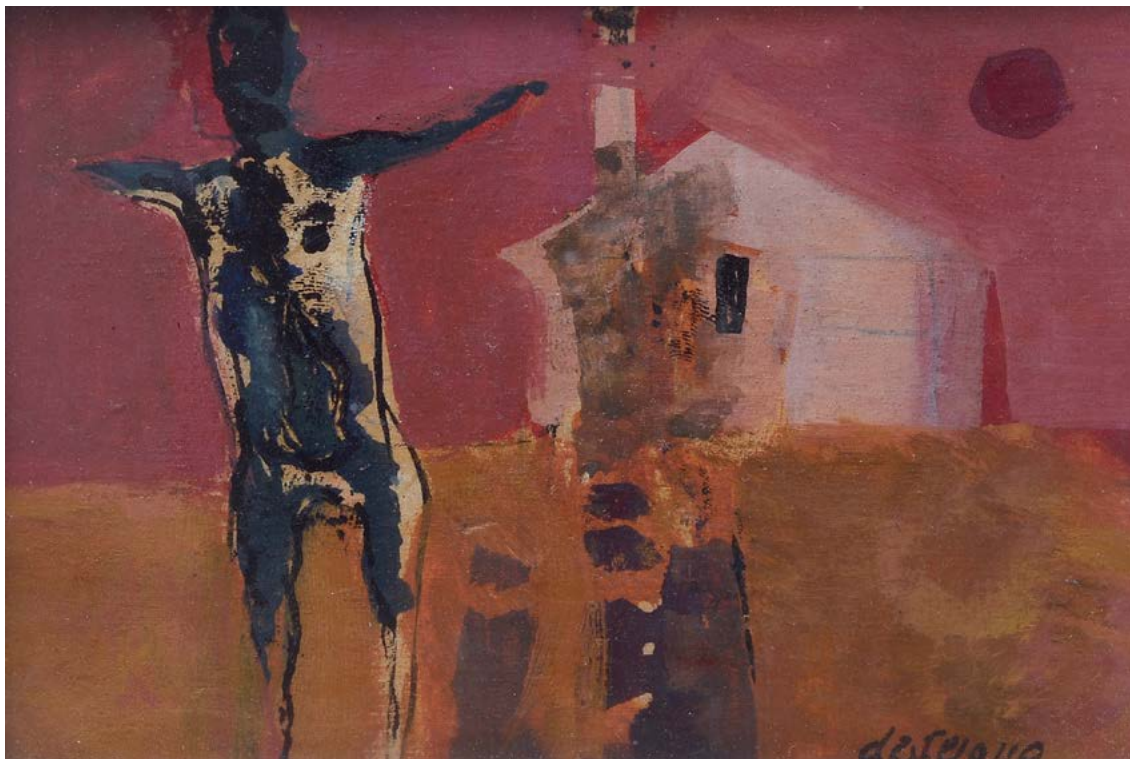
(Palermo 1908-Firenze 1998)

PAESAGGIO, 1975

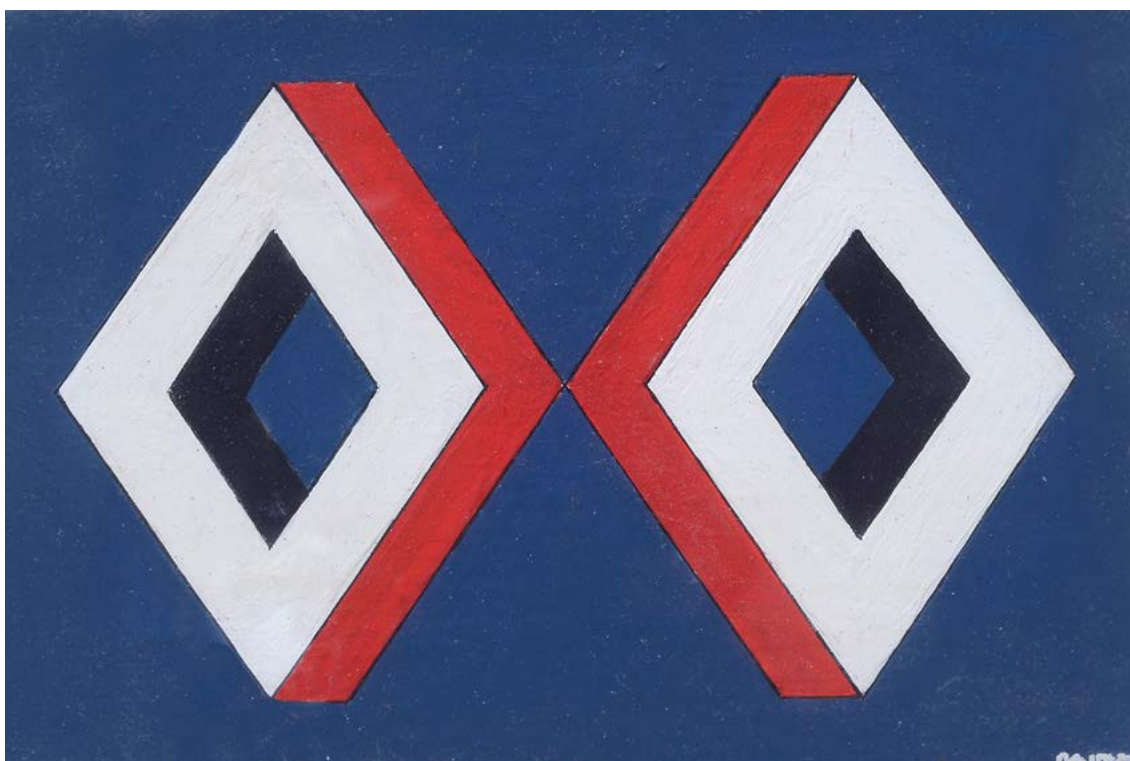
Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in alto a destra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



94



95

94

Armando De Stefano

(Napoli 1926)

SPAVENTA PASSERI

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200

95

Carlo Desirò (Desireau)

(Firenze 1921)

STRUTTURE, 1970

Acrilico su tavola, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200

96

Felix Felice Di Bartolomei

MONACHELLE VERSO LA CHIESA, 1960

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

€ 100/200

96



97

Lazzaro Donati

(Firenze 1926-1977)

FIGURA CON ZUPPIERA E GATTO, 1959

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma e data in alto a destra.

€ 100/200

97





98

98

Bruno Donzelli

(Napoli 1941)

TEATRINO DI MARIONETTE, 1963

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 200/400



99

99

Piero Dorazio

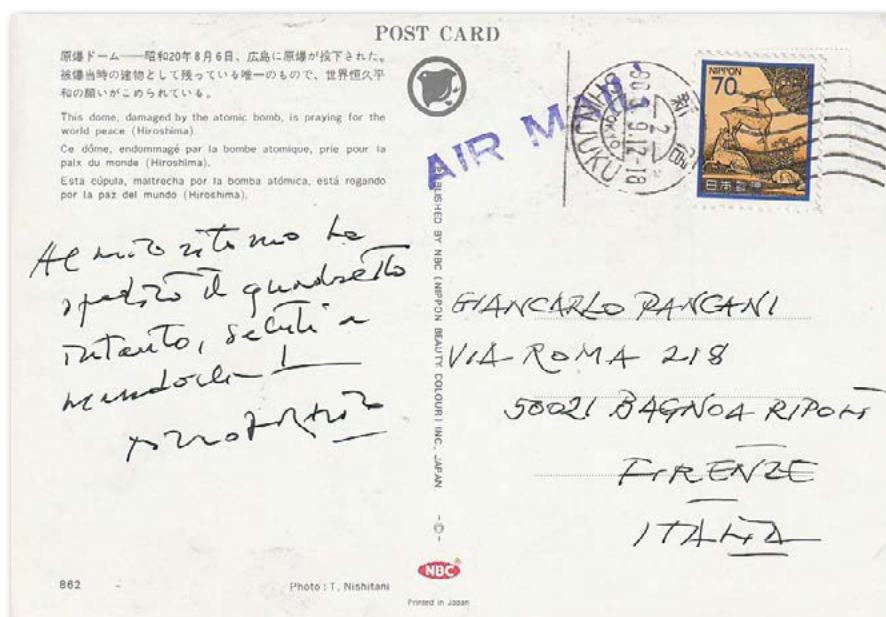
(Roma 1927-Todi 2005)

ALLEGRA, 1987

Olio su cartone, cm. 10x15

Sul verso: firma e data, "Piero Dorazio 1987/ eseguito con la collaborazione/ di mia figlia Allegra (anni 6) la quale aveva in effetti già iniziato il dipinto/ Todi, 1987".

€ 1.000/2.000





100

100

Gianni Dova

(Roma 1925-Pisa 1991)

PICCOLA FIGURA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 500/800



101

101

Alfredo Fabbri

(Grosseto 1926-Pistoia 2010)

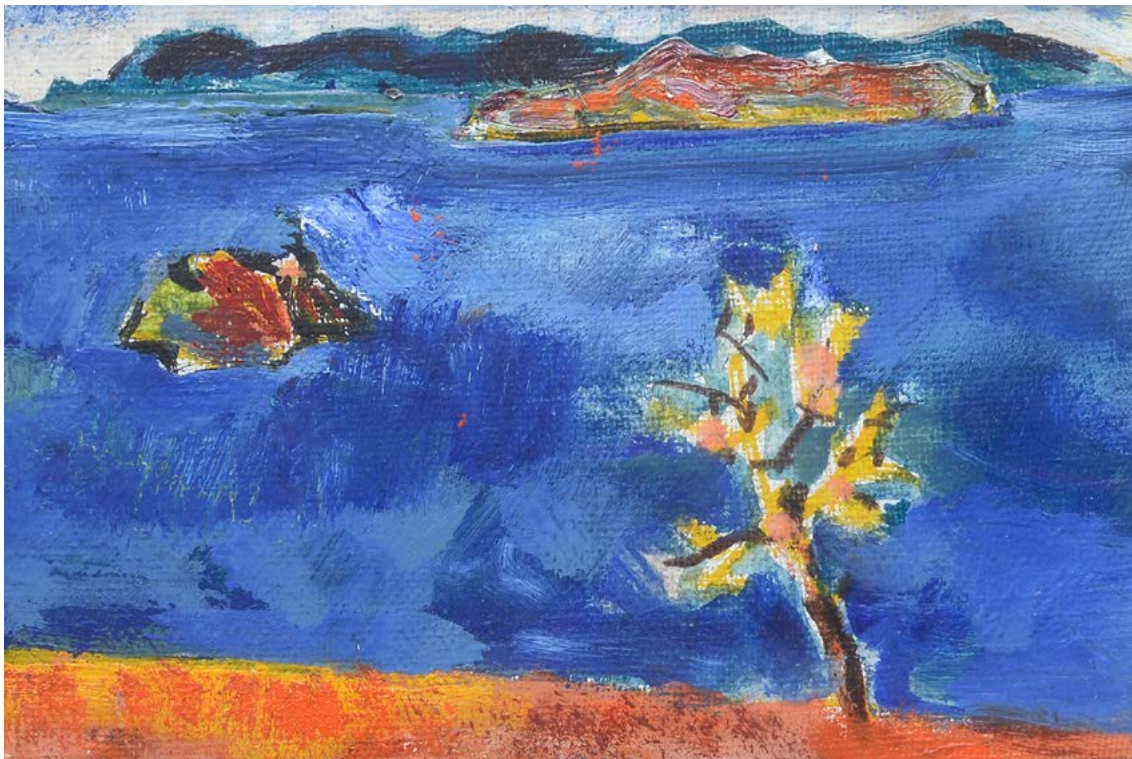
FIORI, 1959

Olio su tela, cm. 15x10

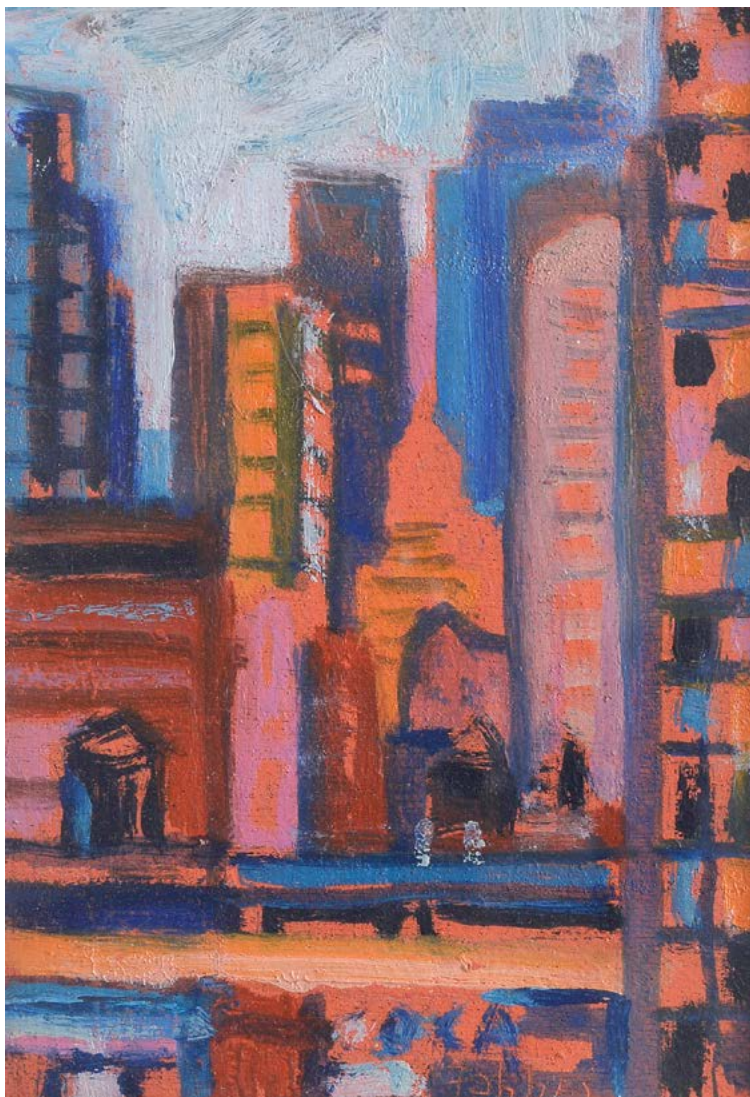
Firma in basso a destra. Sul verso, sul telaio: firma, data e dedica.

€ 100/200

102



103



102

Agenore Fabbri

(Barba 1911-Savona 1998)

MARINA, 1959

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

103

Agenore Fabbri

(Barba 1911-Savona 1998)

NEW YORK, 1969

Olio su compensato, cm 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



104

104

Walter Faggi

(Vicenza 1923)

ATTESA, (1969)

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



105

105

Luigi Fallacara

SOLITUDINE

Olio su cartone telato, cm. 15x10

€ 100/200

106



107



106

Ugo Fanfani

(Firenze 1903-Firenze 1971)

BATTISTERO

Inchiostro su carta, cm. 10x15

Firma e titolo in basso a destra.

€ 100/200

107

Ugo Fanfani

(Firenze 1903-Firenze 1971)

LOCANDA CERVIA, (1969)

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 100/200



108

108

Marcello Fantoni

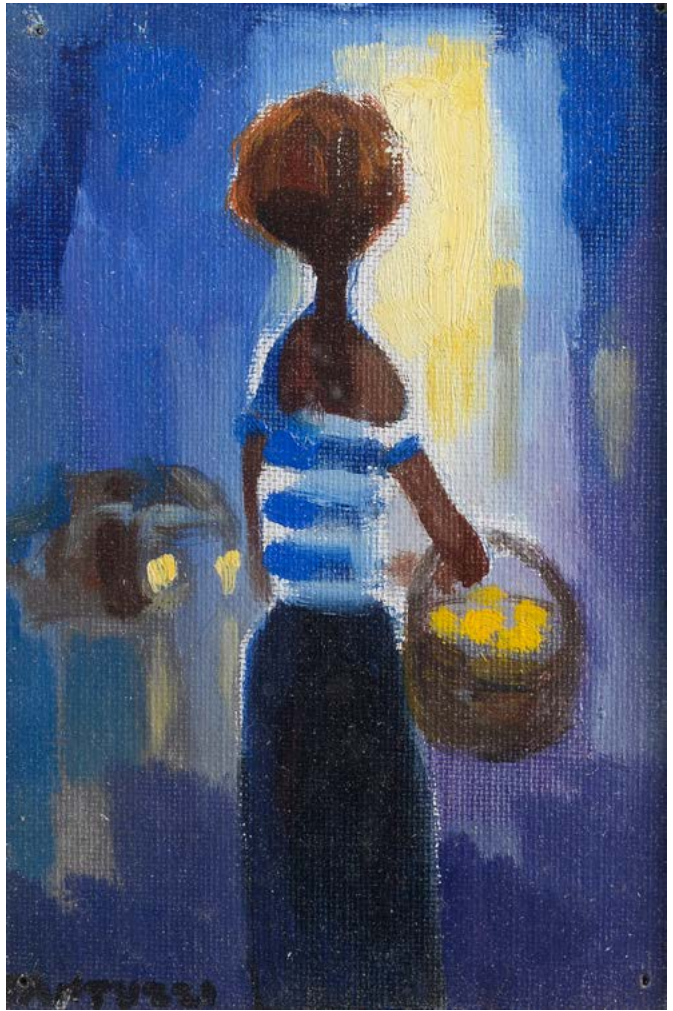
(Firenze 1915)

CASE NEL CHIANTI

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 100/200



109

109

Eliano Fantuzzi

(Modena 1909-Verona 1987)

FIGURE, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e data.

€ 200/400



110

110

Enzo Faraoni

(S. Stefano Magra 1920-Firenze 2017)

VASETTO CON CIPOLLE, 1987

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra, Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



111

111

Fernando Farulli

(Firenze 1923-1997)

NUDO DI SCHIENA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

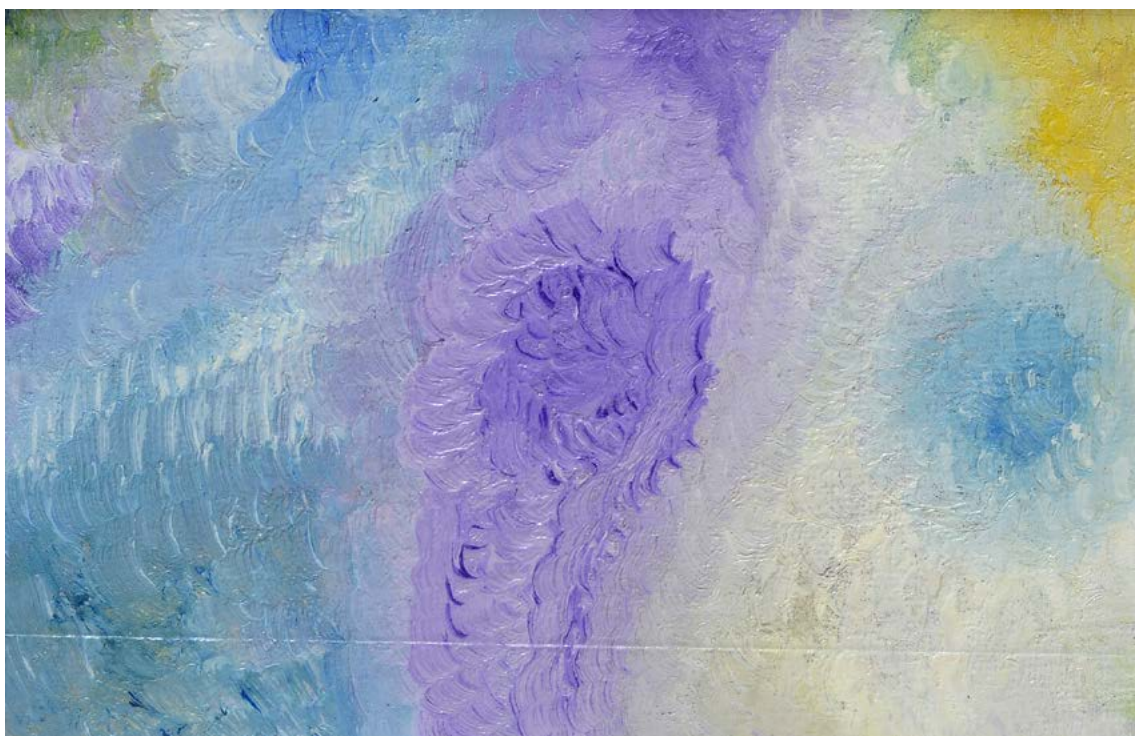
€ 100/200



112

112
Renzo Ferrari
SPIAGGIA
Olio su cartone telato, cm. 10x15
Firma in basso a destra.

€ 100/200



113

113
Ettore Ferrari
(1845-1929)
SENZA TITOLO
Olio su cartone telato, cm. 10x15
Sigla in basso a destra.

€ 100/200

114



115



114

Natale Filannino

(Firenze 1926)

NATURA MORTA CON RICCI

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra e a sinistra.

€ 100/200

115

Cafiero Filippelli

(Livorno 1889-1973)

LUNGOMARE A ARDENZA

Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, titolo e dedica.

€ 200/400



116



117

116

Felice Filippini

(Arbedo 1917-Muzzano 1988)

GATTO

Tempera su faesite, cm. 10x15

€ 100/200

117

Felice Filippini

(Arbedo 1917-Muzzano 1988)

FIGURA IN ROSSO

Tempera su faesite, cm. 15x10

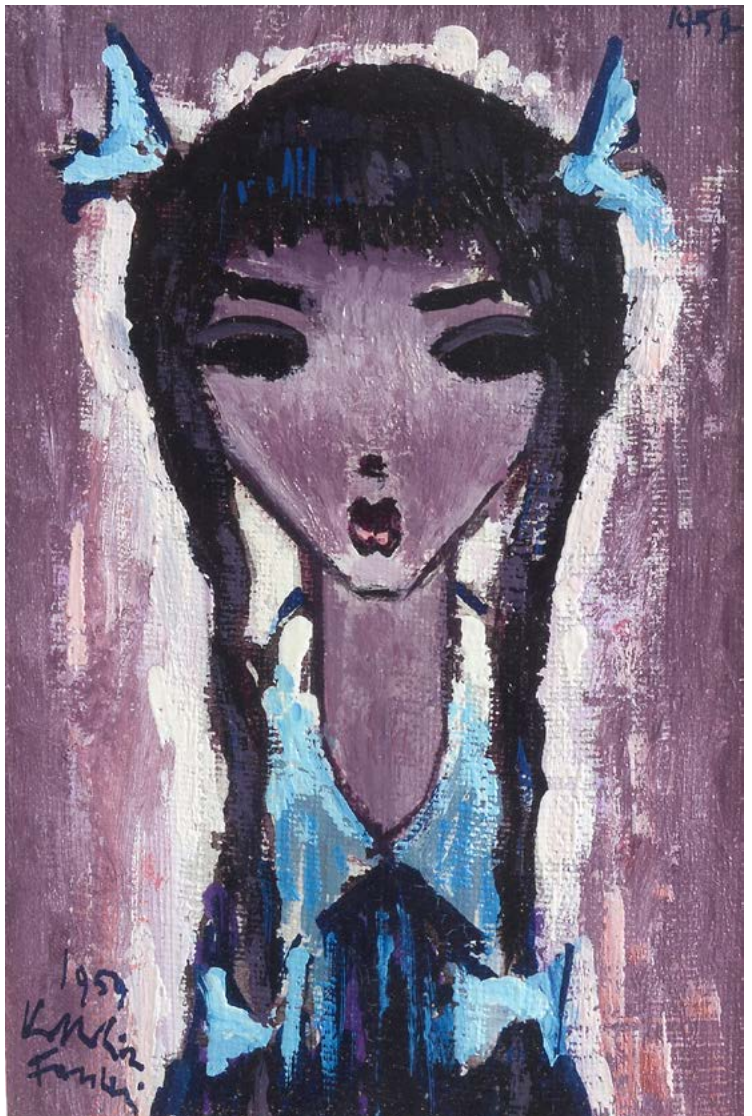
Sul verso: firma.

€ 100/200

118



119



118

Felice Filippini

(Arbedo 1917-Muzzano 1988)

FIGURE NELLA NOTTE

Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo

€ 100/200

119

Voltolino Fontani

(Livorno 1920-1976)

FIGURA, 1959

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200



120

120

Piercesare Fraccari

(Vicenza 1920)

I BARONI, 1960

Olio su tela , cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



121

121

Edoardo Franceschini

(Catania 1928-Varese 2006)

APPARIZIONE, 1963

Tempera su faesite, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200

122



123



122

Walter Fusi

(Udine 1924 - Colle Val D'Elsa 2013)

COMPOSIZIONE, 1962

Olio su tela, cm. 10x15

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

123

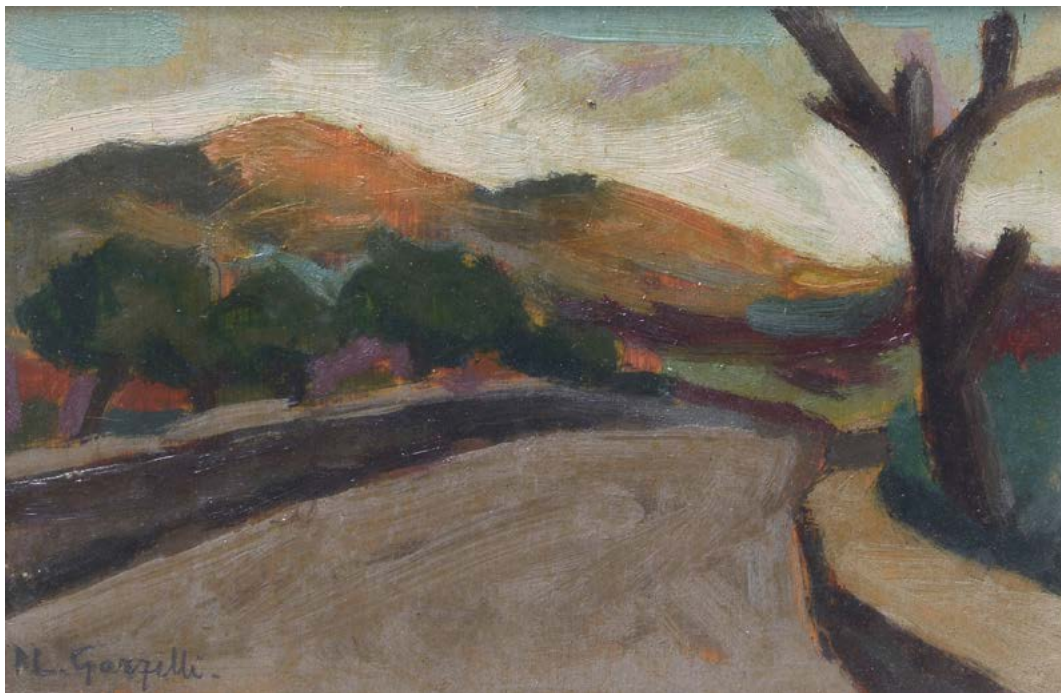
Alfonsina Gaglio

BOTTIGLIE

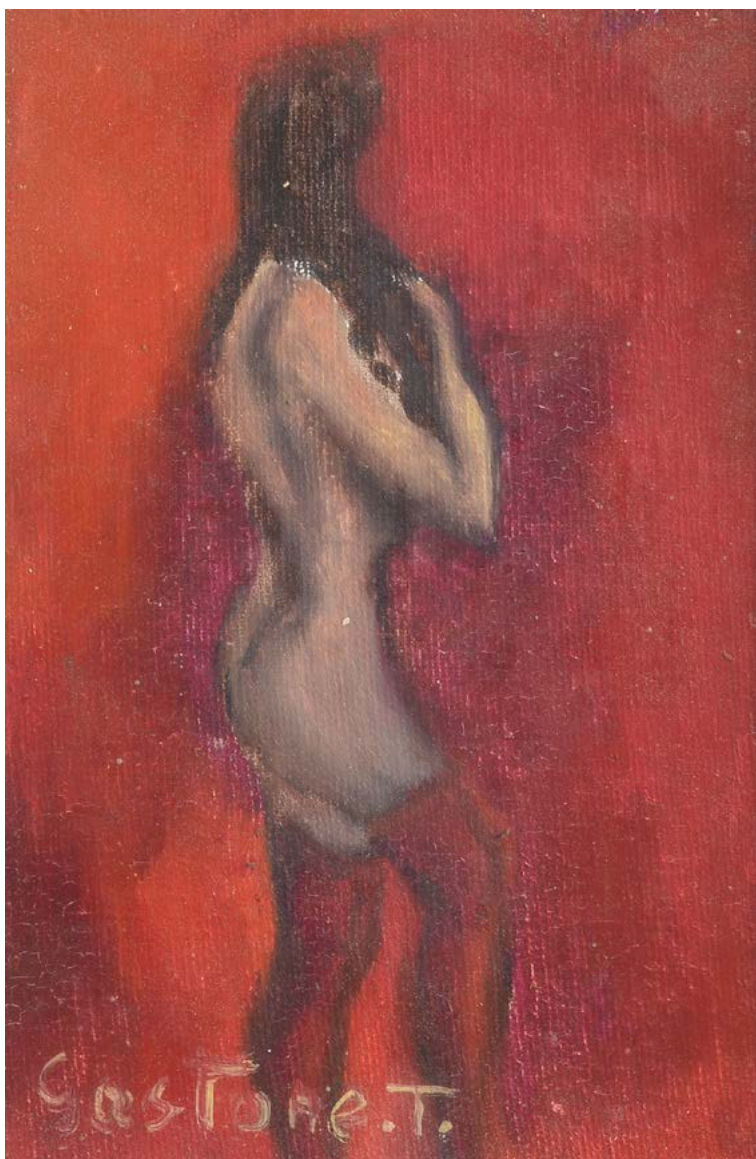
Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 100/200



124



125

124

Pierluigi Garzelli

(Livorno 1916)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

125

T. Gastone

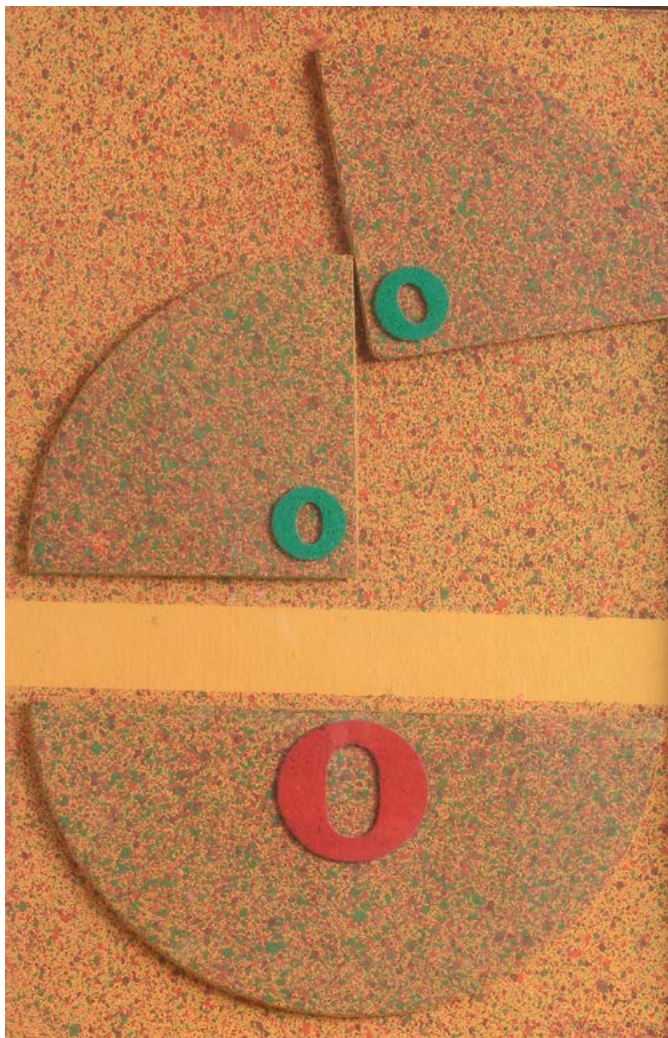
FIGURA FEMMINILE

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200



126

126

Giuliano Ghelli

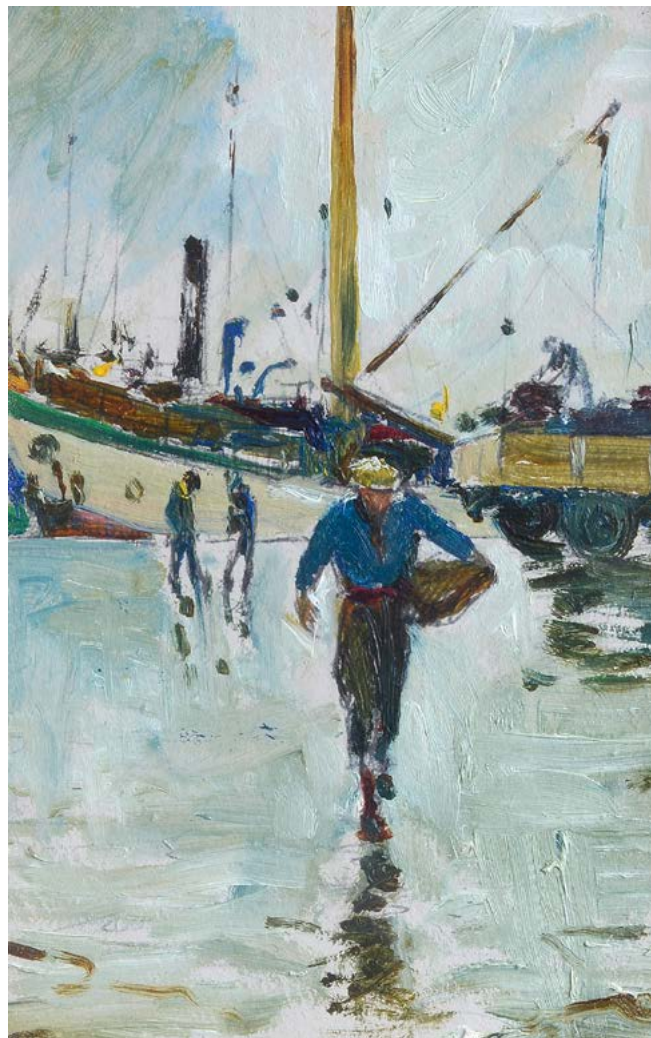
(Firenze 1944)

SENZA TITOLO, 1969

Tempera su collage, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



127

127

Alfredo Ghezzi

DARSENA A VIAREGGIO, 1959

Olio su cartone, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



128

128

Alfredo Ghezzi

AL TABERNACOLO, 1959

Olio su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 100/200

129

Alfredo Ghezzi

PAESAGGIO CON STRADA E FIGURA

Olio su faesite, cm. 10x15

€ 100/200



129

130



131



130

Giuseppe Ghidoni

TRAMONTO

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200

131

Pietro Ghizzardi

(Viadana 1906-Boretto 1986)

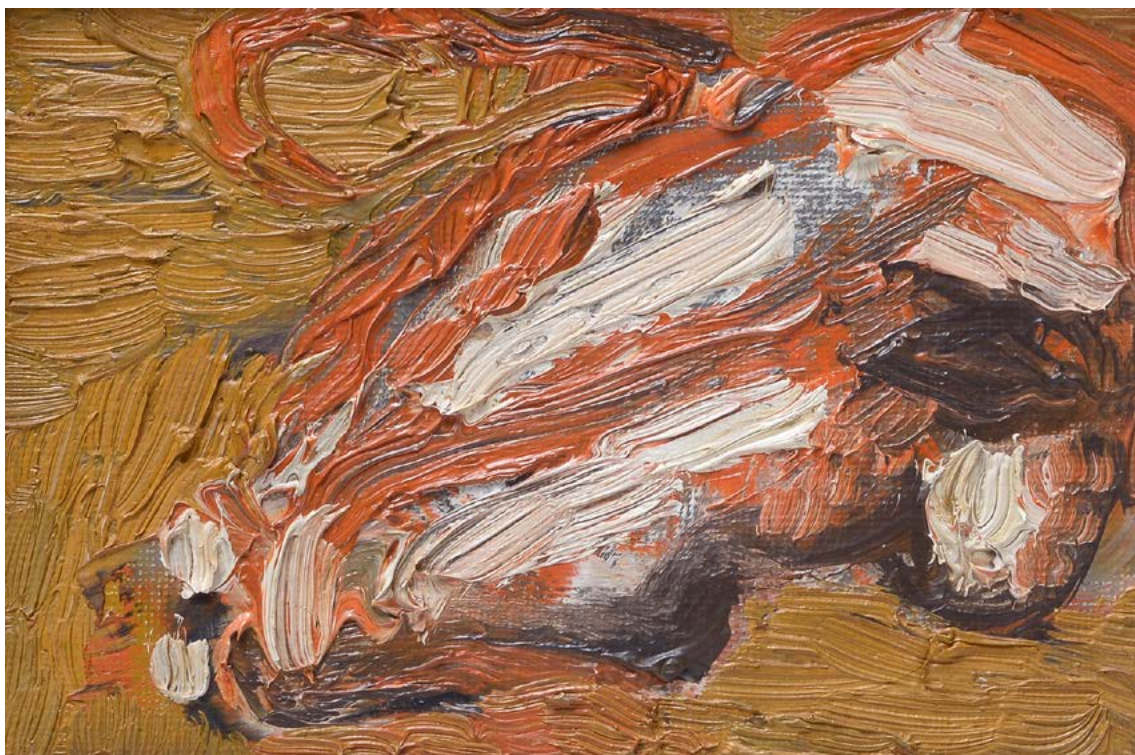
LA BELVA

Tecnica mista su tavola, cm. 10x15

€ 200/400



132



133

132

Marcello Giannini

CAMPAGNA DI CASA NOSTRA, 1974

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200

133

Alberto Gianquinto

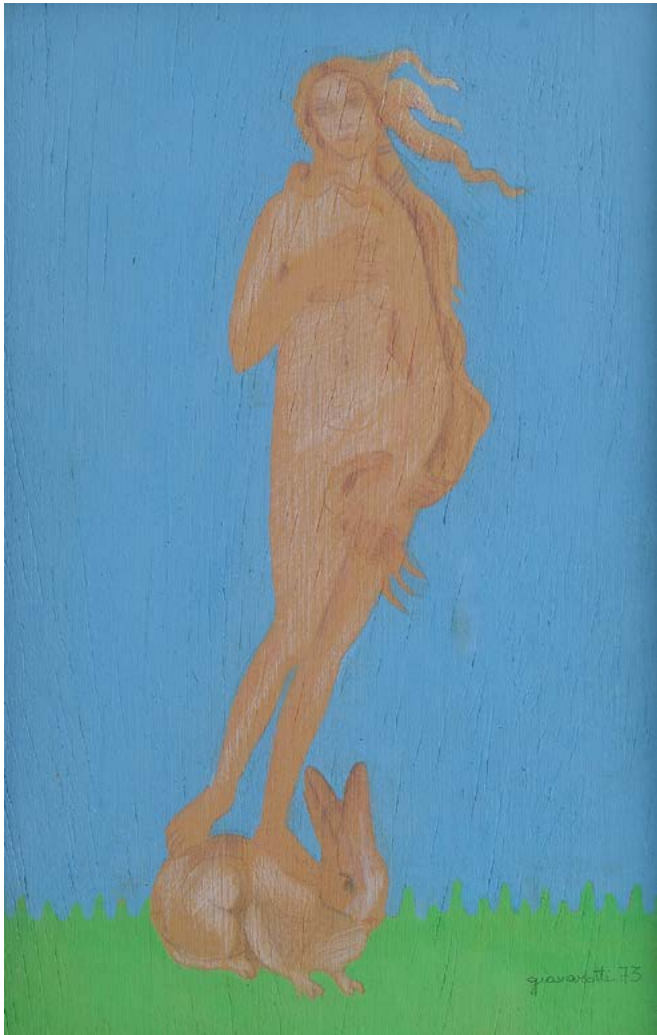
(Venezia 1929-2003)

TESTA DI CAPRETTO, 1961

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 300/500



134

134

Silvia Giavarotti

VENERE E CONIGLIETTO, 1973

Pastello e tempera su tavola, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e dedica.

€ 100/200



135

135

Gino Giusti

(Siena 1937)

SENZA TITOLO, 1990

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200



137



136

Gianfranco Gobbi

PAGLIACCIO, 1971

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 100/200

137

Igino Gonich Gonni

(Capodistria 1911-Capodistria 2003)

FIORI GIALLI, 1969

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

138



139



138

Remo Gordigiani

(Empoli 1926-Pistoia 1991)

OMAGGIO A SIMONE

Pastello, olio e penna su carta di china incollata su tela, cm. 10x15

Firma in alto a destra.

€ 200/400

139

Remo Gordigiani

(Empoli 1926-Pistoia 1991)

NEL GIALLLO, 1960

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 200/400



140

140

Gino Paolo Gori

(Firenze 1911-1991)

PARIGI - RUE BONTIERE, 1965

Olio su cartone, cm. 15x10

Sul verso: data e titolo.

€ 100/200



141

141

Gino Paolo Gori

(Firenze 1911-1991)

NEVICATA

Olio su compensato, cm. 15x10

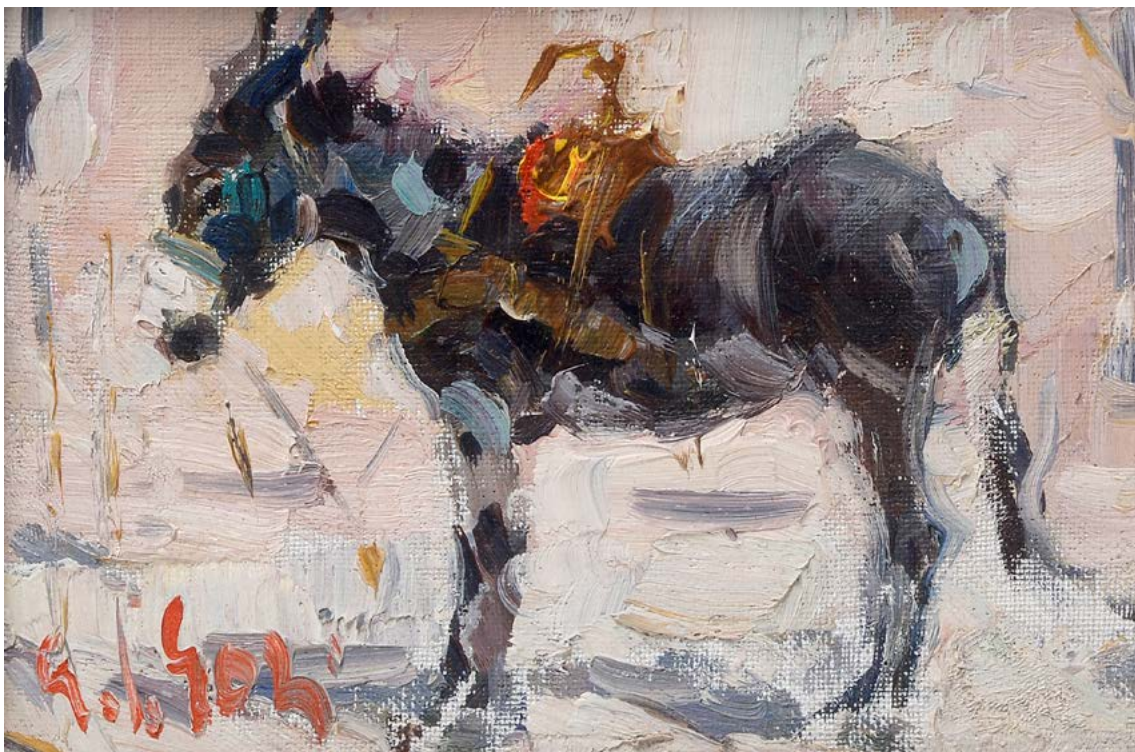
Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 100/200

142



143



142

Gino Paolo Gori

(Firenze 1911-1991)

IL FIACCHERE

Olio su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200

143

Gino Paolo Gori

(Firenze 1911-1991)

ASINELLO

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 100/200



144

144

Renzo Grazzini

(Firenze 1912-1989)

SAN FREDIANO

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

145

Marcello Guasti

(Firenze 1924-Firenze 2019)

STRUTTURE, 1965

Legno e acciaio, cm. 10x15

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



145

146

Marcello Guasti

(Firenze 1924-Firenze 2019)

PRESENZE '70, 1970

Lapis e pennarello su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra; titolo in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

146



147

Marcello Guasti

(Firenze 1924-Firenze 2019)

IL SOLE, 1987

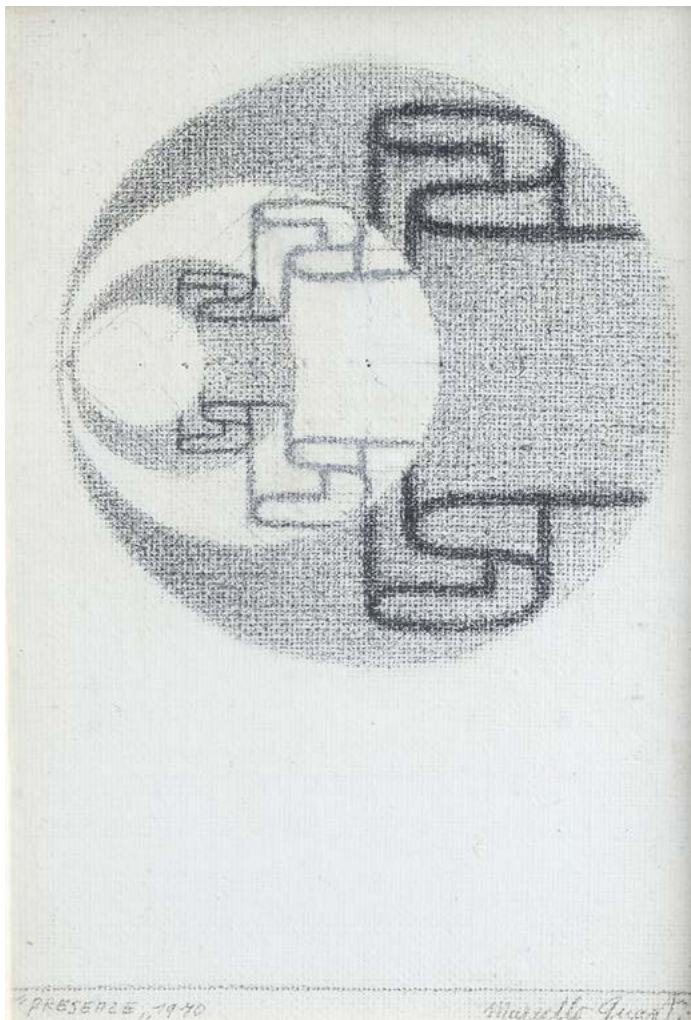
Legno e ottone, cm. 15x10

Sigla e data in basso a destra.

€ 100/200

147





148

148

Marcello Guasti

(Firenze 1924-Firenze 2019)

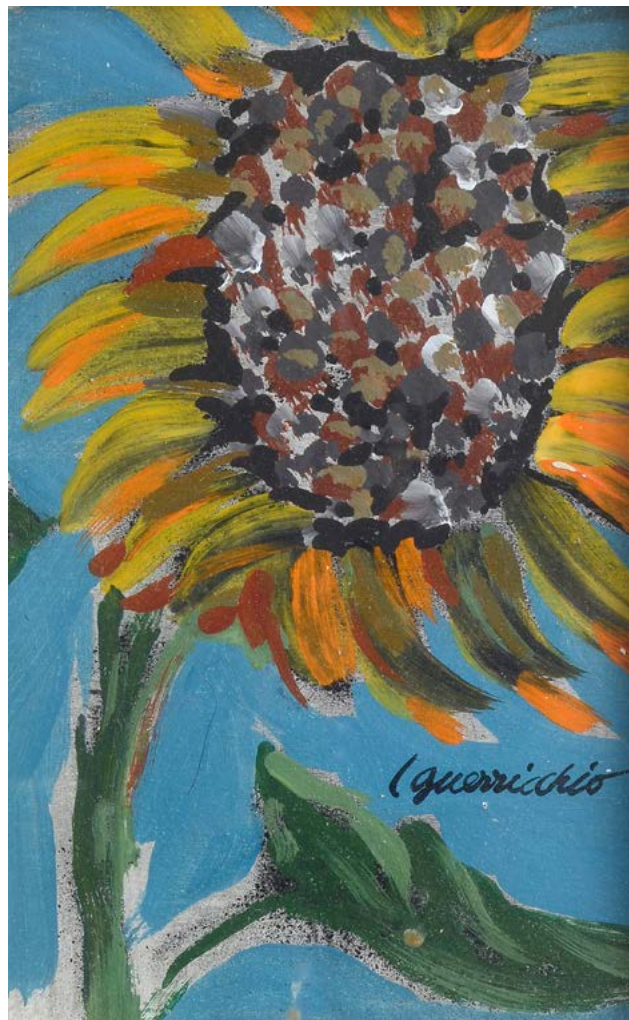
PRESENZE, 1970

Lapis e pennarello su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra; titolo in basso a sinistra.

Sul verso: firma e dedica.

€ 100/200



149

149

Luigi Guerricchio

(Matera 1932-1996)

GIRASOLE

Olio su tavola, cm. 15x10

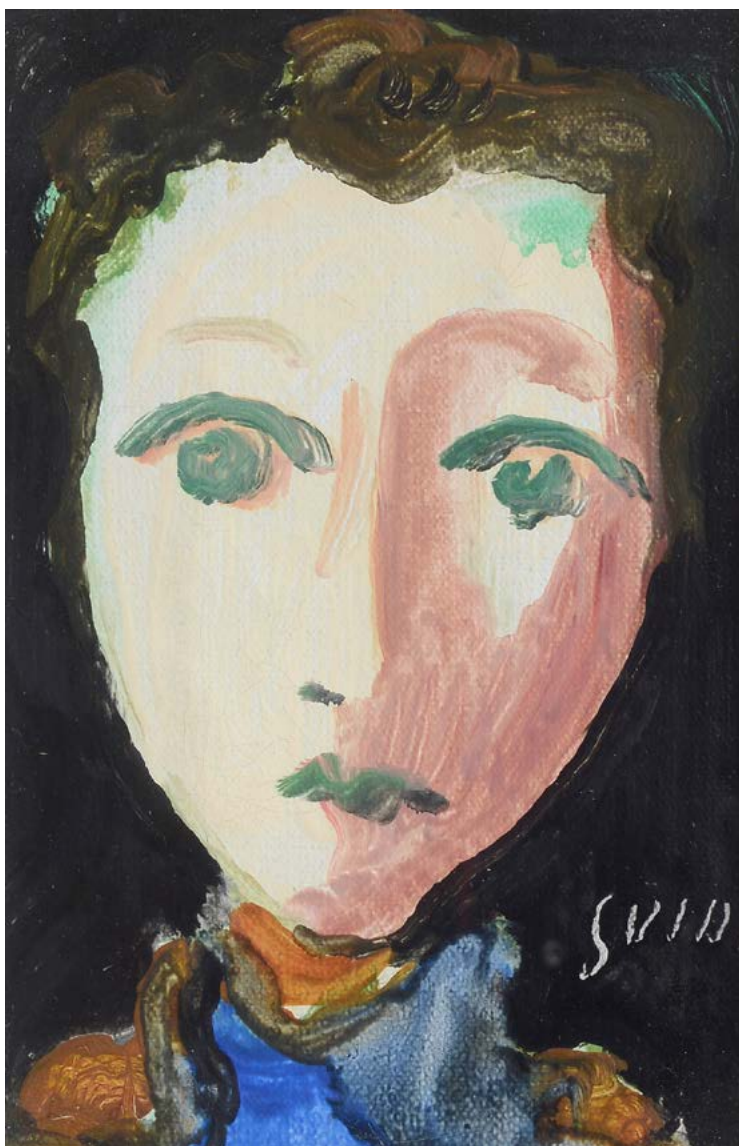
Firma in basso a destra.

€ 100/200

150



151



150

Virgilio Guidi

(Roma 1891-Venezia 1984)

VENEZIA, 1968

Olio su tavola, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 500/800

151

Virgilio Guidi

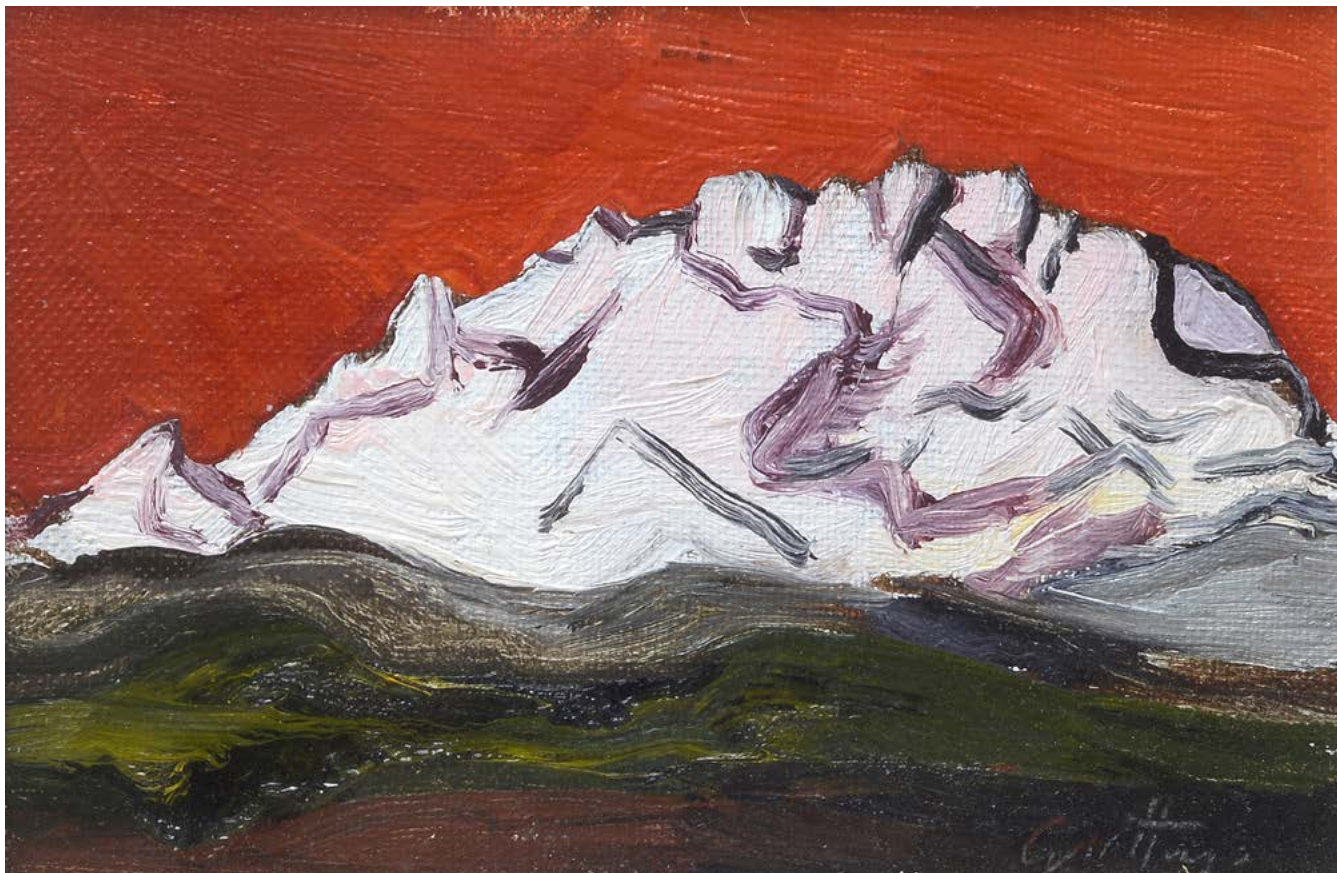
(Roma 1891-Venezia 1984)

VOLTO

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 500/800



152

13-2-69
 PIAZZA DEL GRILLO, 5
 ROMA

Egregio Mr. Pancani,
 Ho ricevuto oggi la cassetta
 di "Chromopage", la ringrazio.
 Credo che lei ha trovato il
 modo migliore di mostrarmi la
 il quadretto le è piaciuto -
 Non offeisco mai a proposte di
 questo genere (e me ne vengo
 fuori!) e non avrei saputo
 con chiarezza come comporre.
 Lei è stato molto gentile e
 mi ha fatto un dono
 gentilissimo - oltre che una
 chiosa, con questo gesto, ogni
 tendenza con me -
 molto cordialmente suo
 Guttuso

152

Renato Guttuso

(Bagheria 1912-Roma 1987)

MONTEROSA, 1968

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.000/5.000



153

153

Carlo Hollesch

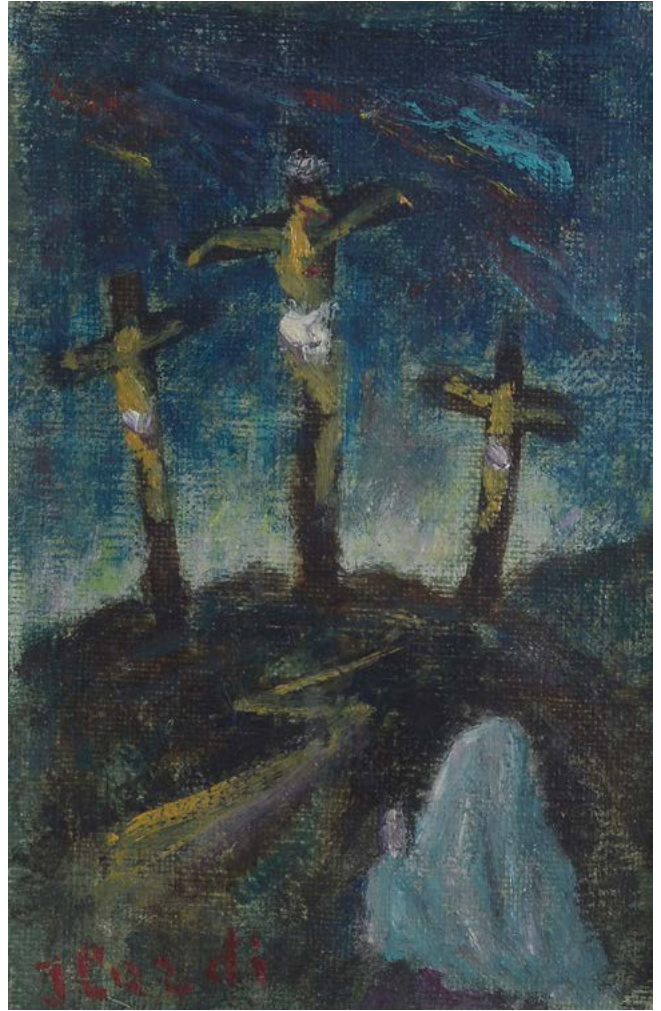
(Pola 1925-Venezia 1978)

RICORDO DI PARIGI, 1962

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



154

154

Mariano Ilardi

(Palermo 1921-Firenze 1996)

CROCIFISSIONE

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200



155

155

Marcello Innocenti

TEMPO D'ASILO, 1970

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 100/200

156

Amina La Font Calderara

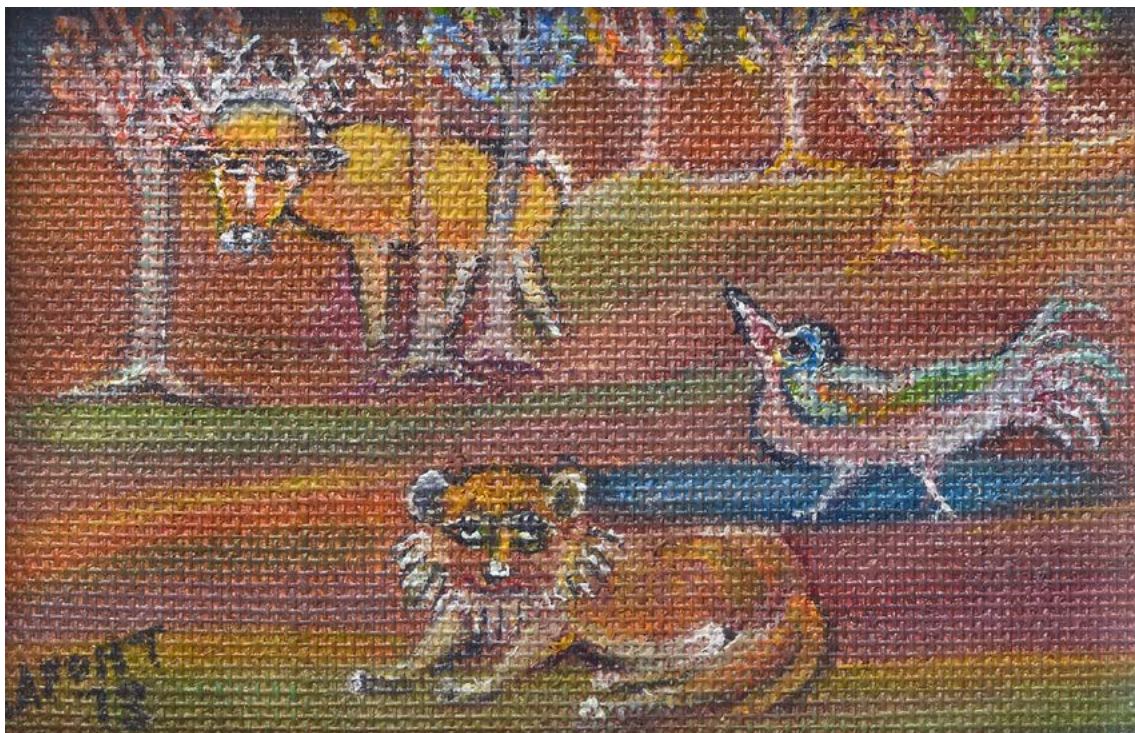
(Firenze 1914)

LA FORESTA, 1973

Olio su tela, cm. 10x15

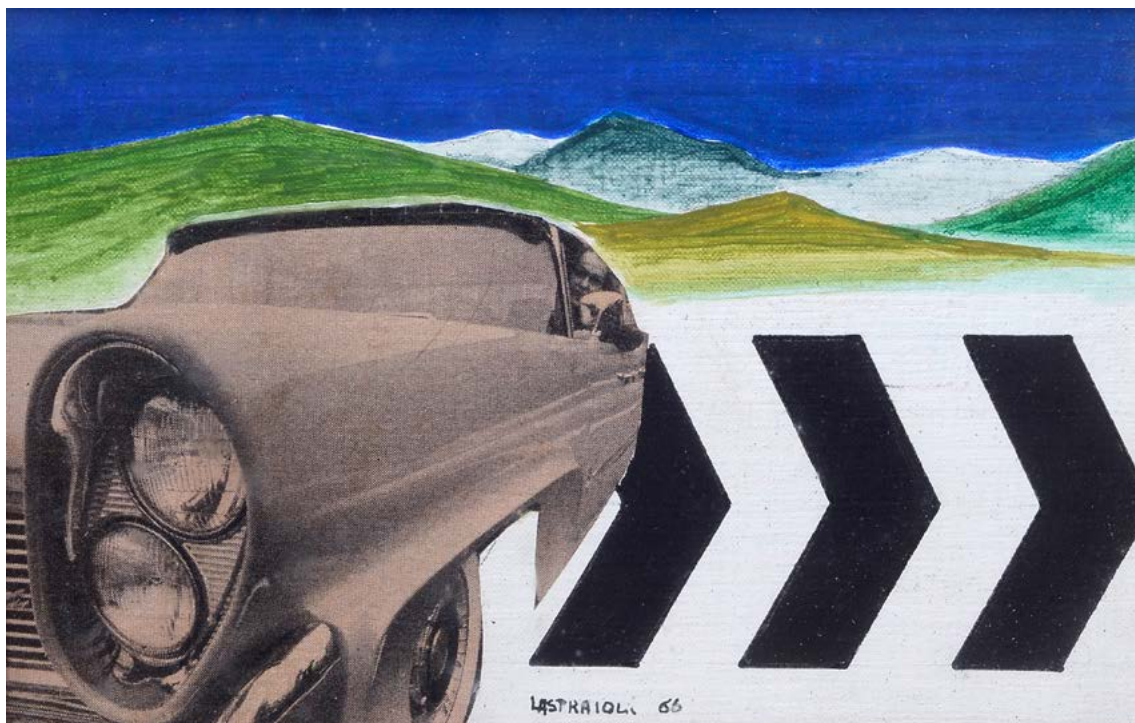
Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

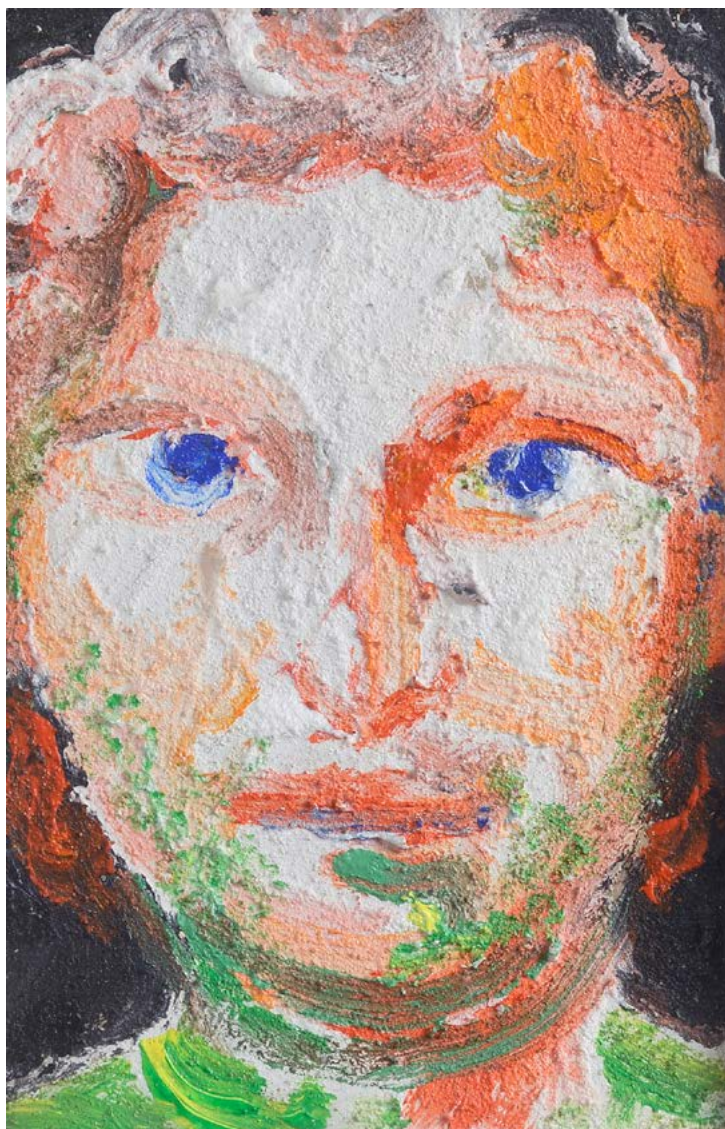


156

157



158



157

Franco Lastraoli

(Firenze 1931)

PAESAGGIO, 1966

Collage e olio su compensato, cm. 10x15

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

158

Carlo Levi

(Torino 1902-Roma 1975)

VOLTO DI DONNA, 1961

Olio su cartone, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 300/500

159



160



159

Riccardo Licata

(Torino 1929-Venezia 2014)

DANZA 86, 1986

Tempera su carta riportata su cartone telato,
cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

160

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

SENZA TITOLO, 1963

Matita su carta, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

161



162



161

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

GATTO, 1963

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso al centro.

€ 200/400

162

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

GATTO IN GIALLO, 1960

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma e data in alto a destra.

€ 200/400



163

163

Sergio Lucherini

DONNE IN ROSSO, 1974

Tecnica mista su carta riportata su compensato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200



164

164

Sergio Lucherini

FIGURA, 1974

Tecnica mista su carta riportata su tavola, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

165



166



165

Felice Ludovisi

(Viterbo 1917)

CAVALLI

Olio su tela riportata su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200

166

Felice Ludovisi

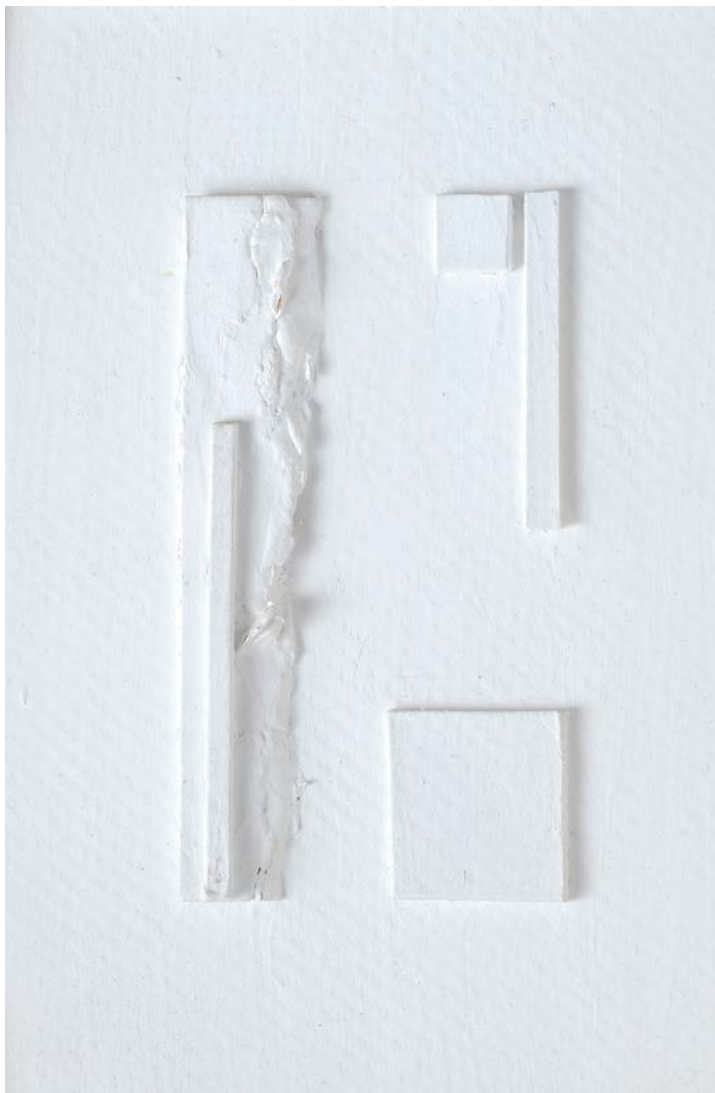
(Viterbo 1917)

GALLO, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 100/200



167

167

Luigi Magnani

(Parma 1917)

MOMENTO, 1968

Multimateriale su cartone, cm. 15x10

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

168

Alfredo Mainardi

PAESAGGIO, 1959

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



168

169



170



169

Emilio Malenotti

(Firenze 1913-1999)

AUTORITRATTO, 1985

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

170

Emilio Malenotti

(Firenze 1913-1999)

SANTO SPIRITO

Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200

171



172



171

Emilio Malenotti

(Firenze 1913-1999)

SANTO SPIRITO

Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200

172

Alfredo Nannoni

(Tavarnelle V.P. 1945)

BATTAGLIA

Olio su tela, cm. 10x15

€ 100/200



173

173

Mario Marcucci

(Viareggio 1910-1992)

RAGAZZO CON CLARINO

Olio su tela, cm. 15x10

€ 300/500



174

174

Anacleto Margotti

(Lugo di Romagna 1899-Lugo di Romagna 1984)

CONTADINA, 1970

Olio su cartone, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra. Sul verso: data e dedica.

€ 100/200



175

175

Anacleto Margotti

(Lugo di Romagna 1899-Lugo di Romagna 1984)

MADRE CON BAMBINO

Inchiostro su carta, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200



176

176

Anacleto Margotti

(Lugo di Romagna 1899-Lugo di Romagna 1984)

FIGURE DI DONNE

Penna acquerellata su carta, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

177

Aroldo Marinai

(Firenze 1941)

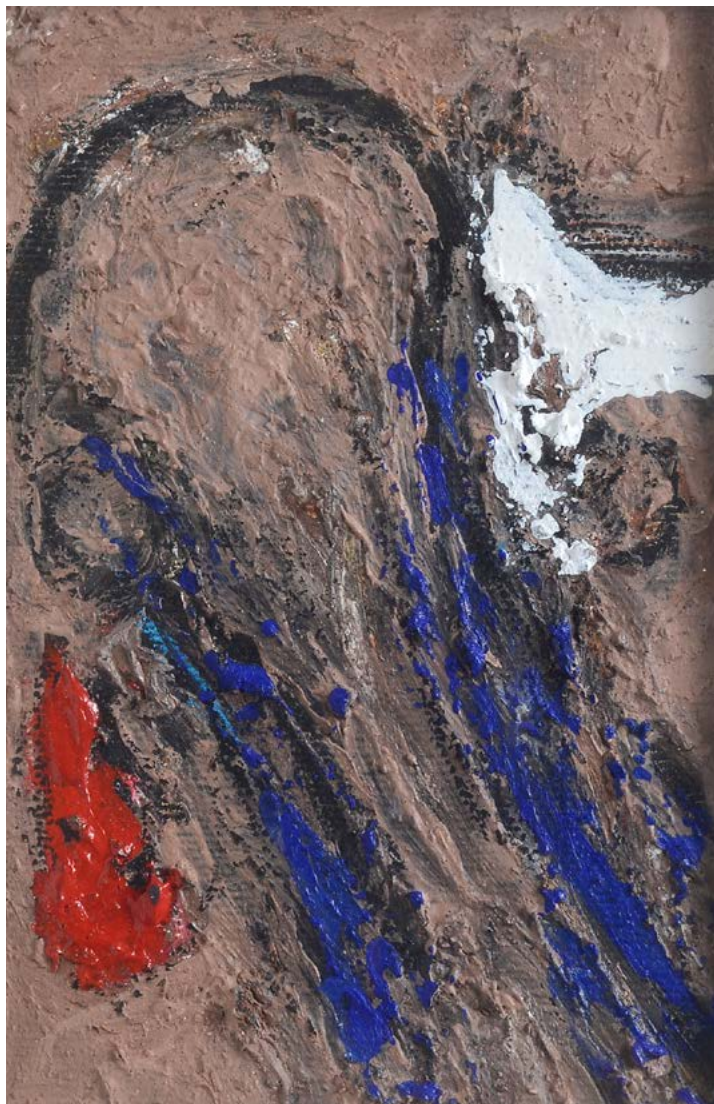
PICCOLO CIECO, 1990

Tecnica mista su tela, cm. 15x10

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

177



178

Pietro Martina

(Torino 1912-Torino 1982)

CAMPAGNA

Olìo su tela, cm. 10x15

Firma in alto a destra.

€ 100/200

178





179



180

179

Quinto Martini

(Seano 1908-Firenze 1990)

MARINA

Tecnica mista su cartone, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dedica.

€ 100/200

180

Quinto Martini

(Seano 1908-Firenze 1990)

FANCIULLA DIETRO I VETRI

Bronzo, cm. 15x10

€ 200/400



181



182

181

Quinto Martini

(Seano 1908-Firenze 1990)

PAESAGGIO CON CASE

Olio su cartone, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400

182

Quinto Martini

(Seano 1908-Firenze 1990)

FIGURA DI DONNA, 1989

Tempera su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



183

183

Giorgio Masi

FIGURA, 1977

Tecnica mista su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: data e dedica.

€ 100/200

184

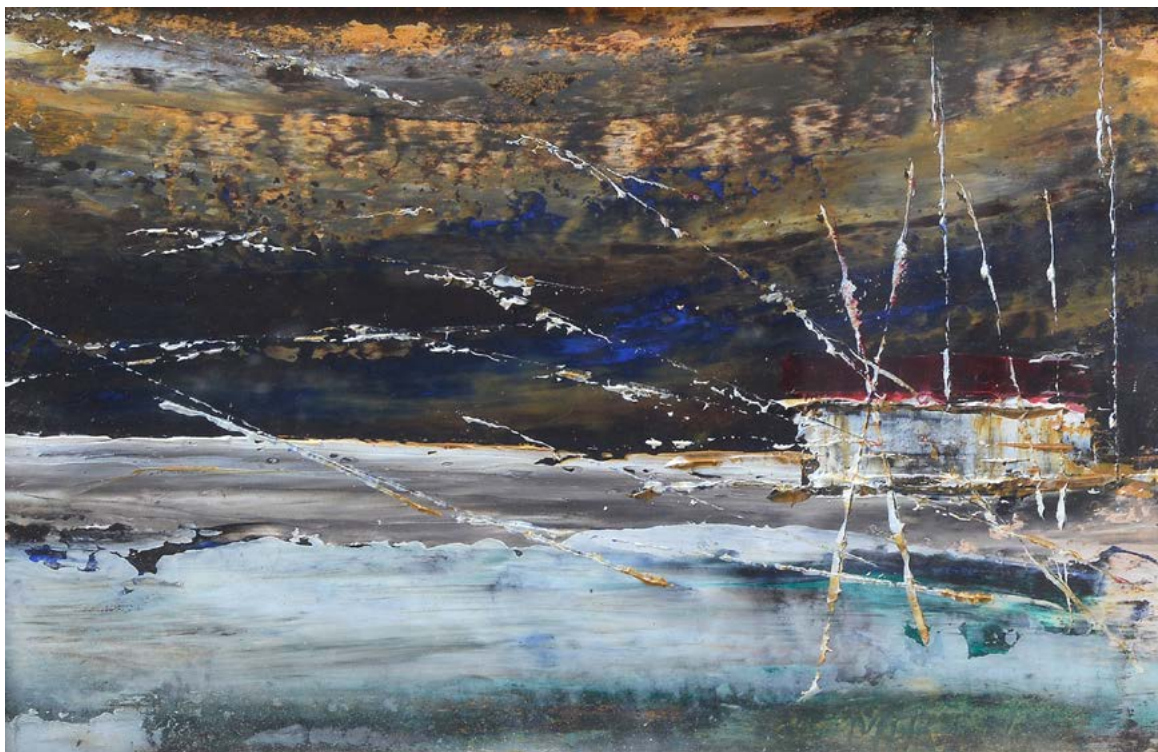
Lionel Fioravanti Massa

MARINA DI RAVENNA

Tempera su cartoncino, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 100/200



184

185

L. Mazzone

VASO CON FIORI

Olio su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

185



186

Mario Antonio Mazzoni

NUDO IN CAMERA, 1974

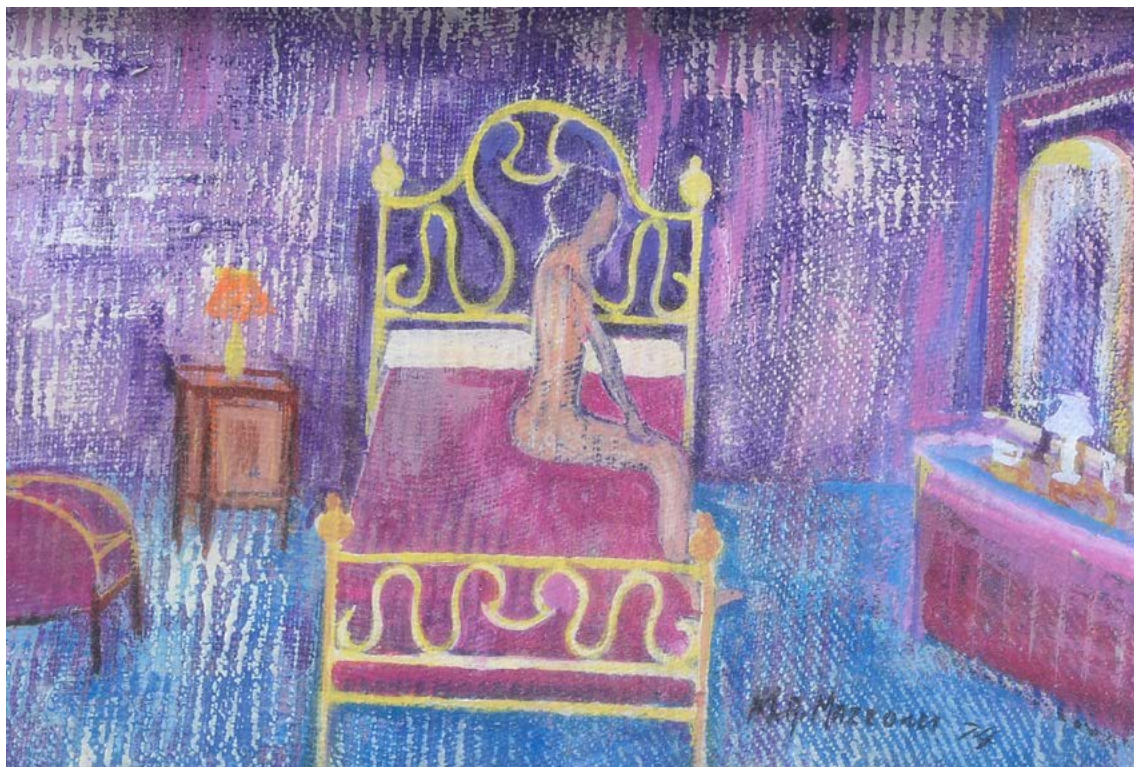
Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

186





187

187

Fernando Melani

(Pistoia 1907-1985)

COMPOSIZIONE, 1960

Metallo, cm. 15x10

Sul verso: sigla e data.

€ 100/200

188

Wanda Melluzzo

(Pisa 1928)

PAESAGGIO, 1974

Tecnica mista su cartoncino, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: Firma, data e dedica.

€ 100/200



188

189



190



189

Francesco Menzio

(Tempio Pausania 1899-Torino 1979)

TEVERE

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 200/400

190

Corrado Michelozzi

(Livorno 1883-1965)

ANEMONI

Olio su compensato, cm. 15x10

Sigla in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200



191

191

Sirio Midollini

(Firenze 1925-2008)

PERIFERIA, 1962

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

192

Sirio Midollini

(Firenze 1925-2008)

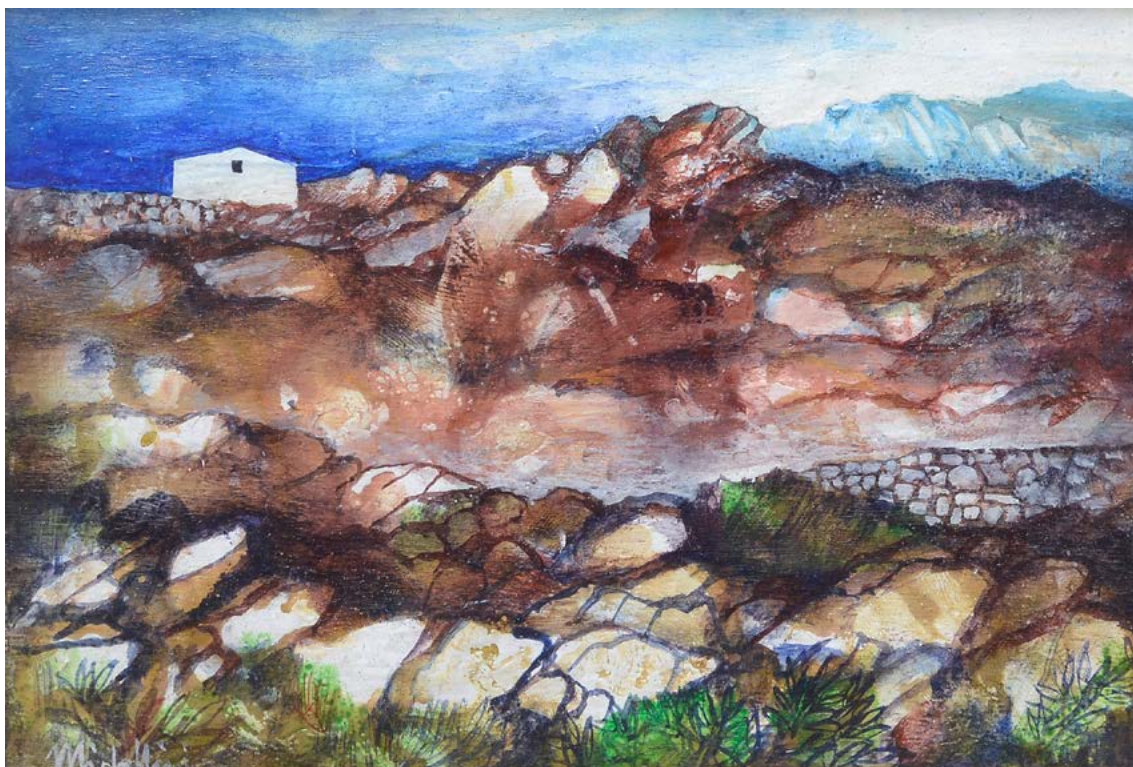
RICORDO DEL SUD

Olio su compensato, cm. 10x15

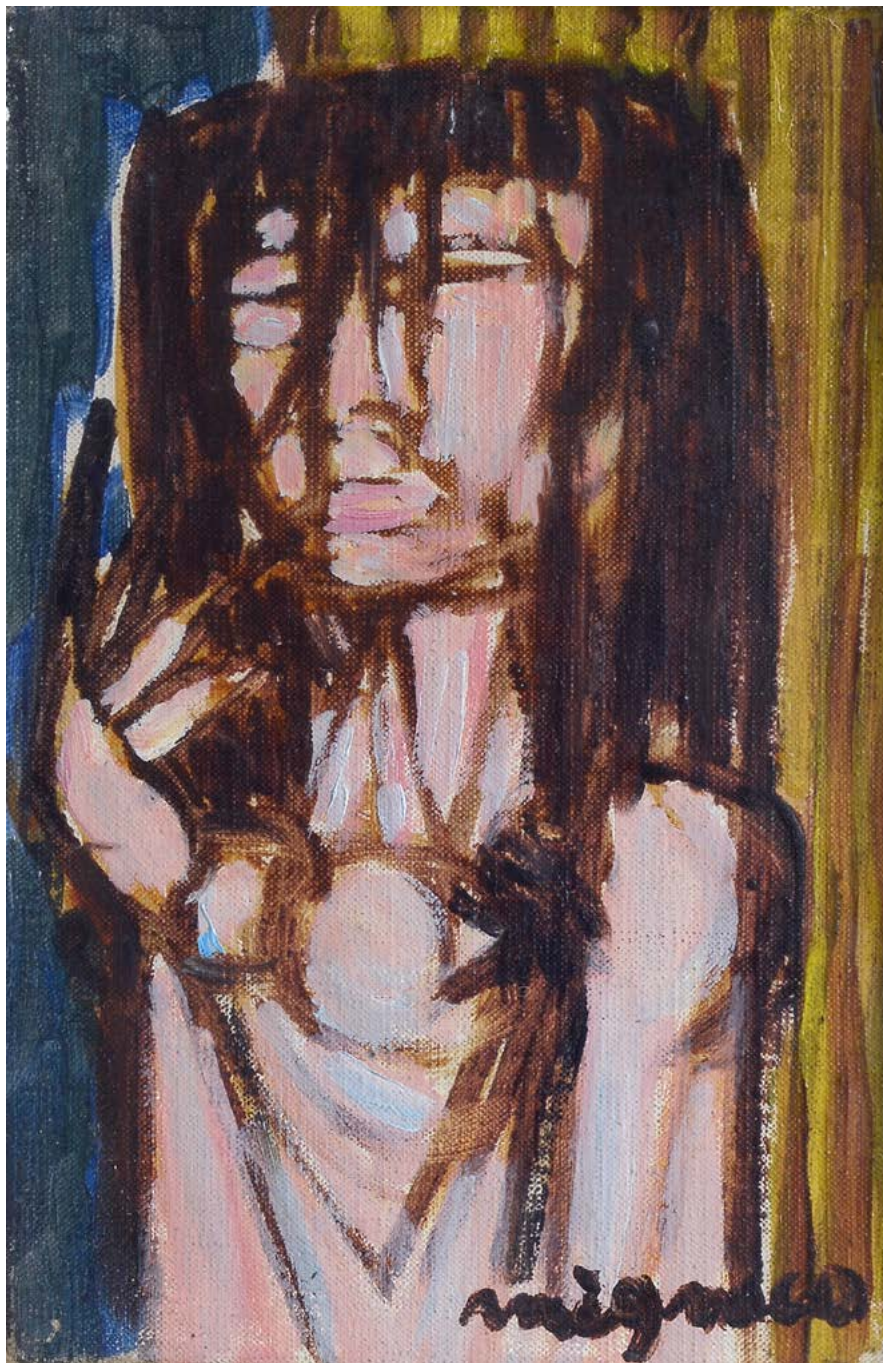
Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e dedica.

€ 100/200



192



193

193

Giuseppe Migneco

(Messina 1908-Milano 1997)

FIGURA, 1962

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 400/600



194

194

Dario Modena

(Milano 1952)

IL CESTO DELLE UOVA, 1966

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200



195

195

Alvaro Monnini

(Firenze 1922-Milano 1987)

VORTICE, 1960

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400



196

196

Luigi Montanarini

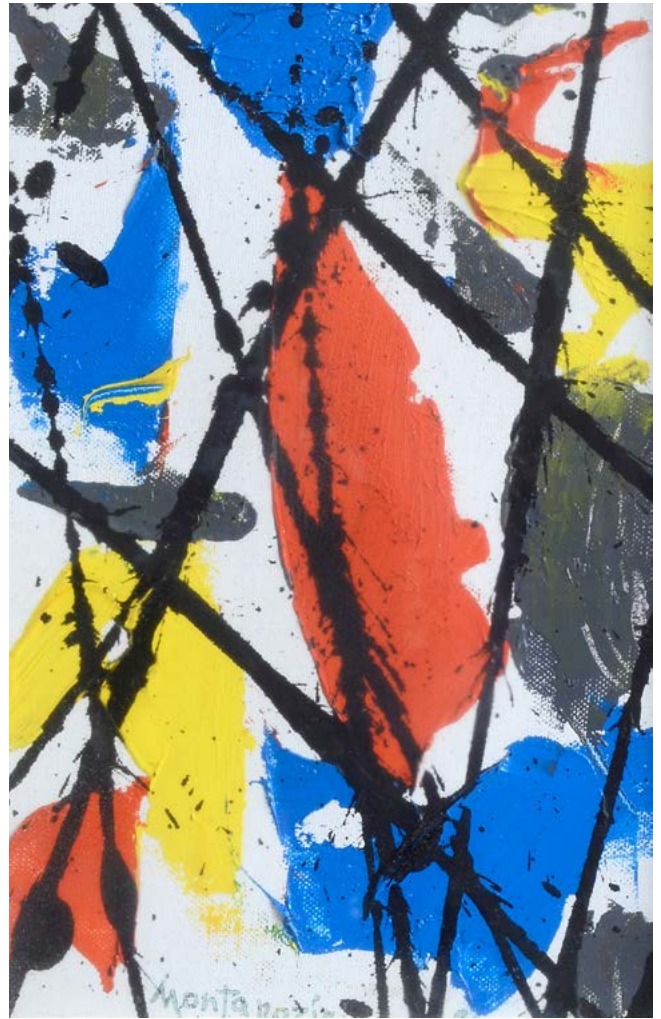
(Firenze 1906-Roma 1998)

LA LOCOMITIVA, 1964

Olio su tavola, cm. 15x10

Sigla in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 200/400



197

197

Luigi Montanarini

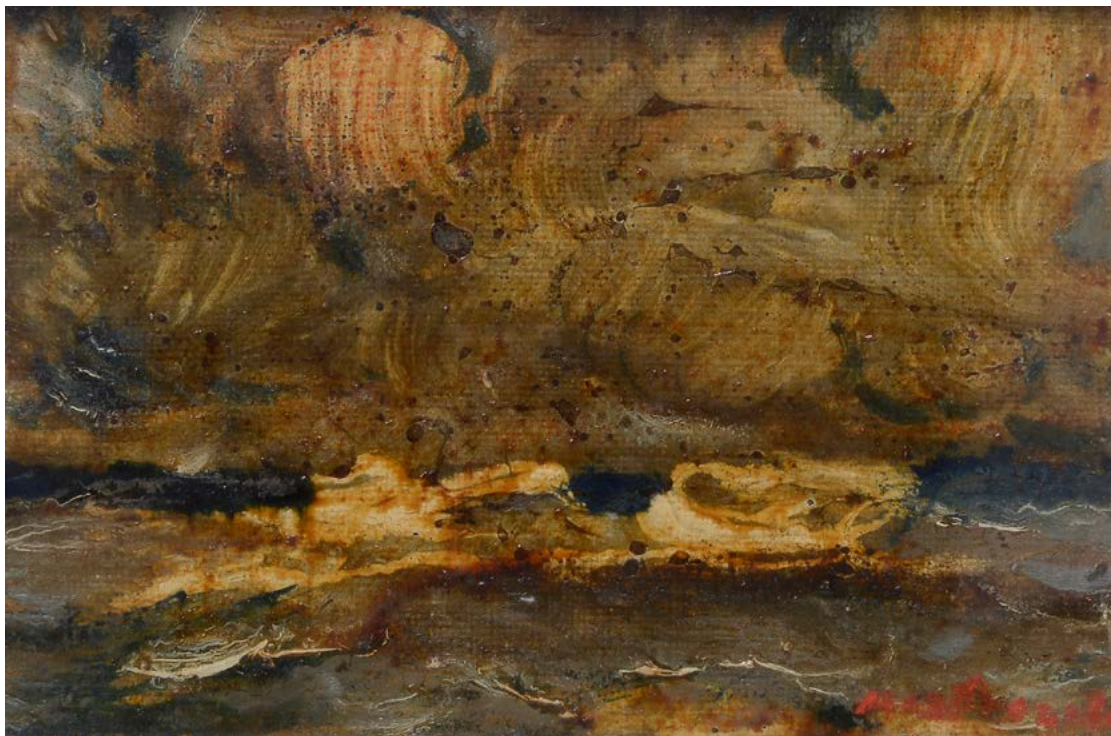
(Firenze 1906-Roma 1998)

RICERCA, 1981

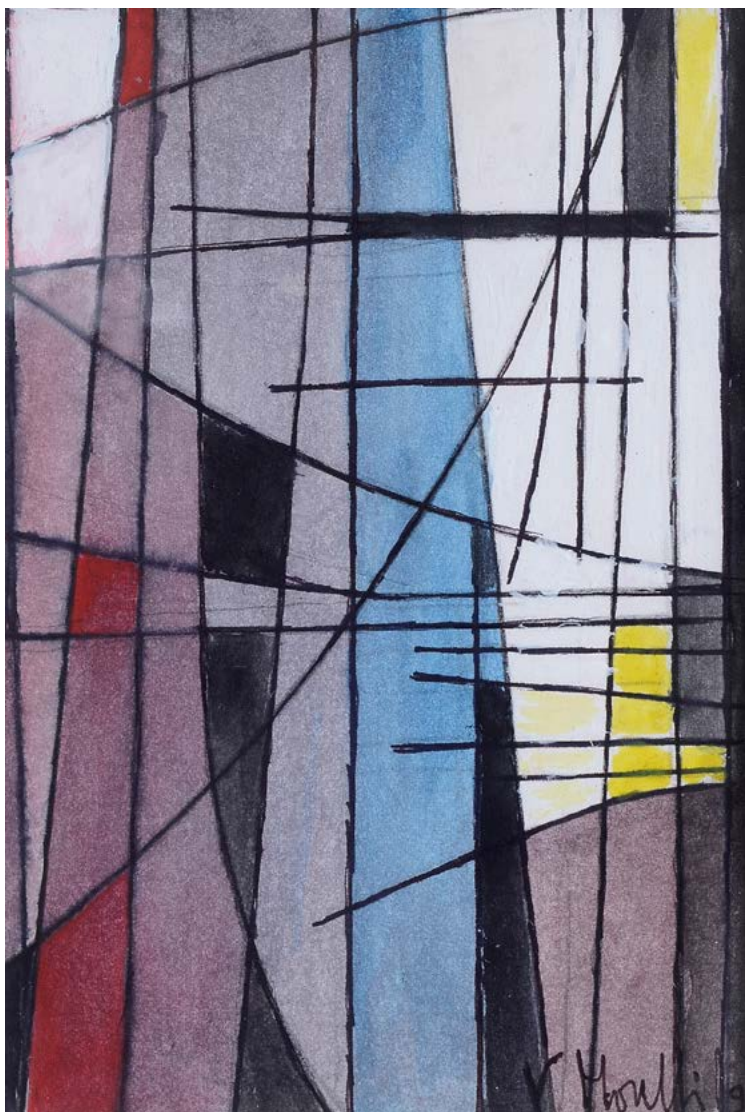
Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso al centro.

€ 200/400



198



199

198

Carlo Montarsolo

(Marmole 1922-Roma 2005)

MARINA CON NUVOLA ROSSA, 1959

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

199

V. Morelli

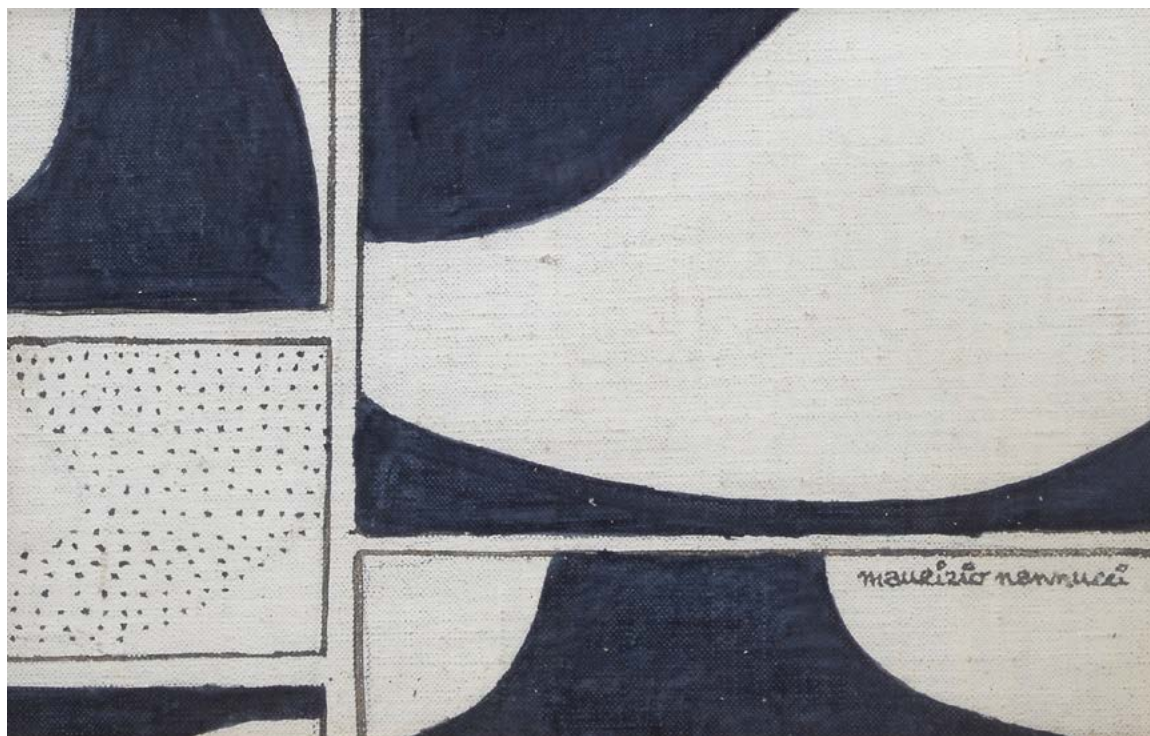
SENZA TITOLO, 1991

Acrilico su cartone, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

200



201



200

Maurizio Nannucci

(Firenze 1939)

COMPOSIZIONE IN BIANCO E NERO, 1966

Tecnica mista su tavola, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 500/800

201

Renato Natali

(Livorno 1883-1979)

VEGLIONE DI CARNEVALE

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 500/800



202

202

Gualtiero Nativi

(Pistoia 1921-Firenze 1998)

SENZA TITOLO

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 400/600

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



203

203

Gualtiero Nativi

(Pistoia 1921-Firenze 1998)

STUDIO, 1987, 1987

Acrilico su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: Firma e data.

€ 400/600

ASTA 160 - MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2022 - ORE 15,00



204

204

Gualtiero Nativi

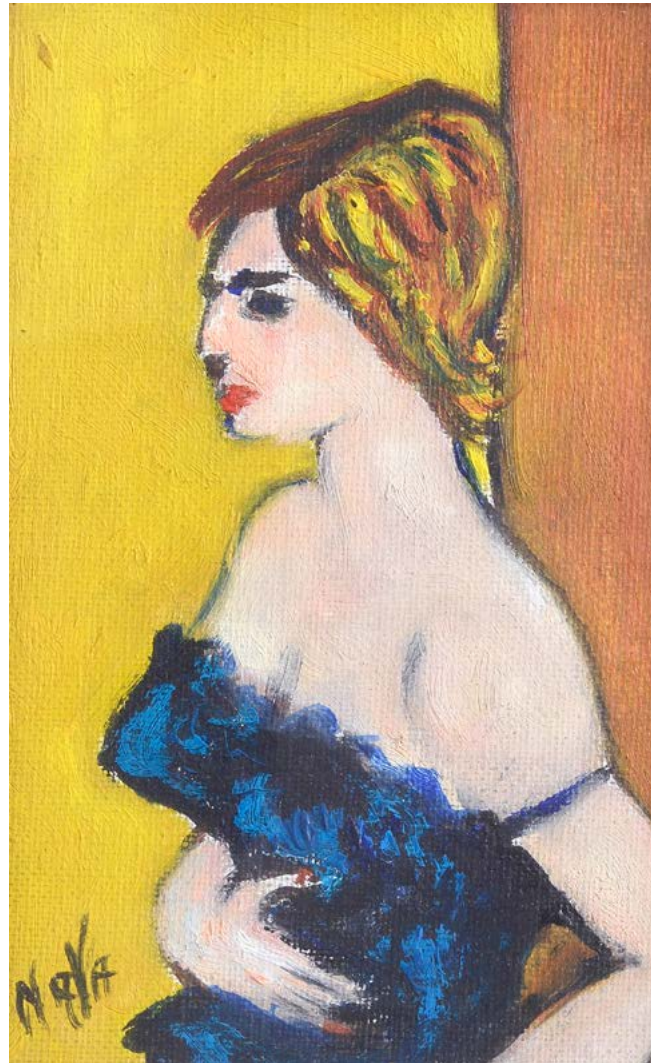
(Pistoia 1921-Firenze 1998)

LACERAZIONE. 1

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



205

205

Aldo Nava

(Firenze 1927-1980)

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 100/200



206

206

Renzo Nissim

CUPOLE VENEZIANE, 1961

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200

207

Giovanni Omiccioli

(Roma 1901-1975)

BARCA SULLA SPIAGGIA

Olio su tela, cm. 10x15

€ 200/400



207

208

Giovanni Omiccioli

(Roma 1901-1975)

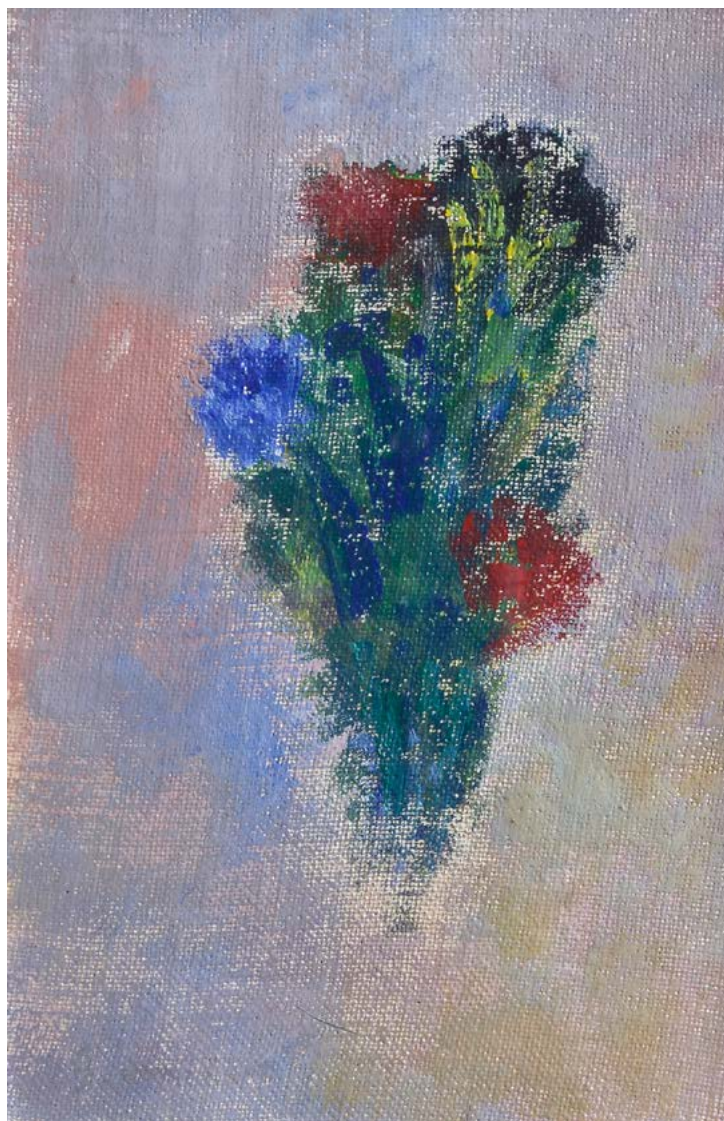
MAZZO DI FIORI

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 200/400

208



209

Giovanni Omiccioli

(Roma 1901-1975)

NEVICATA, 1960

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 200/400

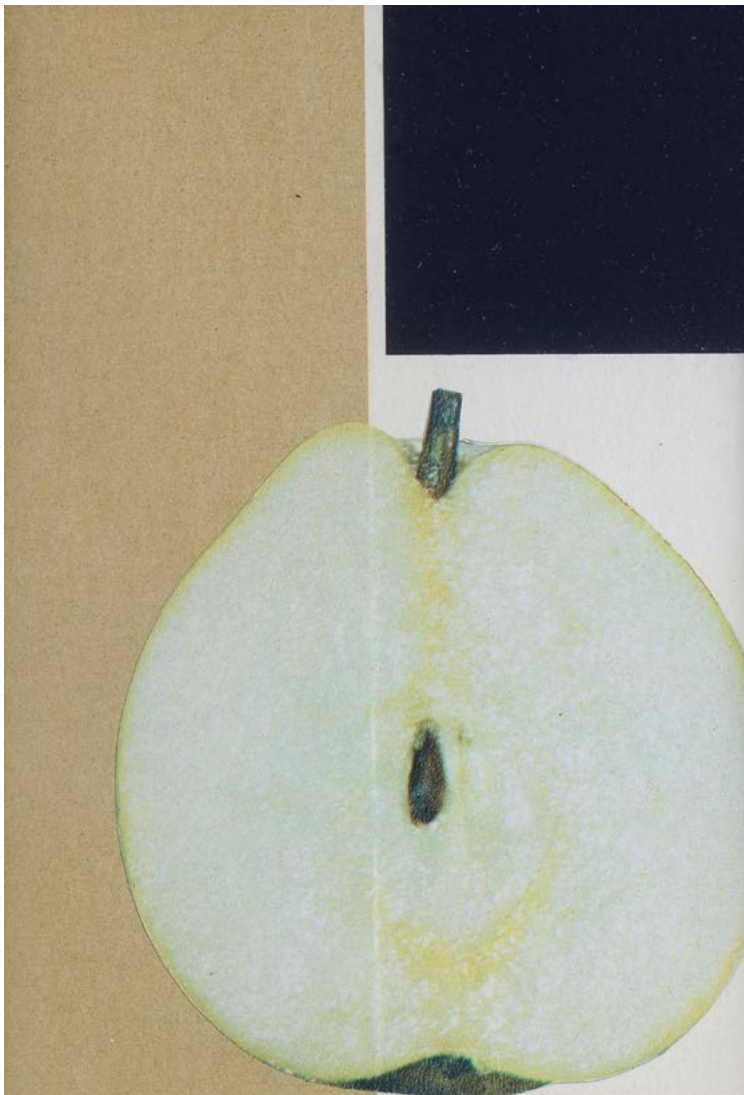
209



210



211



210

Aldo Ordavo

(Viareggio 1913-Viareggio 1992)

MARE GIALLO, 1969

Tempera su cartone telato, cm. 10x15
Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

211

Luciano Ori

(Firenze 1928-2007)

MEZZA PERA, 1966

Collage T.70, cm. 15x10
Sul verso: firma e data.

€ 300/500



212

212

Luciano Ori

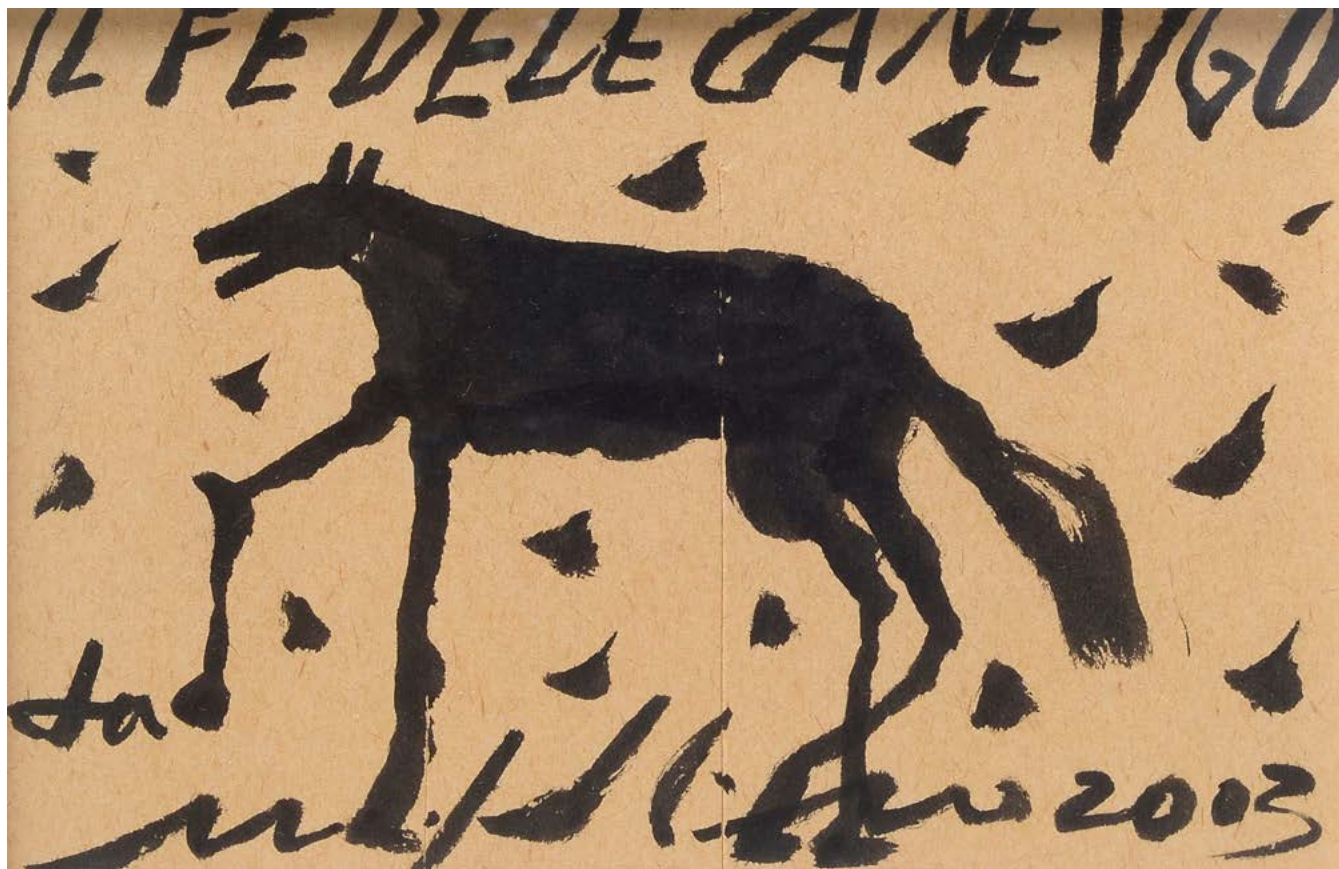
(Firenze 1928-2007)

SPAZIO METAFISICO, 1973

Compensato e tavola, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500



213

213

Mimmo Paladino

(Paduli 1948)

IL FEDELE CANE UGO, 2003

Pennarello su cartoncino, cm. 10x15

Firma e data in basso, titolo in alto.

€ 300/500

214

Novella Parigini

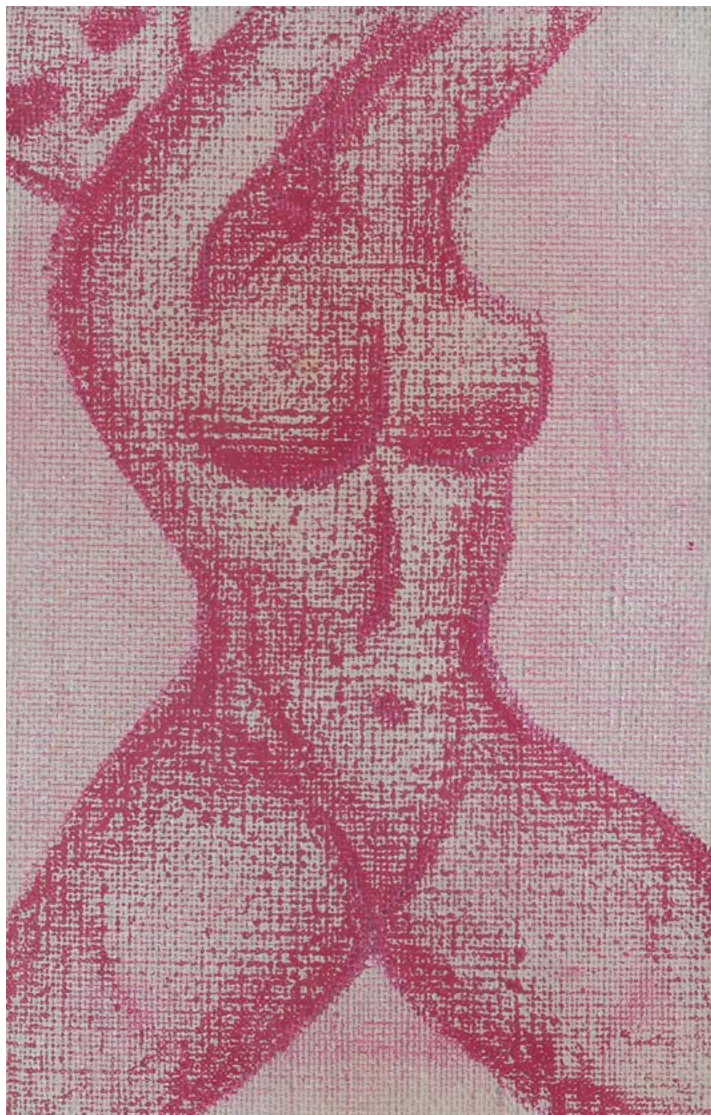
(Chiusi 1921-Roma 1993)

NUDO DI DONNA

Rossetto per labbra su tela, cm. 15x10

€ 100/200

214



215

Vittorio Pascucci

FIGURE SULLA SPIAGGIA, 1961

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: data e dedica

€ 100/200

215





216



217

216
Vittorio Pascucci
PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su compensato, cm. 10x15
Firma in basso a destra.

€ 100/200

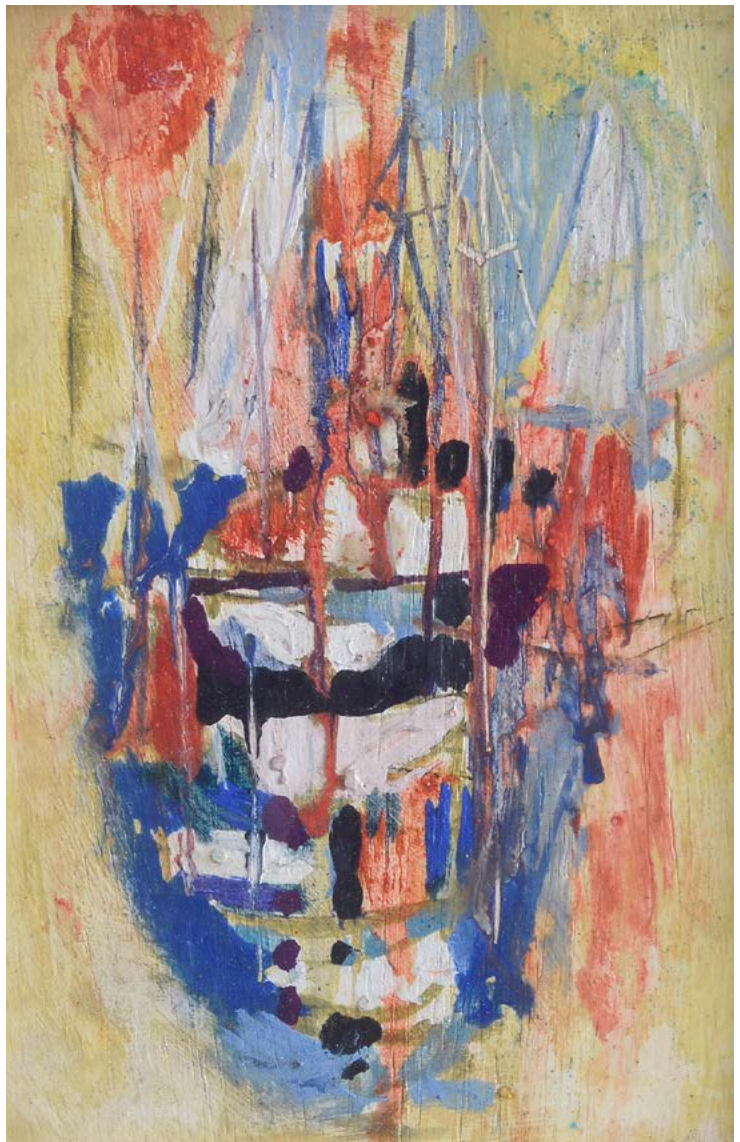
217
R. Pasega
CASOLARI, 1989
Acquerello su cartoncino, cm. 10x15
Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

218



219



218

R. Pasega

CASOLARE, 1989

Acquerello su carta, cm. 10x15

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: dedica.

€ 100/200

219

Enrico Paulucci

(Genova 1901-Torino 1999)

BARCHE

Olio su compensato, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 300/500



220

220

Adriano Pavan

(Jesolo 1935)

PERSONAGGIO DELLA BASSA

Olio su compensato, cm. 15x10

€ 100/200



221

221

Achille Perilli

(Roma 1927-2021)

MINUS, 1991

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 400/600

222

Achille Perilli

(Roma 1927-2021)

PLUS, 1991

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

Sul verso. firma, data e titolo.

€ 400/600

222



223

Roberto Pesucci

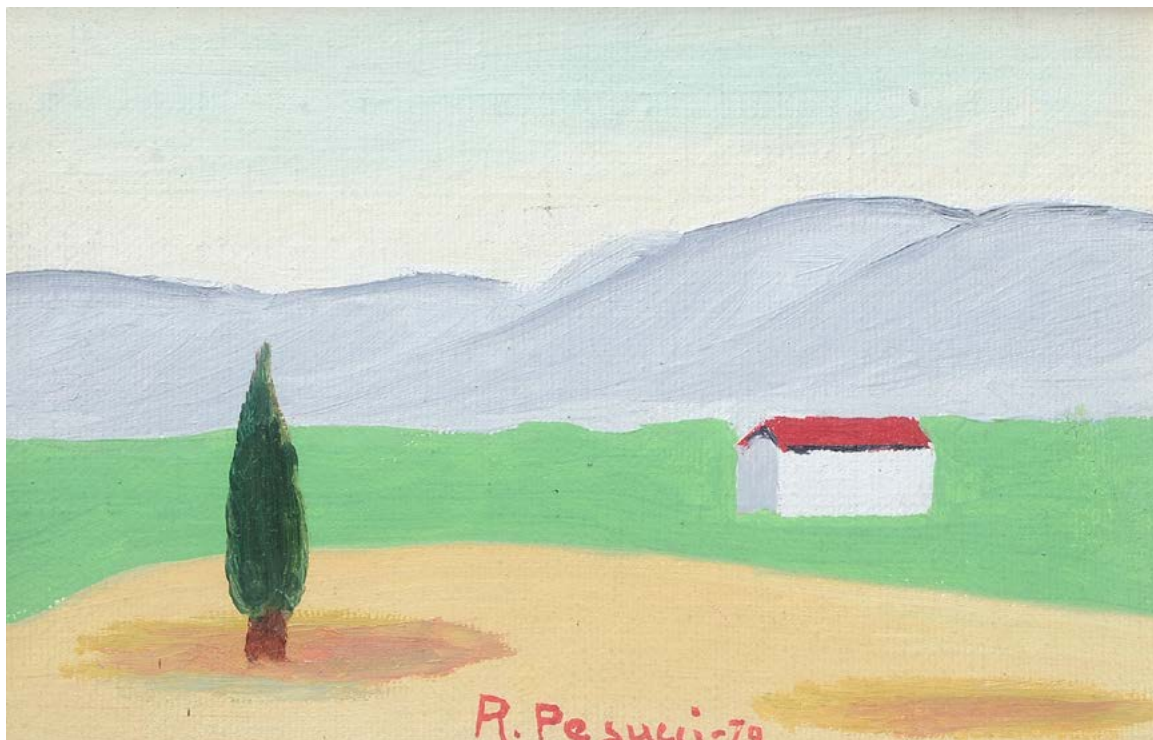
PAESAGGIO, 1972

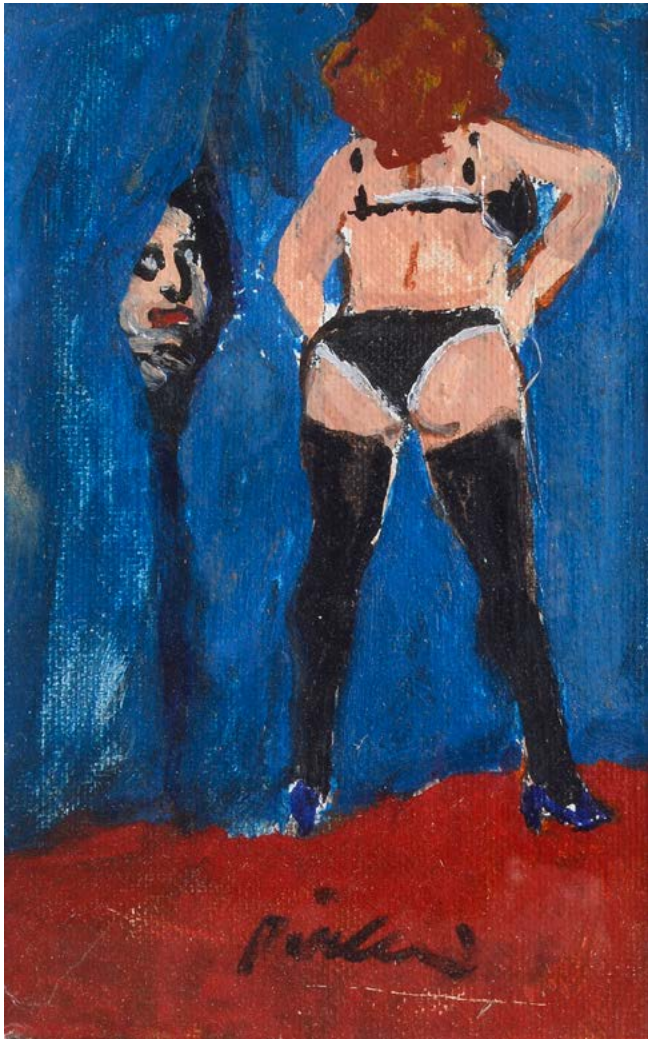
Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso al centro.

€ 100/200

223





224

224

Walter Piacesi

(Ascoli Piceno 1929)

CURIOSITÀ

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso al centro.

€ 200/400



225

225

Walter Piacesi

(Ascoli Piceno 1929)

AMORE DI MARINAIO

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400

226



227



226

Gennaro Picinni

(Bari 1933)

L'ARAGOSTA

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in alto a sinistra.

€ 200/400

227

Eugenio Pieraccini

(Viareggio 1922-Pietrasanta 1980)

L'OMBRELLO VERDE

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

228



229



228

Engel Pierini

(Livorno 1924)

PAESAGGIO CON NEVE

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma e dedica.

€ 100/200

229

Giuliano Pini

(Firenze 1936-firenze 2017)

LEDA E IL CIGNO

Tecnica mista su cartone telato, cm. 15x10

Sul verso: firma e dedica.

€ 100/200



230

230

Giuliano Pini

(Firenze 1936-firenze 2017)

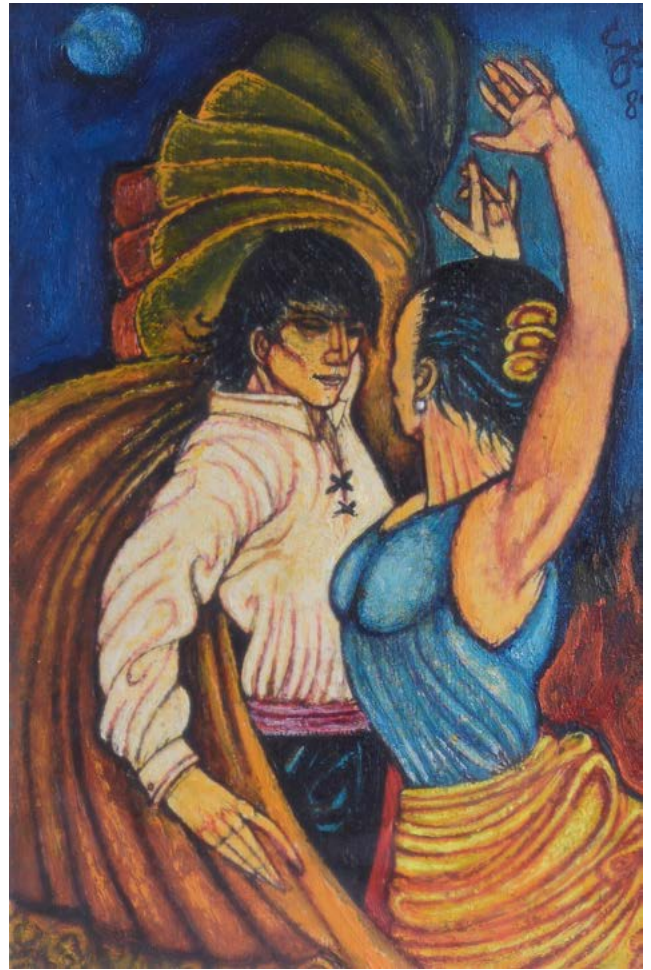
RITRATTINO

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 100/200

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



231

231

Giuliano Pini

(Firenze 1936-firenze 2017)

FLAMENCO, 1989

Olio su cartone , cm. 15x10

Sigla e data in alto a destra.

€ 100/200

ASTA 160 - MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2022 - ORE 15,00



232

232

Giuliano Pini

(Firenze 1936-firenze 2017)

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

233

Salvatore Pizzarello

(Sarajevo 1906-Pisa 1969)

CALAMBRONE, 1962

Olio su tela, cm. 10x15

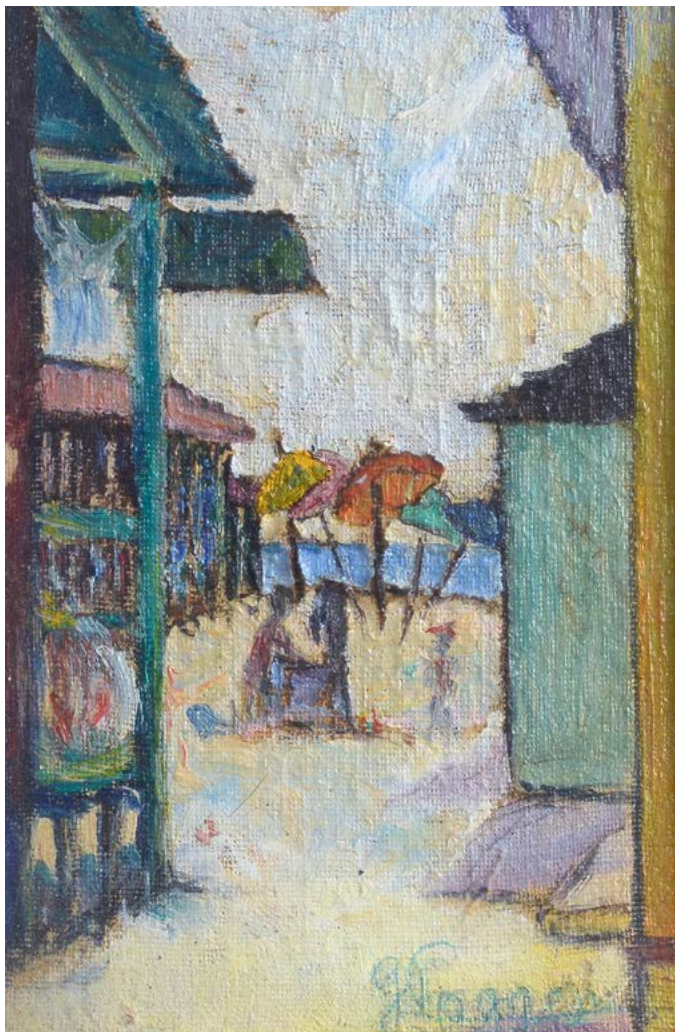
Sigla in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



233



234

234

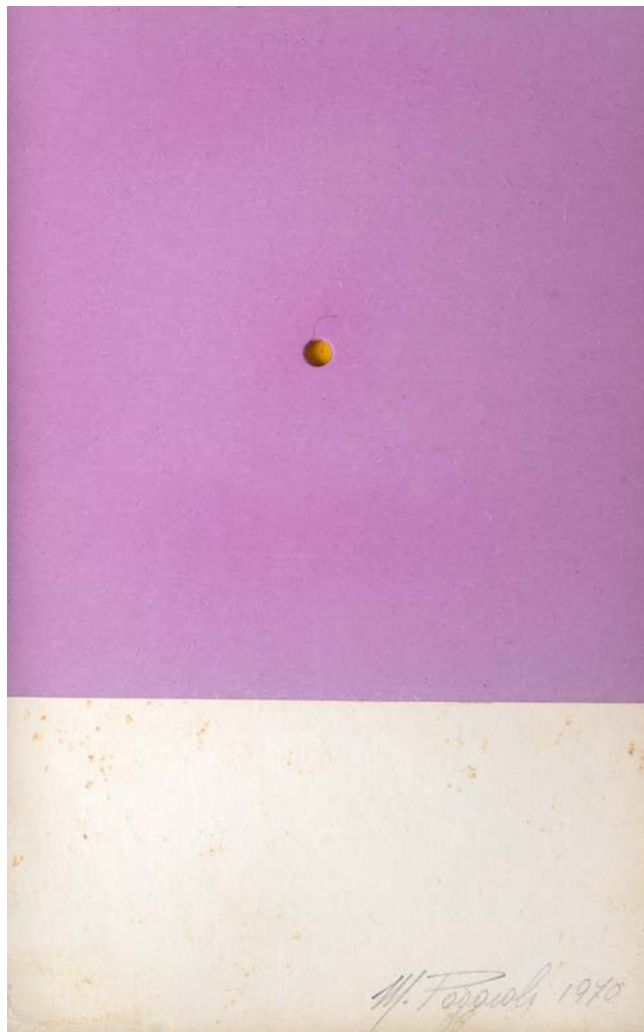
Giuliana Andreina Poggesi

SPIAGGIA

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200



235

235

M. Poggiali

COMPLEMENTAREITÀ 72, 1970

Tempera e collage su cartoncino, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

236



237



236

Nicola Polese

TERRAZZA MASCAGNI - LIVORNO

Olio su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 100/200

237

Silvio Polloni

(Firenze 1888-1972)

AUTORITRATTO, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200



238

238
Alfonso Pone
INTERNO
Olio su tela, cm. 15x10
Firma in basso a sinistra.

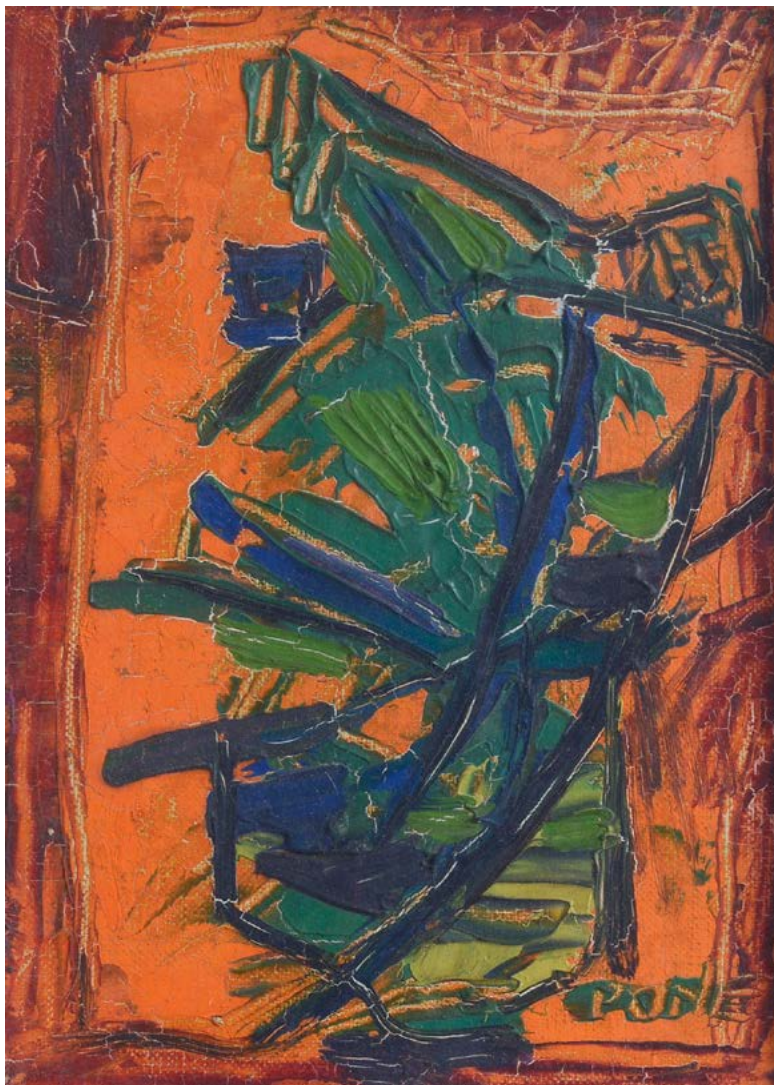
€ 100/200



239

239
Alfonso Pone
LA RAGAZZA DEL NIGHT
Olio su tela, cm. 15x10
Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data.

€ 100/200



240

240

Alfonso Pone

FIORI ALLA FINESTRA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

241

Antonio Possenti

(Lucca 1933-2016)

LA SPIAGGIA, (1970)

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

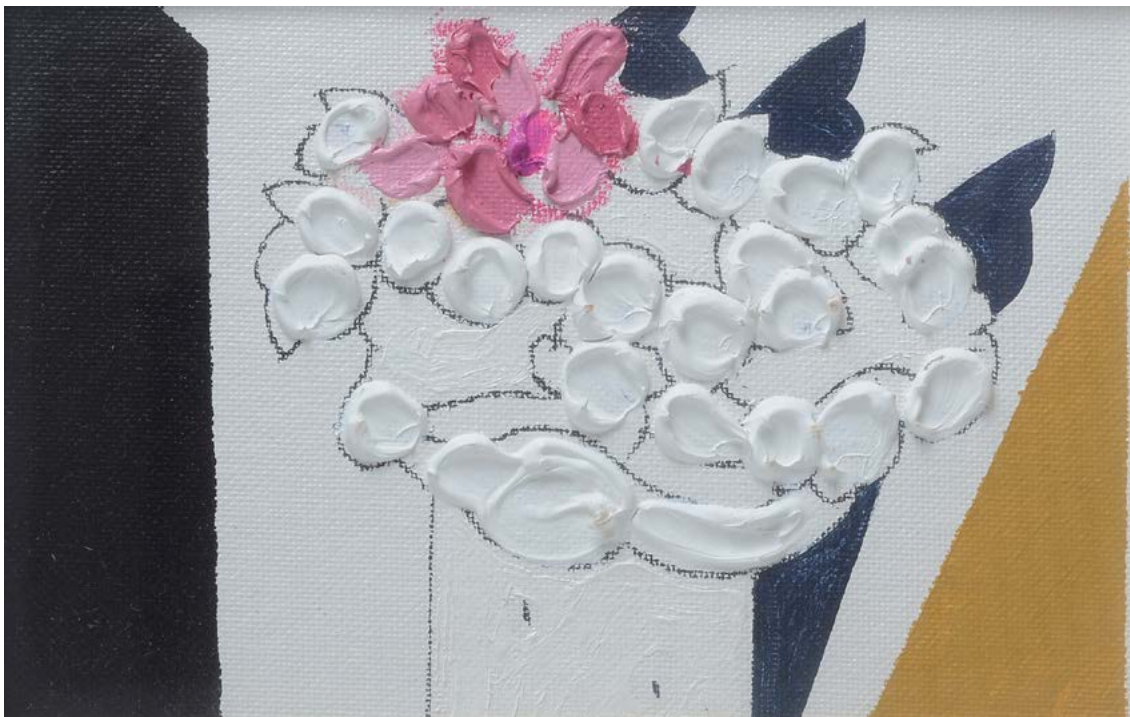
Sul verso: firma, data e dedica.

€ 300/600



241

242



243



242

Concetto Pozzati

(Vò Vecchio 1935-Bologna 2017)

A CHE PUNTO SIAMO CON I FIORI, 1988

tecnica mista su cartone, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 300/500

243

Ennio Pozzi

(Sesto Fiorentino 1893-1972)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra.

€ 100/200



244



245

244

Bruno Pruno

(Castelnuovo Magra 1915-Massa 1987)

IL PIAGNARO A PONTREMOLI, 1979

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

245

Enotrio Pugliese

(Buenos Aires 1920-Pizzo Calabro 1989)

ATTESA SULLA SPIAGGIA

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica.

€ 200/400



246

246

Domenico Purificato

(Fondi 1915-Milano 1984)

RAGAZZA CON IL GOLFINO ROSSO

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400



247

247

Domenico Purificato

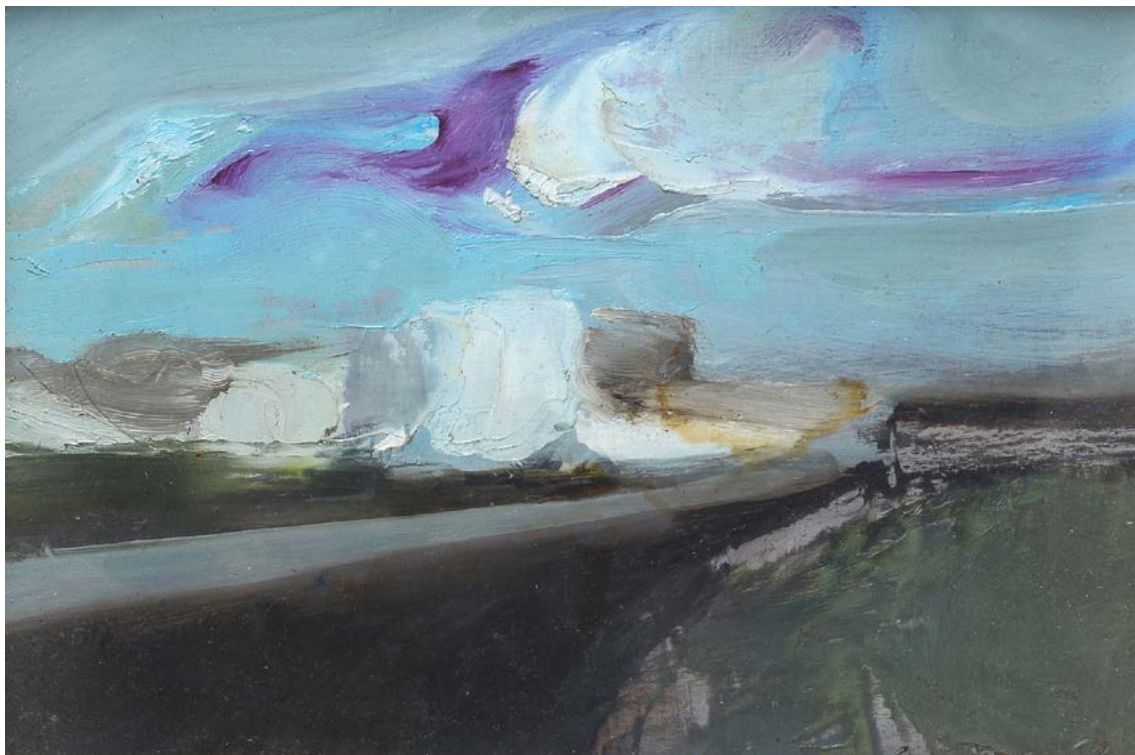
(Fondi 1915-Milano 1984)

VOLTO, 1960

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200



248



249

248

Carlo Quattrucci

(Roma 1932-Roma 1980)

PAESAGGIO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 100/200

249

Francesco Raddi

SENZA TITOLO

Commesso in pietre dure, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

Sul verso, sul cartone di chiusura: firma.

€ 100/200



250

250

Basso Ragni

(Termoli 1921-Livorno 1979)

AUTORITRATTO, 1959

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma e data in alto a sinistra.

€ 100/200



251

251

Alfio Rapisardi

(Firenze 1929)

VOLTO

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200



252

252

Giorgio Romani

TA DROMENA, 1986

Collage su cartone telato, cm. 15x10

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200

253

Gino Romiti

(Livorno 1881-1967)

FONDO MARINO

Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 200/400



253



254

254

Gianfranco Rontani

(Lucca 1926)

COMPOSIZIONE MUSICALE, 1962

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200



255

255

Bruno Rosai

(Faenza 1912-1986)

PAESAGGIO, 1963

Olio su faesite, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200



256

256

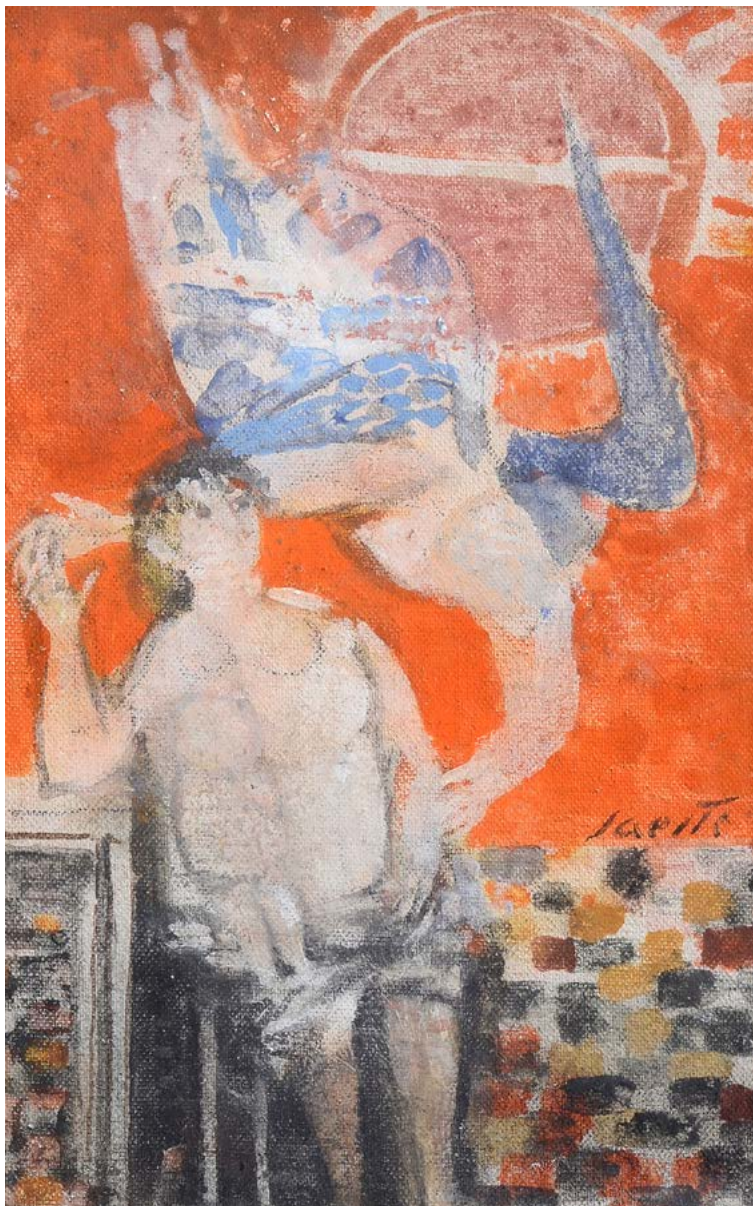
Ottone Rosai

(Firenze 1895-Ivrea 1957)

AL BAR

Matita su carta riportata su cartone, cm. 15x10

€ 800/1.200



257

257

Bruno Saetti

(Bologna 1902-1984)

LA MADRE (BOZZETTO PER AFFRESCO OMAGGIO A MICHELANGELO), 1977

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: data.

€ 500/800

258



259



258

Bruno Saetti

(Bologna 1902-1984)

PAESAGGIO

Affresco su tela, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 500/800

259

Anna Sanesi

(Prato 1924)

PALUDE

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 100/200



260

260

Anna Sanesi

(Prato 1924)

PAESAGGIO, 1963

Olio su compensato, cm. 15x10

Sul verso: firma e data.

€ 100/200



261

261

Ettore Sannino

(Portici 1897-Portici 1975)

FIORI, 1970

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma.

€ 100/200



262

262

Giuseppe Santomaso

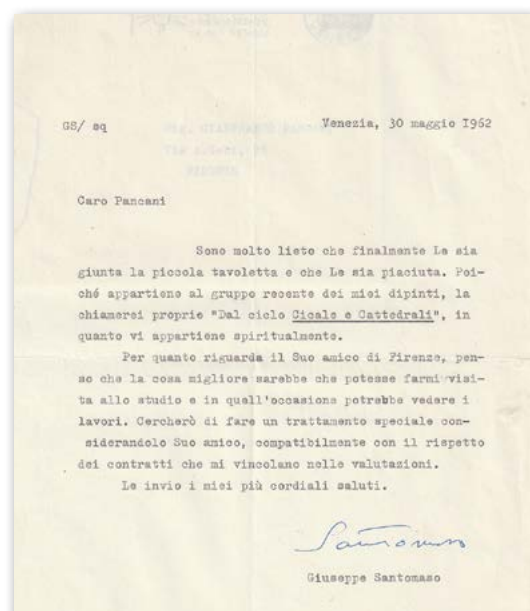
(Venezia 1907-1990)

DAL CICLO "CICALE E CATTEDRALI"

Olio su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 100/200





263

263

Filippo Sartorio

(Torino 1903-Torino 1970)

FIGURINA, 1959

Olio su compensato, cm. 15x10

Sul verso: firma e titolo.

€ 200/400



264

264

Aligi Sassu

(Milano 1912-2000)

FIGURA DI DONNA

Acquerello su cartoncino, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400



265

265

Aligi Sassu

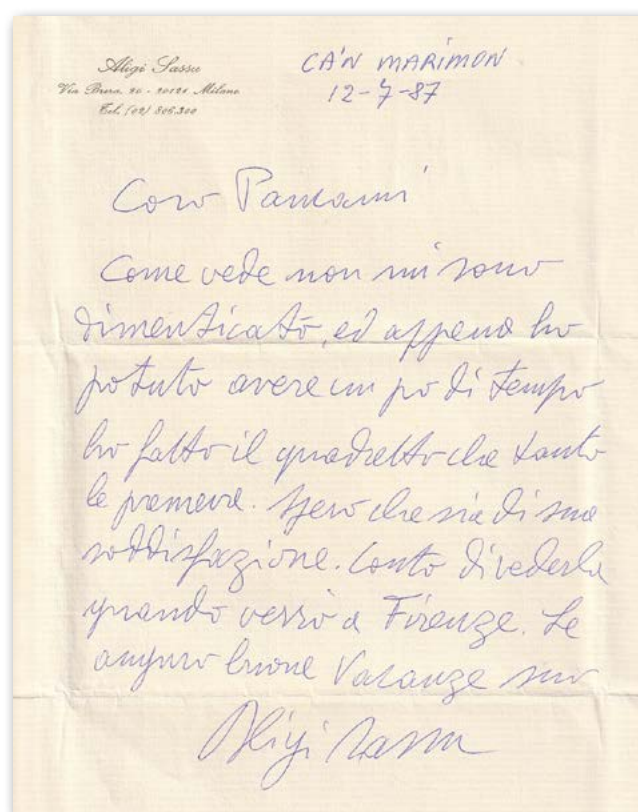
(Milano 1912-2000)

CAVALLO SULLA SPIAGGIA, 1987

Tecnica mista su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 200/400





266

266

Sergio Scatizzi

(Gragnano 1918-Firenze 2009)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400



267

267

Luciano Schifano

(Firenze 1943)

CAMPAGNA CON ALBERO, 1973

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: data.

€ 100/200



268



269

268

Mario Schifano

(Homs 1934-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Fotografia ritoccata a mano, cm. 10x15

Sul verso: Certificazione di autenticità con firma dell'autore.

€ 400/600

269

Gilberto Sguanci

MATERNITÀ

Olio su tela, cm. 15x10

Firma in alto a destra.

€ 100/200



270

270

Mario Sironi

(Sassari 1885-Milano 1961)

COMPOSIZIONE CON FIGURE, 1961

Inchiostro, olio e matita su cartone, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: data, dedica, timbro Galleria La Barcaccia, Montecatini Terme.

€ 1.000/2.000



271

271

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

CONVERSAZIONE, 1978

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 300/500



272

272

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

AL TEATRO, 1975

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a sinistra. Sul verso: data e dedica.

€ 500/800



273

273

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

FIGURE

Olio su tela, cm. 10x15

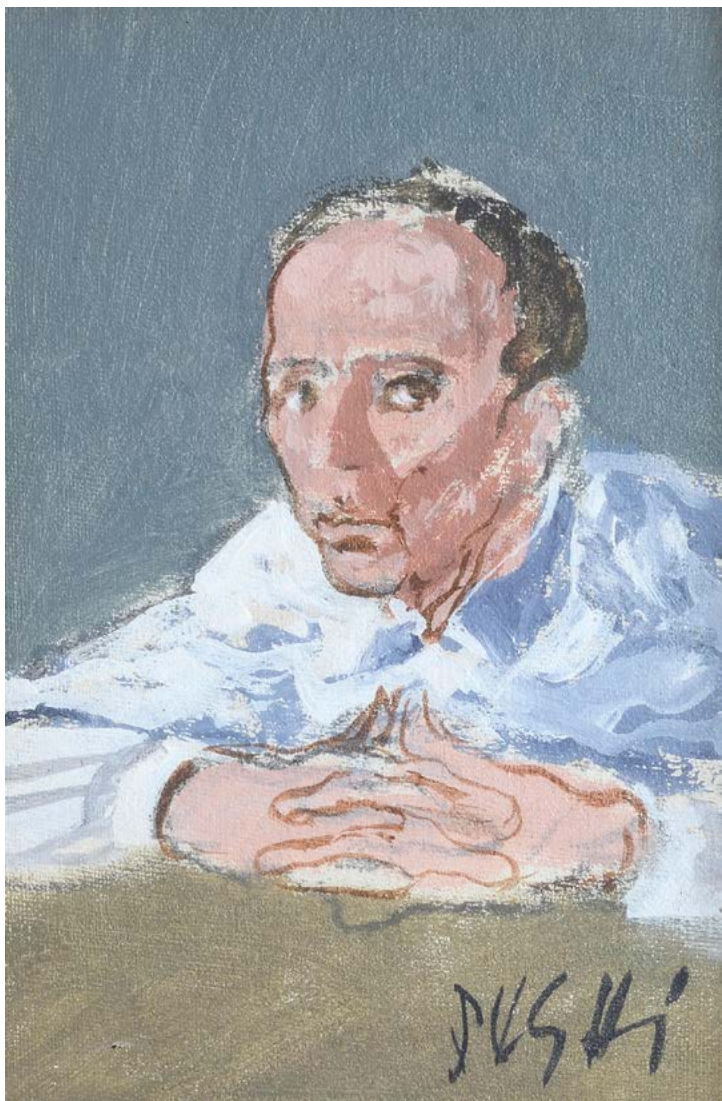
Firma sul lato destro. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 500/800

274



275



274

Giovanni Stradone

(Nola 1911-Roma 1981)

COLOSSEO, 1978

Olio su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 400/600

275

Alberto Sughi

(Cesena 1928-Bologna 2012)

AUTORITRATTO

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma.

€ 300/500

276



277



276

Francesco Tabusso

(Sesto San Giovanni 1930)

BONACCIA, 1988

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

277

Francesco Tabusso

(Sesto San Giovanni 1930)

BOZZETTO, 1960

Olio su compensato, cm. 10x15

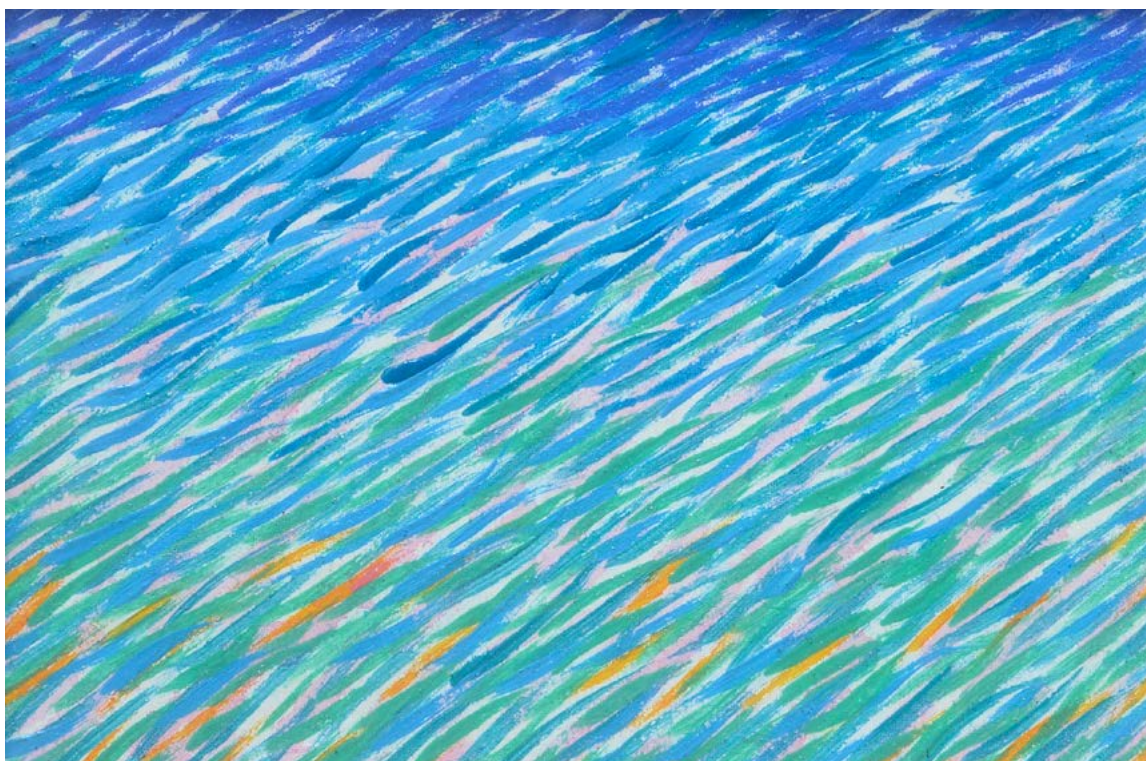
Sigla e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

278



279



278

Francesco Tabusso

(Sesto San Giovanni 1930)

BOSCO D'INVERNO, 1988

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500

279

Primo Tamagnini

(Foiانو della Chiana 1937)

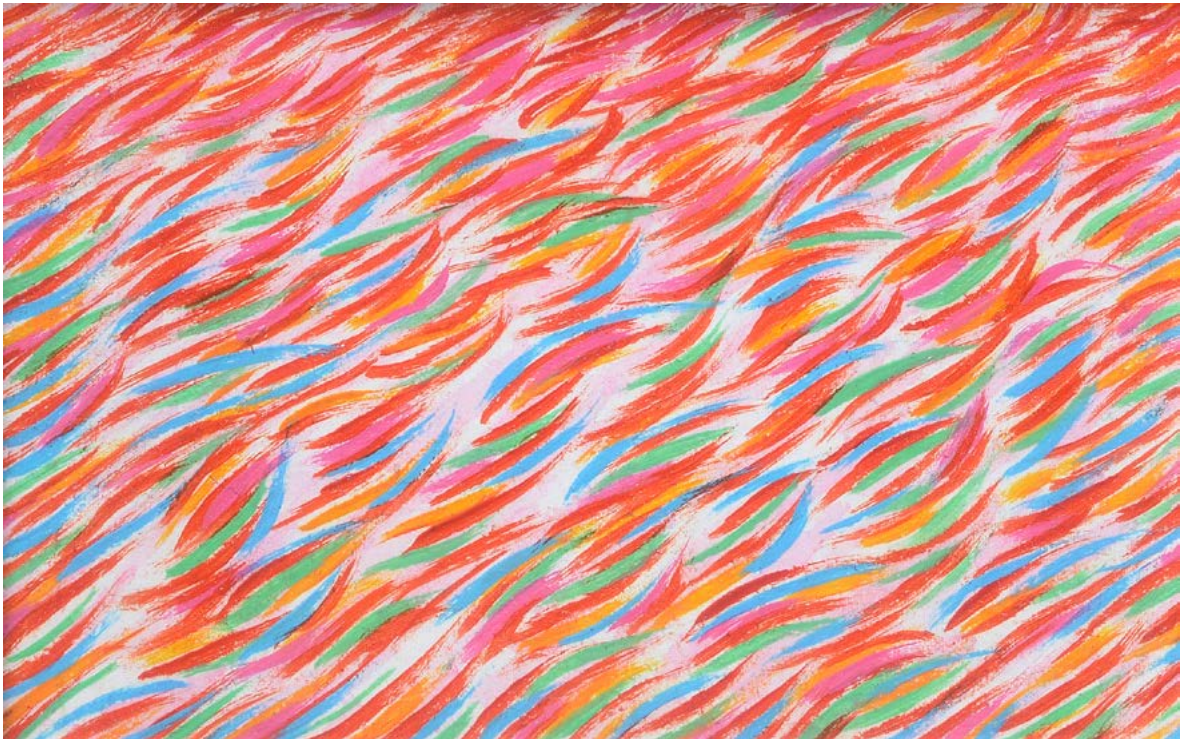
SENZA TITOLO, 1989

Acrilico su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

280



281



280

Primo Tamagnini

(Foiano della Chiana 1937)

SENZA TITOLO, 1989

Acrilico su tela riportata su compensato, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e dedica.

€ 100/200

281

Mario Tamburini

(Casciana 1914)

NELLA STALLA

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in alto a sinistra. Sul verso: firma.

€ 100/200



282

282

Enrico Tavellini

VIA SAN LEONARDO

Tempera su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 100/200

283

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti 1923-2002)

PAESAGGIO TOSCANO CON CACCIATORE

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma e dedica.

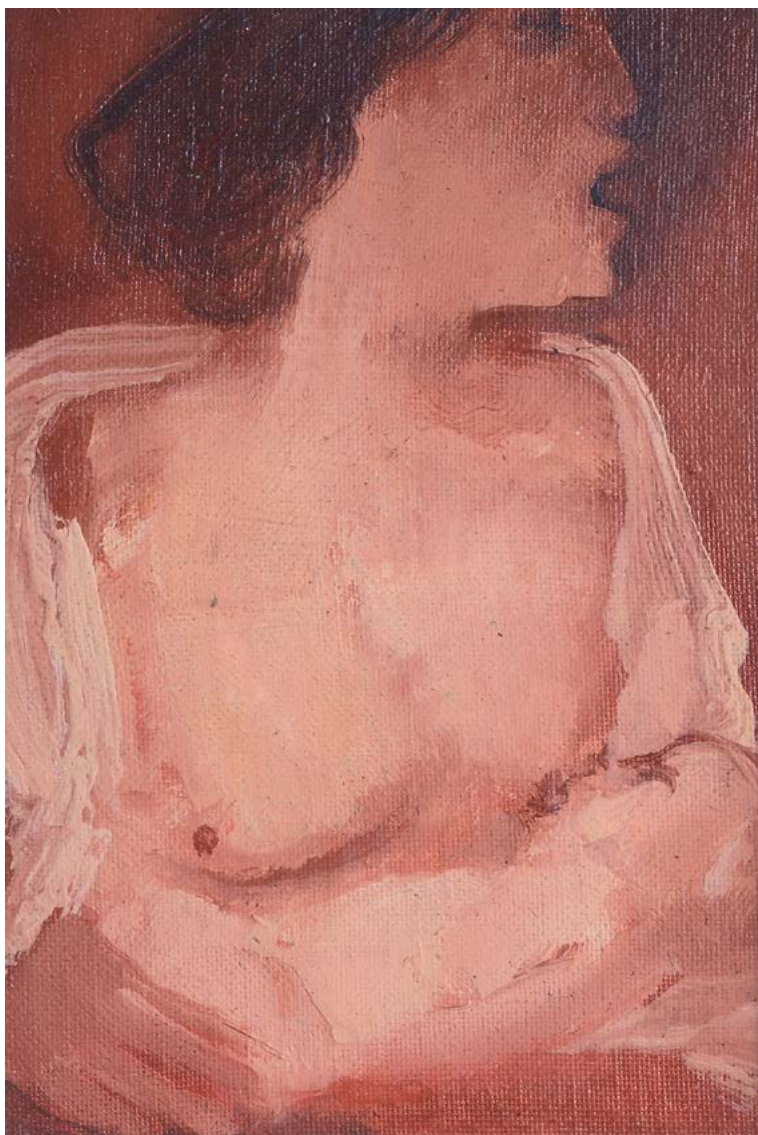
€ 400/600



283



286



287

286

Ernesto Treccani

(Milano 1920-2009)

IL CIUCCIO, 1960

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 200/400

287

Piero Tredici

(Sesto Fiorentino (FI) 1928)

FIGURA CHE URLA

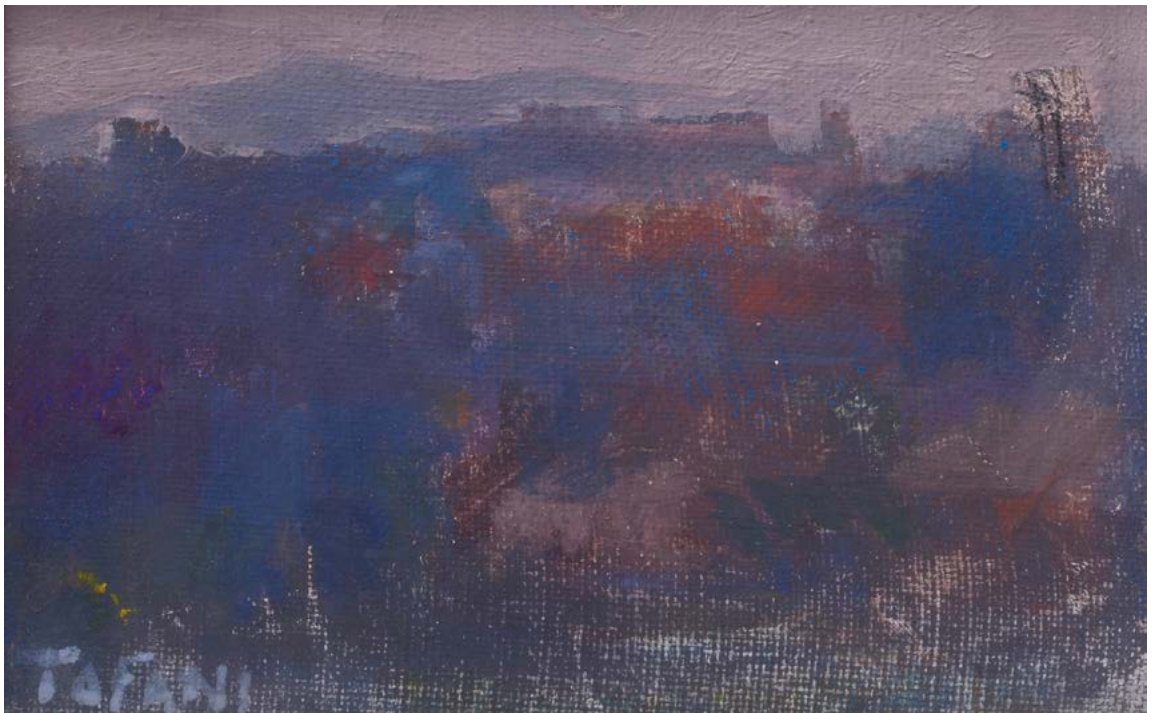
Olio su cartone telato, cm. 15x10

€ 100/200

288



289



288

Silvia Trotter

NEVICATA

Olio su compensato, cm. 10x15

€ 100/200

289

Palmizio Tofani

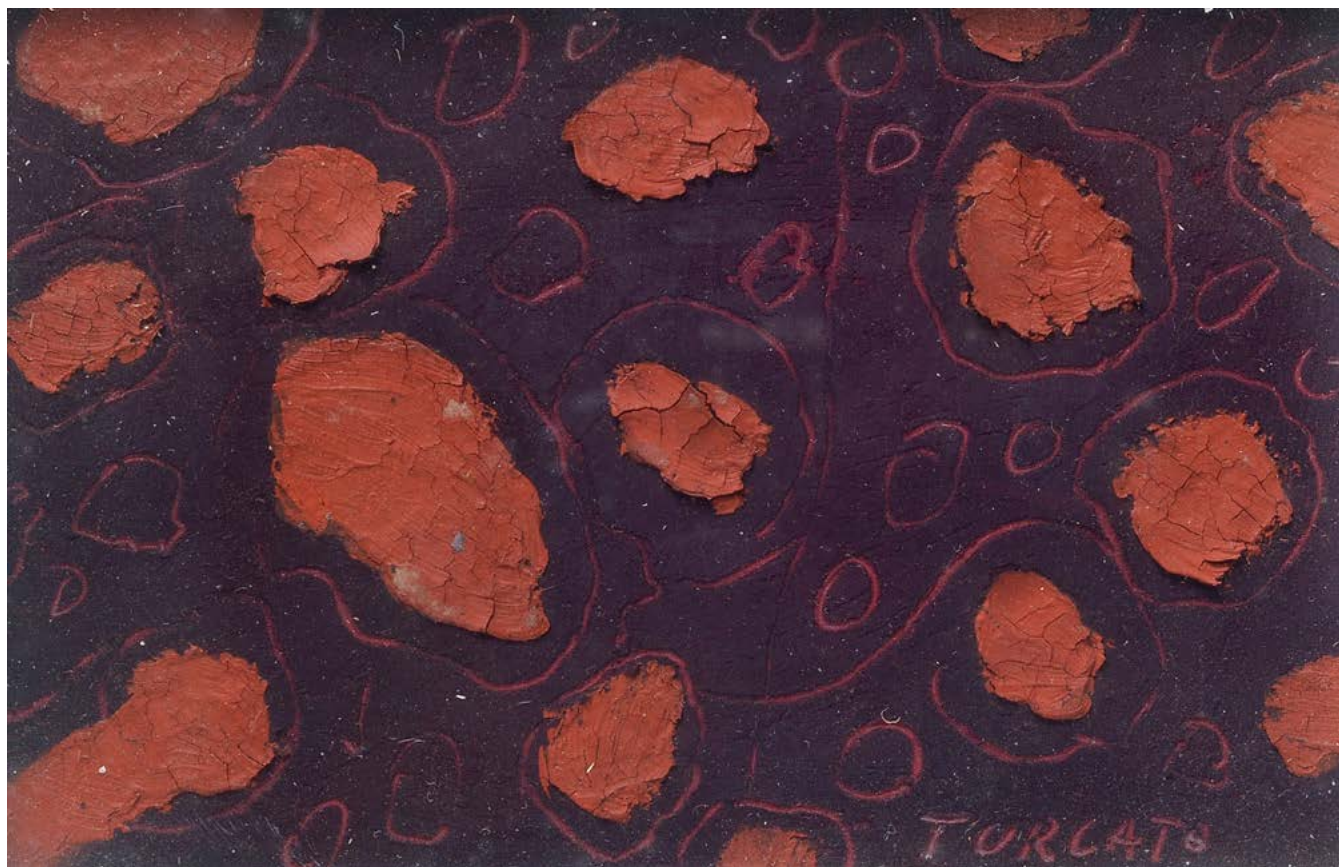
(Fiolettole 1920)

PAESAGGIO LUCCHESE, 1968

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 100/200



290

290

Giulio Turcato

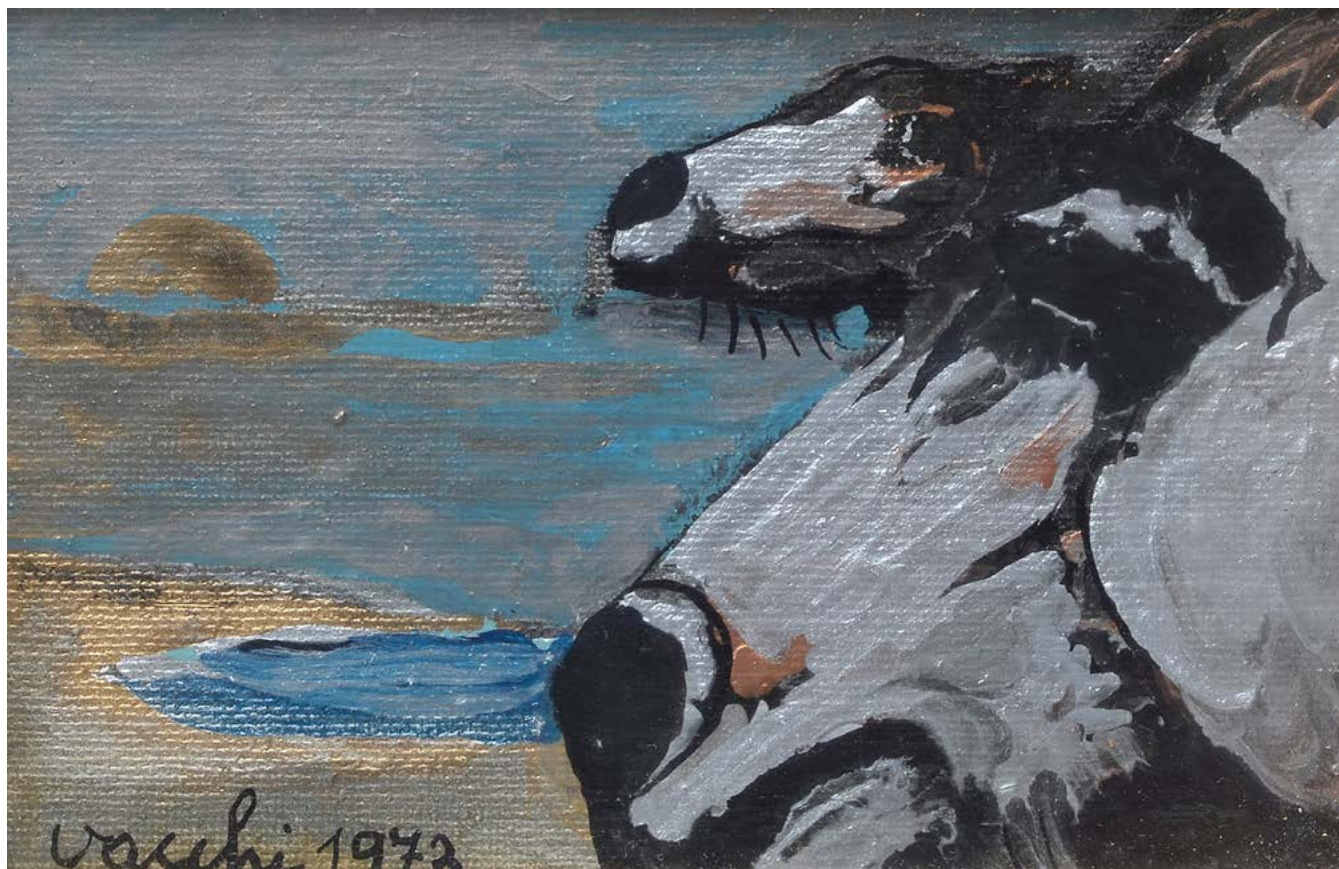
(Mantova 1912-Roma 1995)

COMPOSIZIONE IN ROSSO

Olio su compensato, cm. 10x15

Firma in basso a destra.

€ 500/800



291

291

Sergio Vacchi

(Castenaso 1925-Siena 2016)

I CAVALLI DI FINISTERRE, 1973

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo.

€ 300/500



292

292

Mariella Valori

(Firenze 1938)

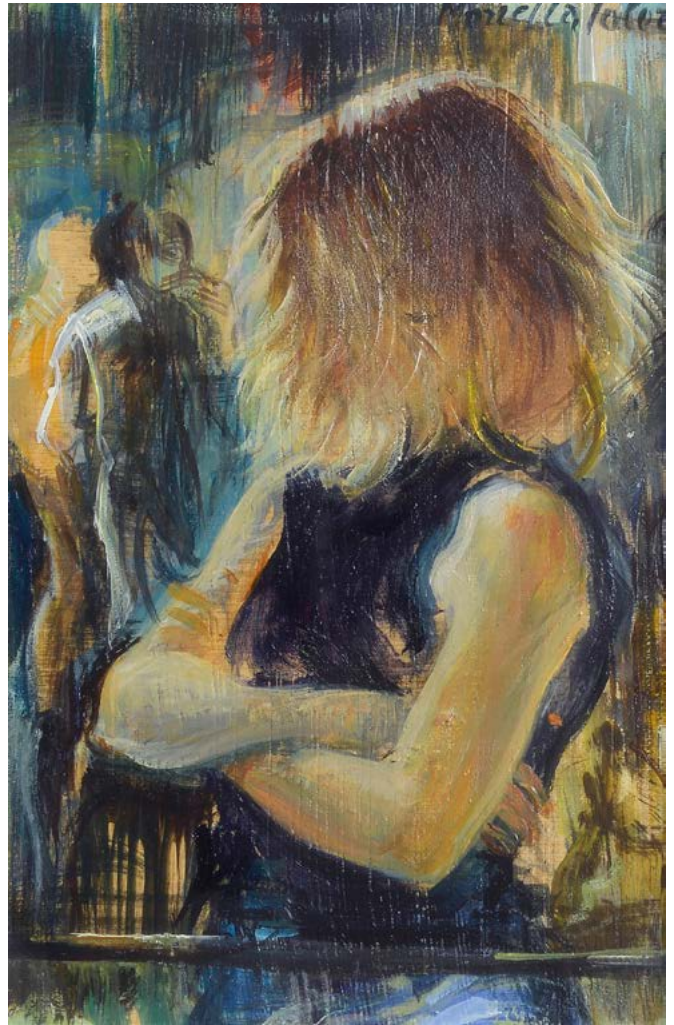
SAN NICCOLÒ, 2008

Pigmenti e cera su tela riportata su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200

GALLERIA PANANTI - CASA D' ASTE



293

293

Mariella Valori

(Firenze 1938)

STAZIONE, 2008

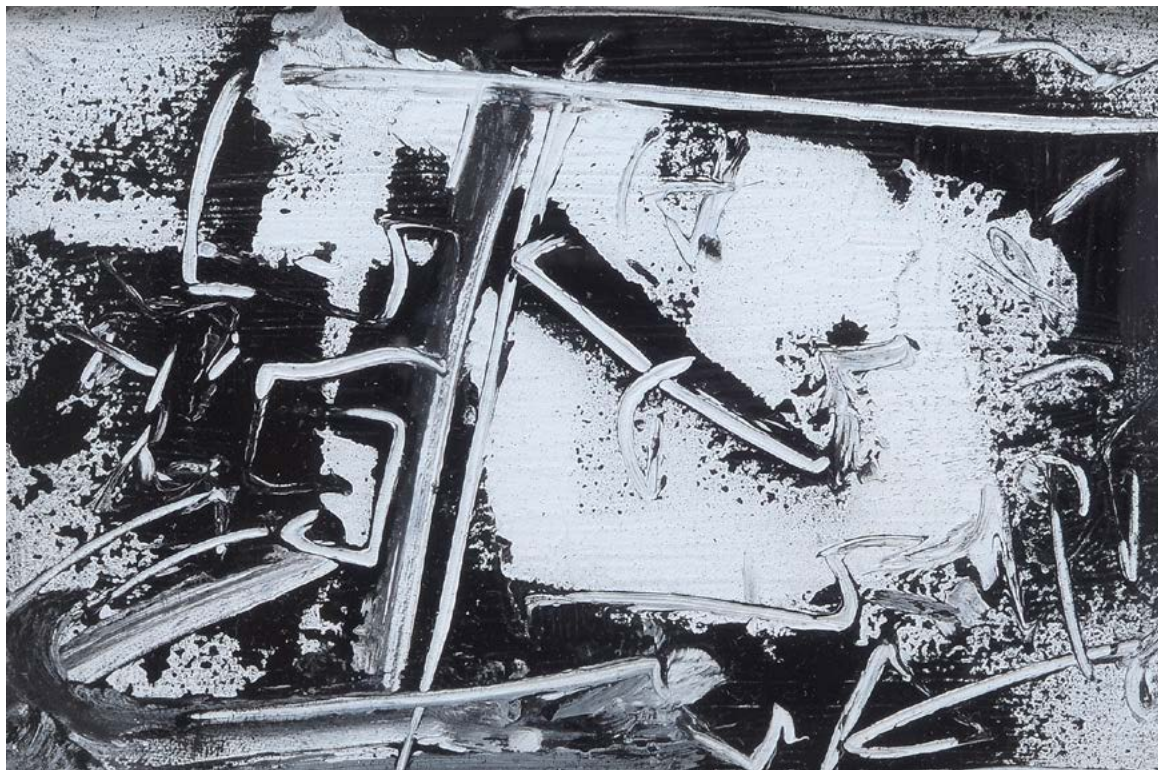
Pigmenti e cera su tela riportata su tavola, cm. 15x10

Firma in alto a destra. Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

€ 100/200

ASTA 160 - MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2022 - ORE 15,00

294



295



294

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

DEL NOSTRO TEMPO, 1979

Olio su cartone telato, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 3.000/5.000

295

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

OLTRE, 1988

Tecnica mista su faesite, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 3.000/5.000



296

Venezia 16
 giugno 79

CARO PANCAZZI
 RICEVERMI IN QUESTO OMO
 CATALOGO ED INVITA PER LA
 MIA ANTLOGIA CARICA A PARTO
 IL 22 GIUGNO ORE 20 ALLA SALA
 MEDIEVALE S. IACOPO... ANCHE
 UN' INIZIATIVA DAL ATTIVISSIMA
 COMUNE.

CONTA DI VEDOVA!

ANCORA NON SOI VENUTO A
 PRENDERMI LE DUE PICCOLE OPERE

di Vedova

296

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

SENZA TITOLO, 1979

Tecnica mista su faesite, cm. 10x15

Sul verso: firma e data.

€ 3.000/5.000



297

297

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

PAURA, 1961

Olio su tela, cm. 10x15

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.000/5.000



298

298

Venturino Venturi

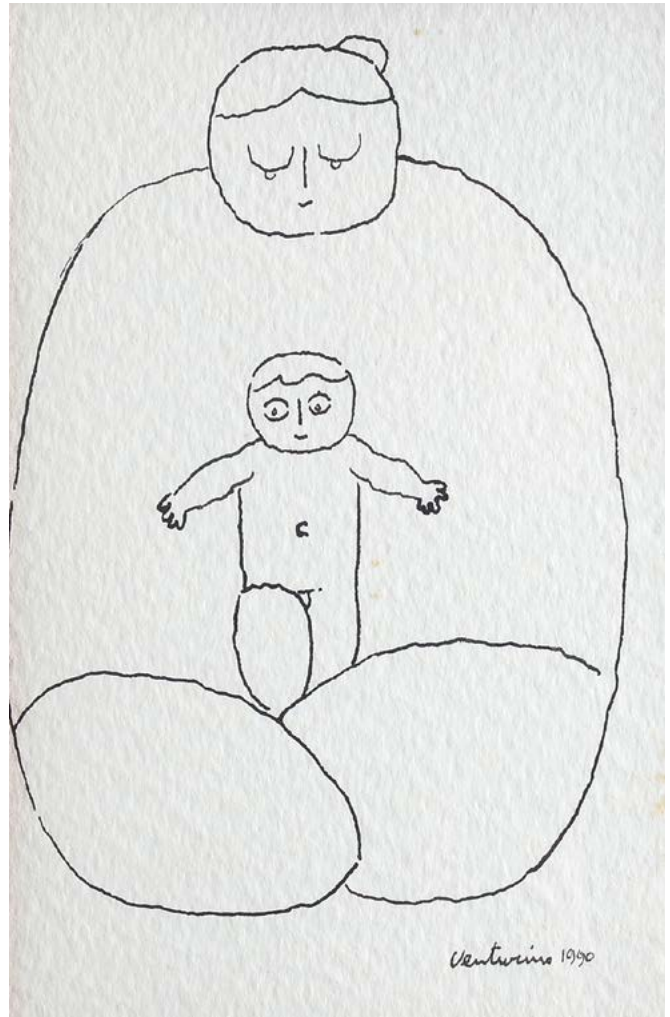
(Loro Ciuffenna 1918-2002)

MATERNITÀ

Olio su cartone, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400



299

299

Venturino Venturi

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

MATERNITÀ, 1990

Inchiostro su carta, cm. 15x10

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400



300

1 Loro 25-1-198

Caro Lign. Prof. Morandini!
Le mando il quadretto per
il Lign. Pancani -
E' un Santo Francesco di
misura 15x10 -
Mi scriva in proposito.
Intanto lo ringrazio e saluto
tutto -
G. Venturi

Loro Ciuffenna
Via M. del Nazario
(Arezzo)

300

Venturino Venturi

(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SAN FRANCESCO

Olio su tavola, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 200/400



301

301

Venturino Venturi

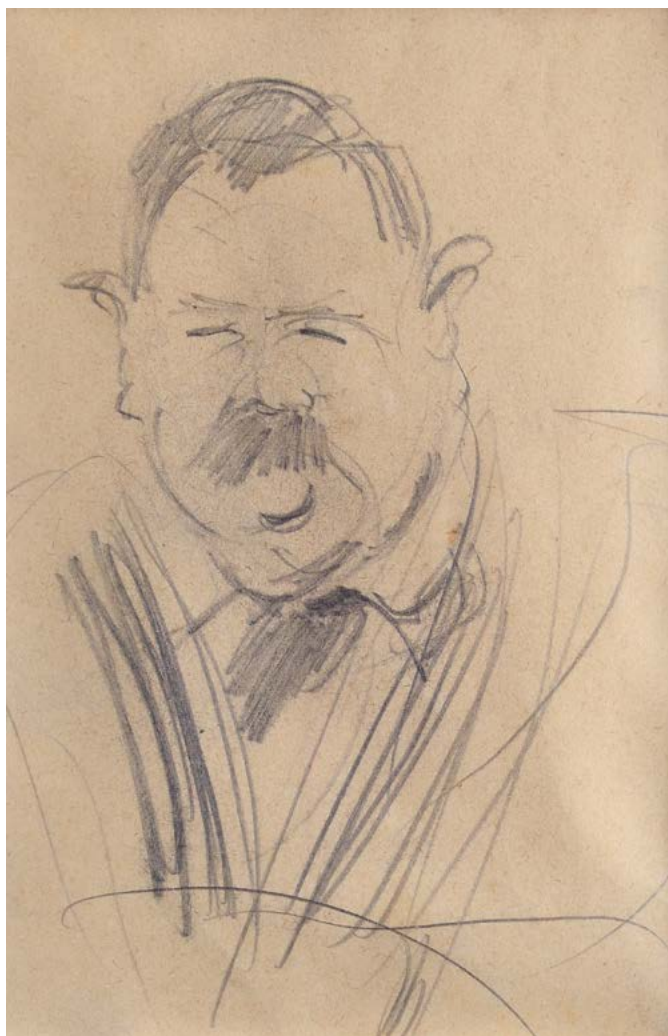
(Loro Ciuffenna 1918-2002)

SACRA FAMIGLIA, 1989

Acquerello su cartoncino, cm. 15x10

Firma in basso a destra; data in basso a sinistra.

€ 200/400



302

302

Lorenzo Viani

(Viareggio 1882-Ostia 1936)

FIGURA MASCHILE

Matita su carta gialla, cm. 15x10

Sul verso: firma.

€ 300/500

303

Tullio Vietri

TESTA DI DONNA, 1961

Olio su tela, cm. 15x10

Firma e data in alto a sinistra.

€ 100/200

303



304

Rossana Vilar

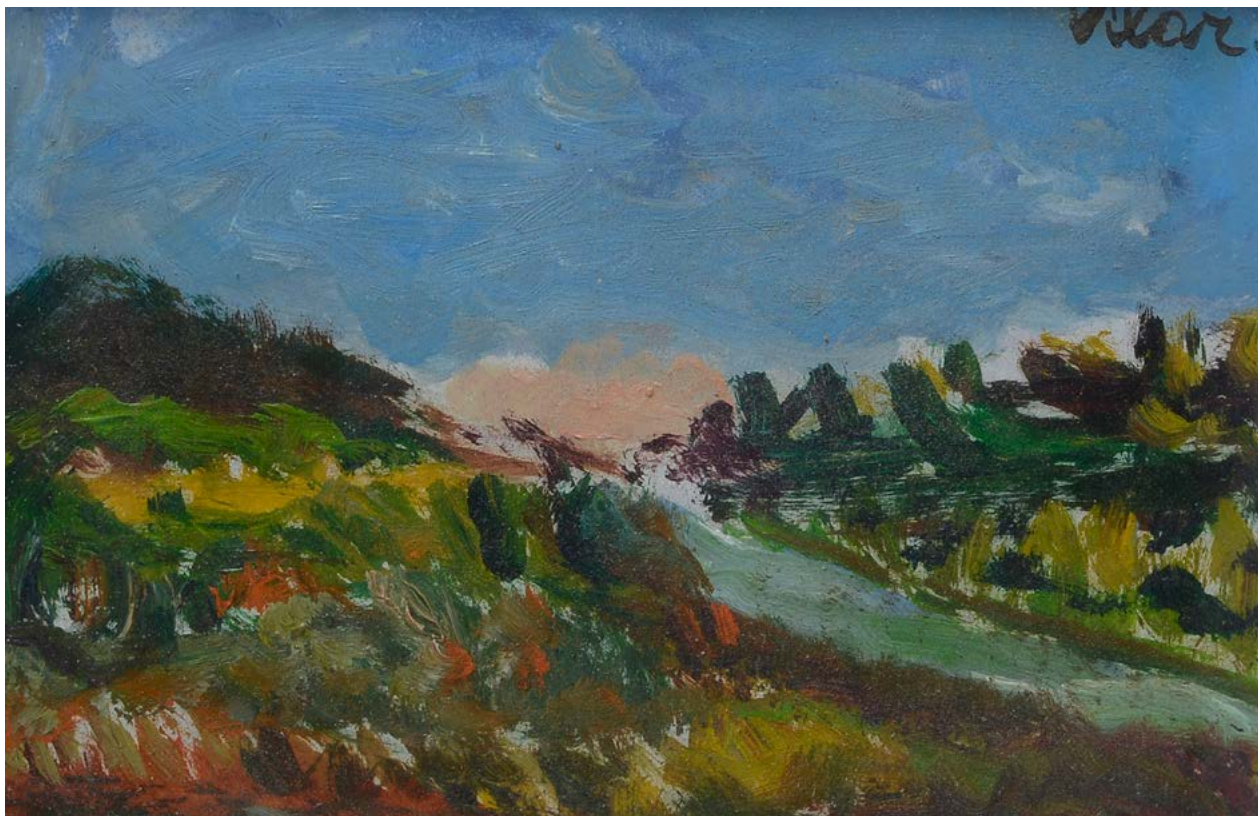
PAESAGGIO

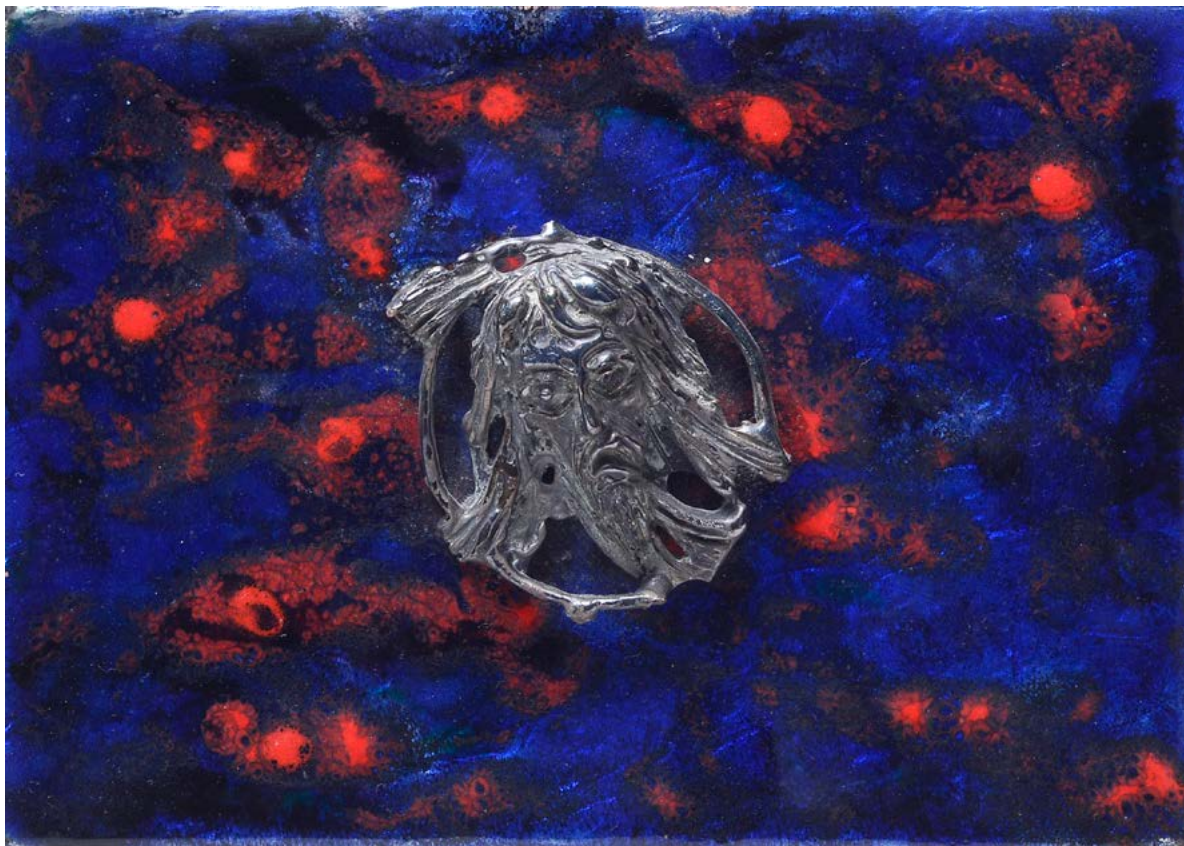
Olio su faesite, cm. 10x15

Firma in alto a destra.

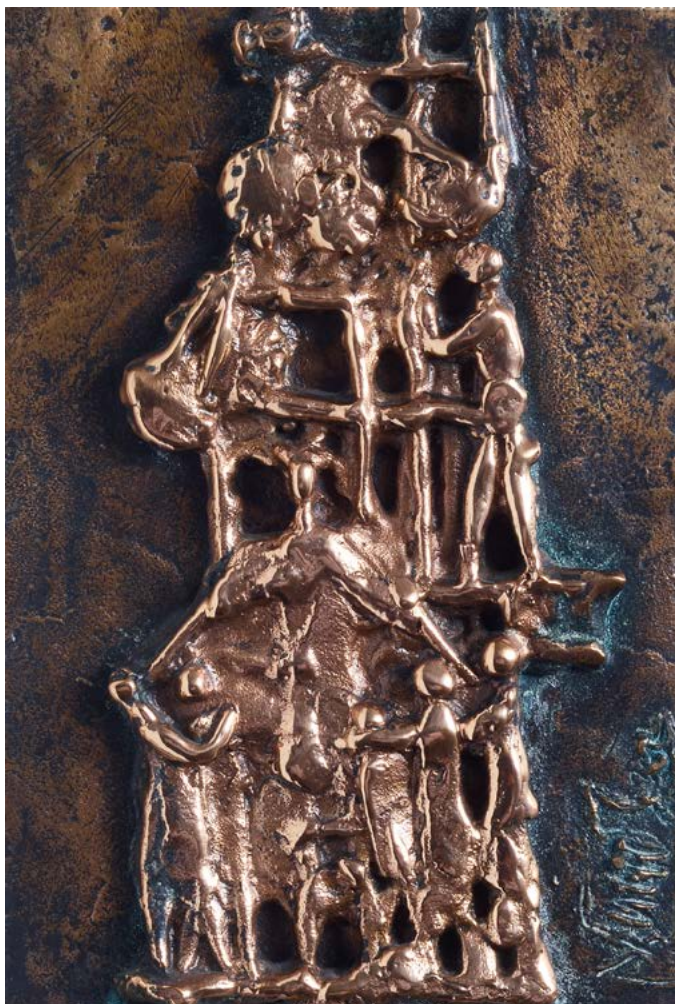
€ 100/200

304





306



305

Jorio Vivarelli

(Fognano 1922-Pistoia 2008)

L'UOMO

Argento e smalto su rame, cm. 10x15

€ 300/500

306

Jorio Vivarelli

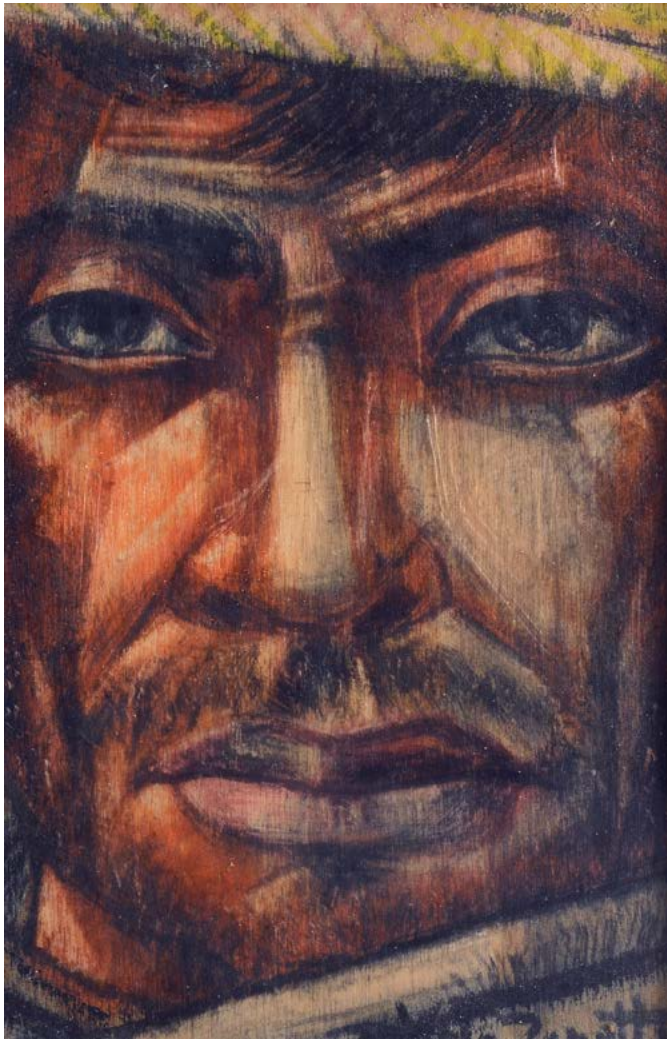
(Fognano 1922-Pistoia 2008)

PREPARAZIONE ALLA VITA - STUDIO PER
L'ALTORILIEVO REALIZZATO A QUARRATA

Bronzo, cm. 15x10

Firma in basso a destra.

€ 300/500



307

307

Josè Vela Zanetti

(Milagros 1913-Burgos 1999)

FIGURA (STUDIO PER L'AFFRESCO NELLA SALA DELLE NAZIONI UNITE A NEW YORK), 1959

Olio su compensato, cm. 15x10

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data e dedica.

€ 300/500



308

308

Giuseppe Zigaina

(1924-2015)

LA SERA NEL VIGNETO

Olio su cartone telato, cm. 15x10

Firma in basso al centro. Sul verso: firma e dedica.

€ 300/500

ALTRE OPERE PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE PANCANI



309

309

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

VOLTO, 1960

China su carta, cm. 24x16,5

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

310

Renato Santini

(Viareggio 1912-1995)

FIORI, 1972

Tecnica mista su cartone, cm. 71,5x49,5

Firma e data in basso a destra.

€ 200/400

311

Lido Bettarini

(Sesto Fiorentino 1927)

VELE

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 300/500

310

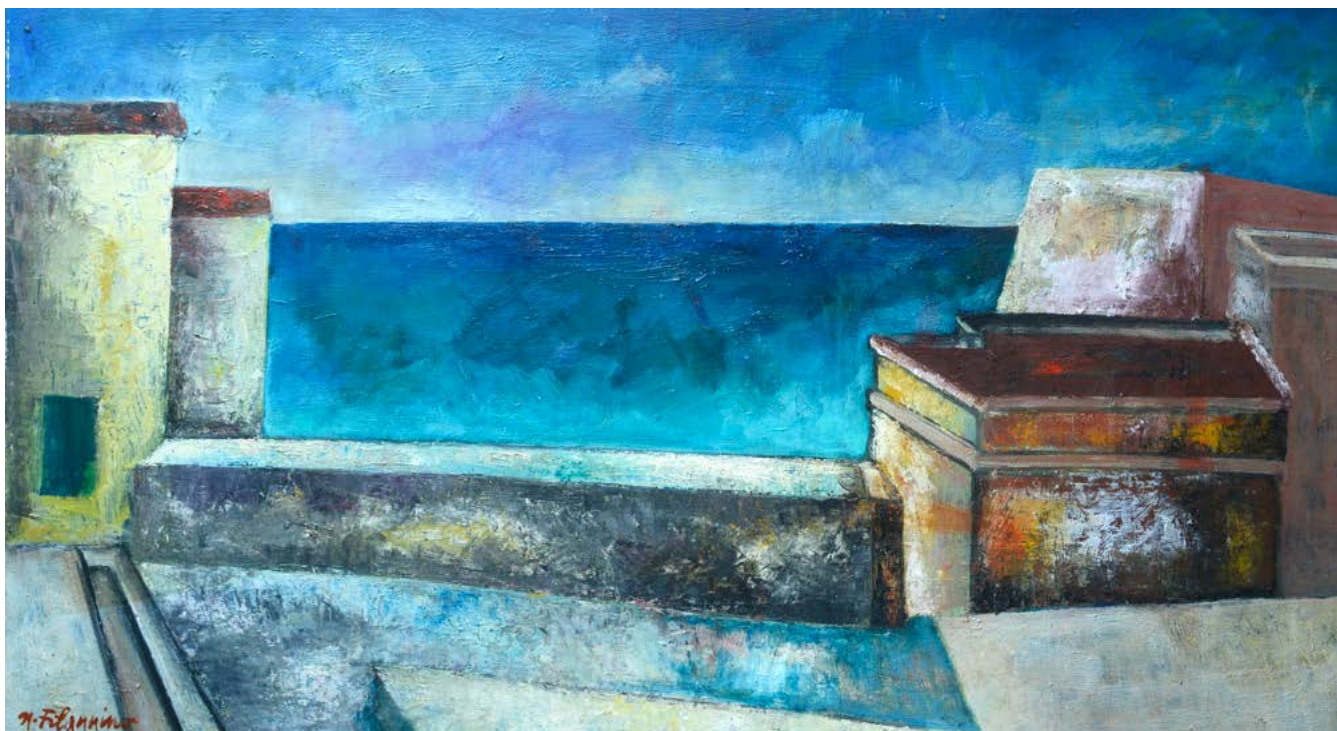


311





312



313

312

Guido Guidi

(Livorno 1901-1998)

NATURA MORTA

Olio su compensato, cm. 16,5x28

Firma in basso a destra.

€ 200/400

313

Natale Filannino

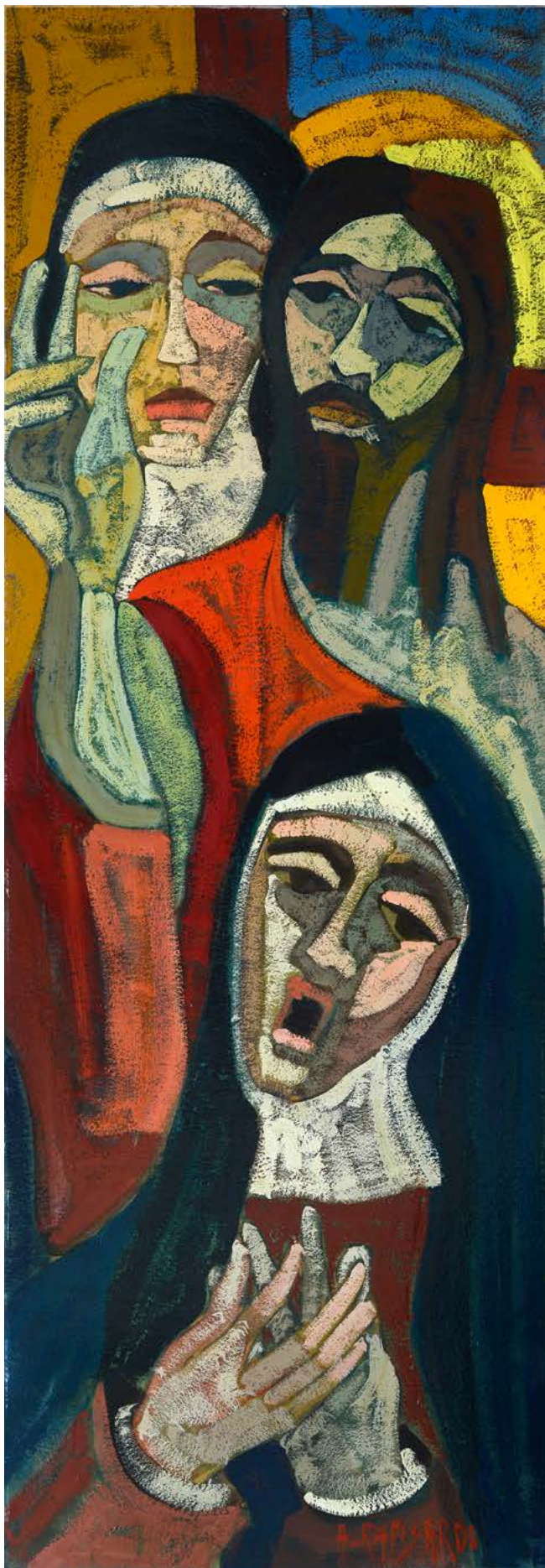
(Firenze 1926)

MARINA

Olio su faesite, cm. 45,5x80

Firma in basso a sinistra

€ 300/500



314

314

Alfio Rapisardi

(Firenze 1929)

CRISTO E PIE DONNE

Olio su cartone, cm. 101x35,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

315

Alfio Rapisardi

(Firenze 1929)

PAGLIACCIO

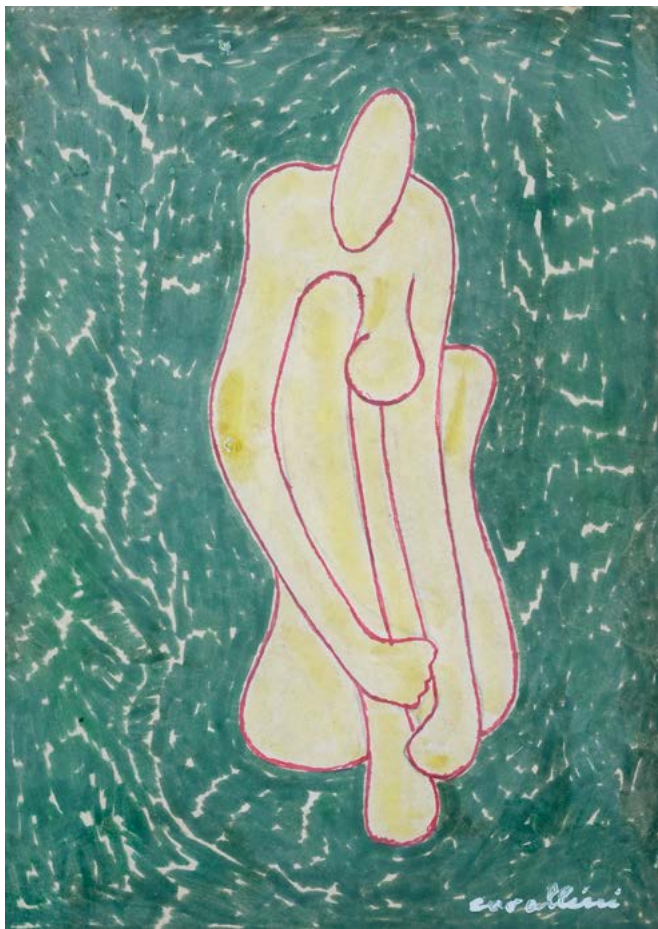
Olio su cartone, cm. 69x33

Firma in basso a destra.

€ 200/400

315





316



317

316

Sauro Cavallini

(Firenze 1925)

FIGURA

Tecnica mista su cartone, cm. 17x12

Firma in basso a destra.

€ 200/400

317

Natale Filannino

(Firenze 1926)

VOLTO DI DONNA

Olio su cartone, cm. 70x49,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

318

Renato Borsato

(Venezia 1927)

TRAMONTO A PANTELLERIA, 1964

Olio su tela, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 300/500

318



319



319

Alfio Rapisardi

(Firenze 1929)

PIETÀ

Olio su tavola, cm. 60x25

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria d'Arte, Santa Croce; timbro Dogana di Milano

€ 300/500

320

Manlio Bacosi

(Perugia 1921-1998)

PAESAGGIO

Olio su cartone telato, cm. 14x19,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

321

Silvio Loffredo

(Parigi 1920-Trebbiano 2013)

STUDIO DI FIGURE, 1960

Inchiostro su carta, cm. 10,5x7,5;

cm. 10,5x15,5; cm. 11,5x9

Tre fogli firmati e datati.

€ 100/200

320



321



322

Gastone Breddo

(Padova 15/06/1915-Calenzano 11/03/1991)

VASO CON FIORI, 1958-59

Olio su tela, cm. 90x70

Firma e data in basso a destra.

€ 300/500

322



323

Giovanni Omiccioli

(Roma 1901-1975)

ALBERI E BARACCHE

Olio su cartone, cm. 27x19

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica.

€ 400/800

323



324

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

FIGURE IN TERRAZZA

Olio su compensato, cm. 50x40

Firma in basso a destra

€ 600/800

324





325



327

325

Felice Carena

(Cumiana 1879-Venezia 1966)

DEPOSIZIONE

China su carta, cm. 20x30

Firma in basso a destra.

€ 300/500

326

Ludolf Verworner

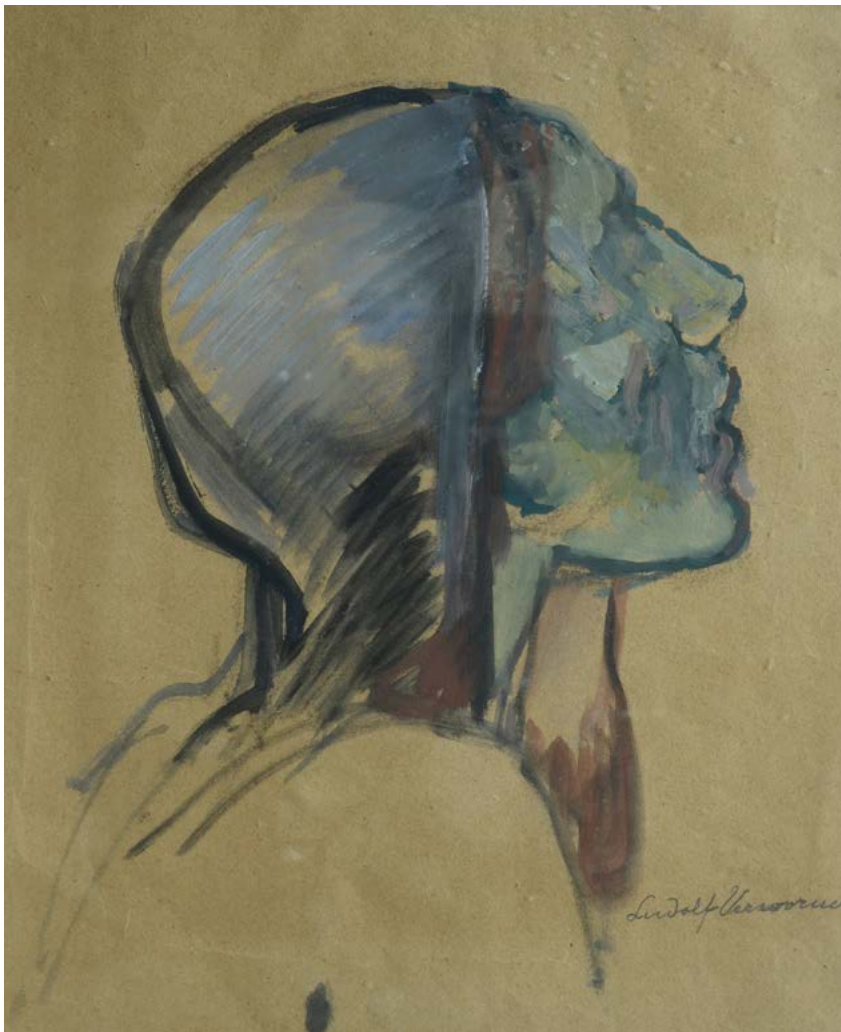
(1864-1927)

PROFILO MASCHILE

tecnica mista su carta, cm. 38x30

Firma in basso a destra.

€ 300/500



326

327

Lorenzo Viani

(Viareggio 1882-Ostia 1936)

STUDIO DI FIGURA VISTA DI SPALLE
(FRONTE/RETRO)

Matita su carta, cm. 19,5x9,5

Firma in basso al centro

€ 200/400

328

Lorenzo Viani

(Viareggio 1882-Ostia 1936)

FIGURE FEMMINILI

Inchiostro su carta, cm. 22,5x17

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria La Navicella,
Viareggio.

€ 300/500

329

Lorenzo Viani

(Viareggio 1882-Ostia 1936)

UOMO SULLA PANCHINA

Inchiostro su carta, cm. 19,5x22,5

Firma in basso a destra.

€ 300/500

330

Lucio Venna

(Venezia 1897-Firenze 1974)

SENZA TITOLO (MILANO), 1945-1946

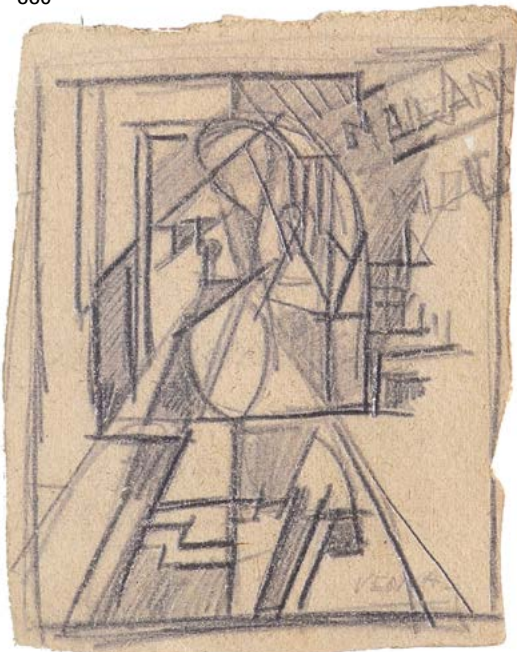
Matita su carta, cm. 12x9,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: data.

€ 200/400

330



329





331

331

Domenico Purificato

(Fondi 1915-Milano 1984)

SENZA TITOLO

Matite colorate su carta, cm. 70x50

Firma in basso al centro.

€ 300/500

332

Bruno Saetti

(Bologna 1902-1984)

FIGURA, 1988

Inchiostro su carta, cm. 47x32

Firma e data in basso a destra.

€ 100/200

333

Ardengo Soffici

(Rignano sull'Arno 1879-Vittoria Apuana 1964)

PAESAGGIO

Matita su carta, cm. 12x9

Firma in basso a sinistra.

€ 150/250



332

333



334

Nino Caffè

(Alfredina 1909-Pesaro 1975)

FABBRO E SOLDATO, 1934

Acquerello su carta, cm. 12x8

Coppia di acquerelli di cui uno siglato in basso a destra, l'altro firmato e datato sul verso.

€ 200/400

334



335

Bruno Buracchini

(1912 1982)

CRISTO (STUDIO PER VETRATA)

Tempera su carta, cm. 19,5 (diametro)

Firma in basso a destra.

€ 250/500

335



336

Marc Chagall

(Vitebsk 1887-Saint Paul de Vence 1985)

PROMESSE À JÉRUSALEM

Acquafornte a colori su carta Arches, mm. 540x392 (foglio); mm. 320x220 (lastra); es. 17/100

Sigla in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Tavola 96 dal libro La Bibbia edito da Teriade Parigi.

Bibliografia: 1995, P. Cramer, Marc Chagall The

Illustrated Book, Edizioni Patrick Cramer, Ginevra, p.

116, tav. 96.

€ 300/500

336





337



339

338



337

Simon Benetton

(Treviso 1933)

SENZA TITOLO

Scultura in ferro. cm. 17,5x14.

Firma in basso a destra.

€ 300/500

338

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

SENZA TITOLO, 1958

Tecnica mista su carta, cm. 31,5x44

Firma e data in basso a sinistra.

€ 500/800

339

Gualtiero Nativi

(Pistoia 1921-Firenze 1998)

SENZA TITOLO, 1958

Inchiostro su carta, cm. 39x30

Firma in basso al centro.

€ 200/400

340

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

COMPOSIZIONE, 1958

Olio su tavola, cm. 30x19

Firma e data in basso a sinistra

e sul verso.

€ 600/800

340



341

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

COMPOSIZIONE, 1957

Olio su tavola, cm. 20x30

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

€ 600/800

341



342

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

COMPOSIZIONE, 1958

Olio su tavola, cm. 19,5x29,5

Firma e data in alto a sinistra.

Sul verso: firma e data.

€ 600/800

342





343

343

Antonio Bueno

(Berlino 1918-Firenze 1984)

RAGAZZA

Olio su tela, cm. 27x18,5

Firma in basso a sinistra.

€ 500/800



344

344

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

SALUS, 1991

Olio su tela, cm. 20x15

Sul verso: firma, data e titolo;

timbro Piero Dorazio, Todi, n. 2783

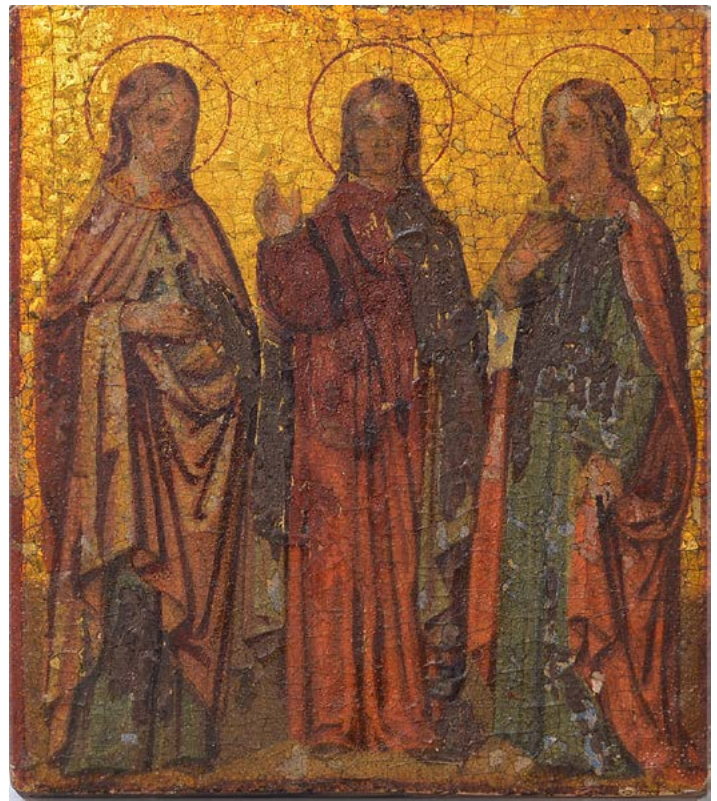
€ 2.000/4.000



345



346



347

345
Scuola Francese, XIX - XX sec.
 PAESAGGIO LACUSTRE, 1908
 Acquerello su carta, cm. 15,5x31,4
 Firma indistinta e data in basso a destra.

€ 200/400

346
 COMPOSIZIONE CON SANTI
 Tempera su tavola, cm. 6x7
 Icona russa, XIX sec.

€ 400/800

347
 LE TRE VIRTÙ
 Tempera su tavola, cm. 6x7
 Icona russa, XIX sec.

€ 400/800



348

348

Anonimo, XIX sec.

GIOCATORI DI DADI (COPIA DA ESTEBAN MURILLO)

Olio su zinco, cm. 21x17,5

€ 600/800

349

CREDENZA

In noce, piano con due sportelli centrati.
Riserve affogliate separati da lesene. Base
modanata, XVII sec. cm. 105x217x61

€ 1.500/2.500

349



350

SEDIA

In lacca bianca e filo d'oro. Schienale sagomato, gambe dritte scanalate. Imbottitura seta gialla. XVIII sec. cm. 98,5x54x47

€ 250/500

351

SCRITTOIO

A rullo impiallacciato in noce a moquette. Piano mosso, cassetti sul fronte e un cassetto centrale. Gambe sagomate. XVIII - XIX sec. cm. 97x132x70

€ 3.000/5.000

352

PANNELLO IN SCAGLIOLA

Centrato da stemma con cherubino calice e ostia con monogramma cristologico. In basso, iscrizione: "Suor/Gioconda Catna/Spilinberghi/fece fare/lanno del Sigre/MDCLXIX", cm. 85x69,5

€ 2.000/4.000



352

350



351





353

Anonimo, fine XVIII sec.

PALIOOTTO

In scagliola con decorazioni floreali al centro entro riserve a foglie di palma. Monogramma IHS e sottostante stemma medico.

cm. 76x145,5

€ 3.000/5.000



354

Attr. a Giovanni Pozzoli

PALIOOTTO

In scagliola con decorazioni a racemi e volute, fregio a effetto pizzo nella fascia di contorno.

Bibliografia: 1997, A. M. Massinelli, Scagliola. L'arte della pietra dura, Editalia, p. 106, n. 68.

cm. 188x104

€ 10.000/20.000

OPERE PROVENIENTI DA UN'ALTRA COLLEZIONE



355

Scuola Veneta, XVII sec.

ANGELI

Olio su tela, cm. 85,5x170

€ 4.000/6.000

356

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA II (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

356



357

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA IV (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

357



358

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA V (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400; es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

358



359

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA X (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

359





360

360

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA VII (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800



361

361

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO, 1950

Acquaforte su carta Olanda, mm. 202 x 175 (lastra); mm. 390x290 (foglio); es. 32/95

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1991, G. Marino, Giuseppe Viviani Incisioni & Xilografie, Edizioni ArtCenter srl, Roma, pp. 188-189, n. 85.

€ 500/800

362

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA III (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

363

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA VI (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

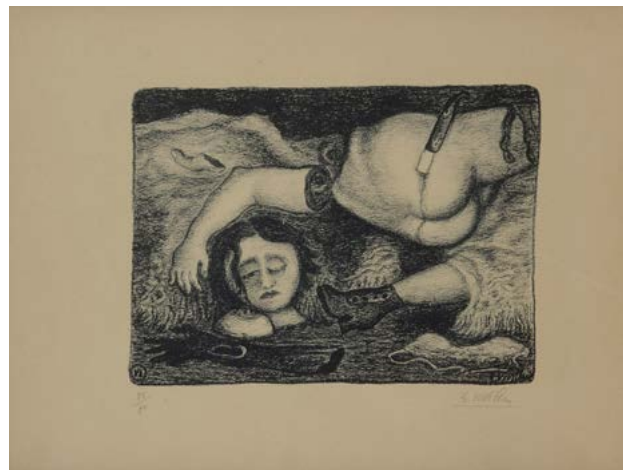
Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

362



363



364

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA IX (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

364



365

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA VIII (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

365



366

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

TAVOLA I (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO), 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio); es. 33/80

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

367

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

FRONTESPIZIO (DALLA CARTELLA ROMANZO NERO)

PER LO STUDIO DI VILLA GIULIA IN ROMA, 1946

Litografia, mm. 300x400 (foglio)

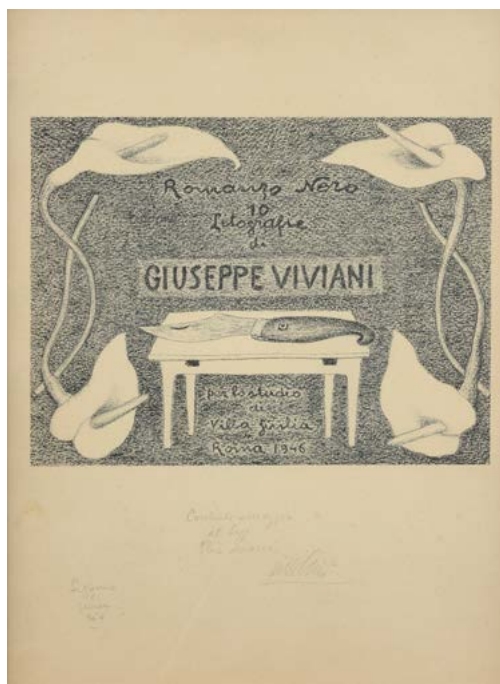
Firma e dedica in basso al centro; data in basso a sinistra. Bibliografia: 1988, N. Micheli, Viviani Litografo, Edizioni B&V, Pontedera, pp. 32-38 (dieci tavole + frontespizio).

€ 500/800

365



367





369

Nino Tirinnanzi

(Greve in Chianti 1923-2002)

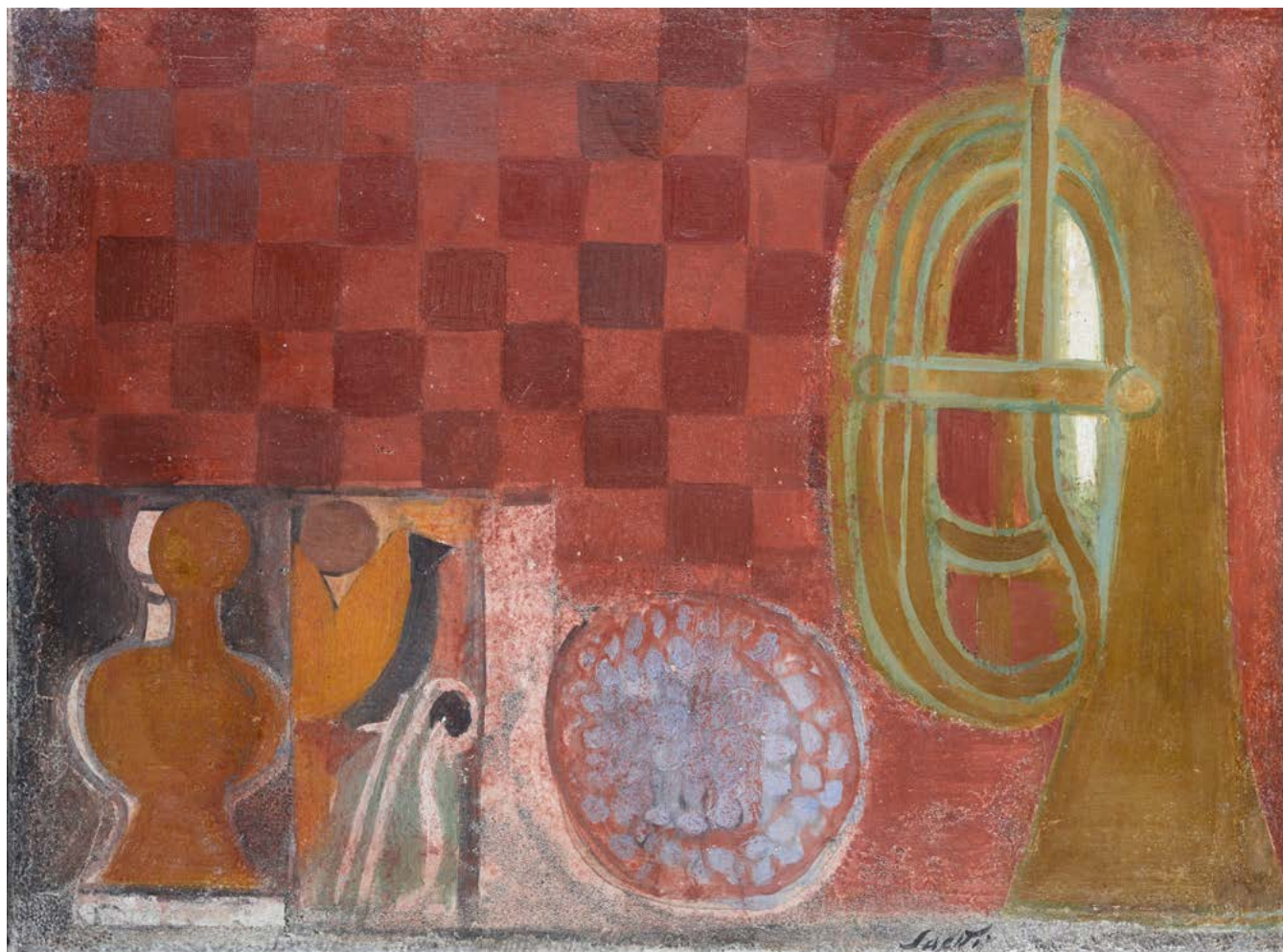
PAESAGGIO CON CASE, 1970

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Autentica su foto di Piero Pananti.

€ 2.000/4.000



370

Bruno Saetti

(Bologna 1902-1984)

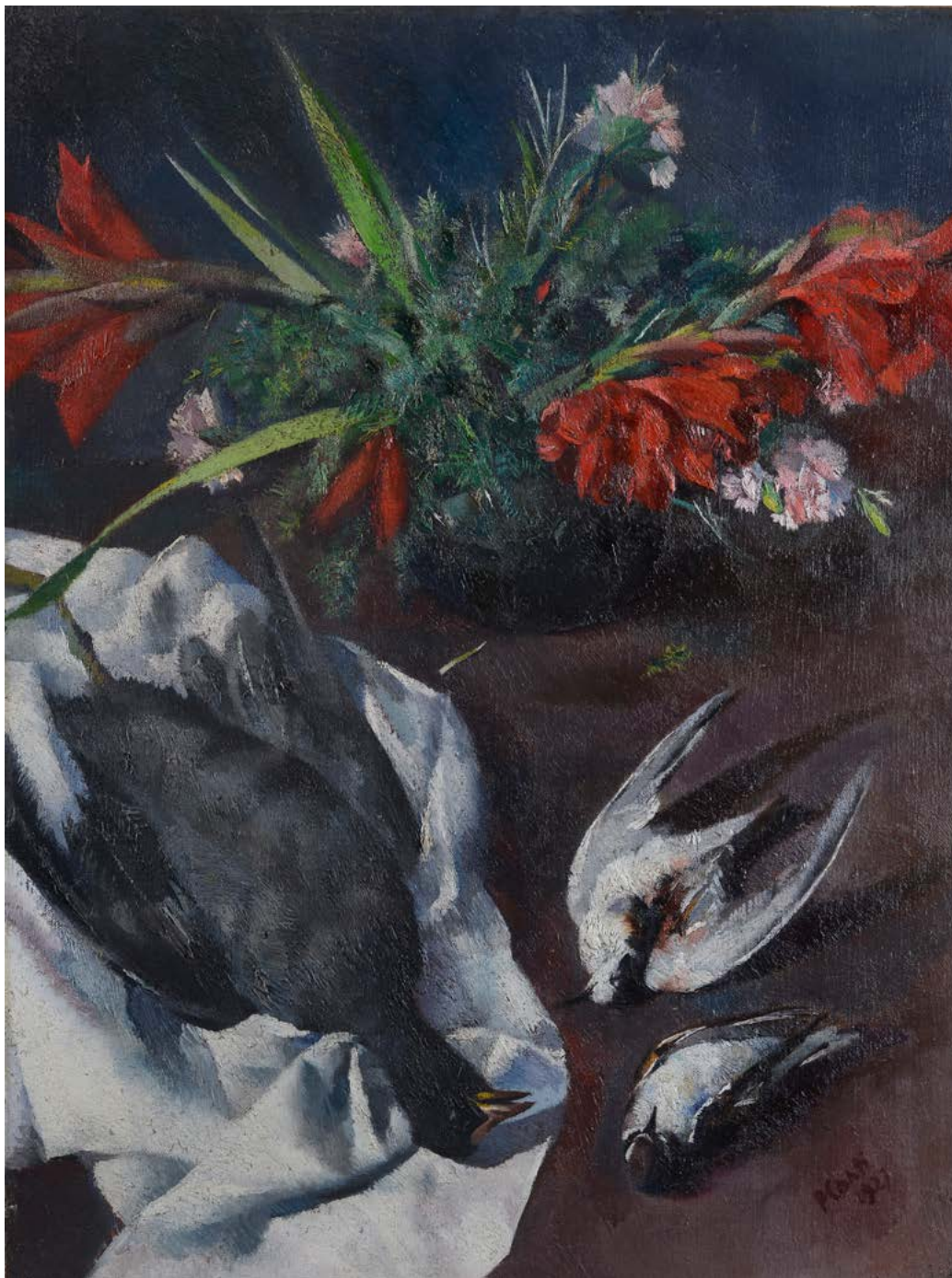
NATURA MORTA, 1971

Olio su tela , cm. 55x41

Firma in basso al centro.

Sul verso: firma e data, "n. 477". Timbri di provenienza su foto, Galleria D'Arte del Cavallino, Venezia.

€ 3.000/5.000



371

Primo Conti

(Firenze 1900-Fiesole 1988)

FOLAGA E GLADIOLI (NATURA MORTA CON CACCIAGIONE), 1927

Olio su tela, cm. 80x60

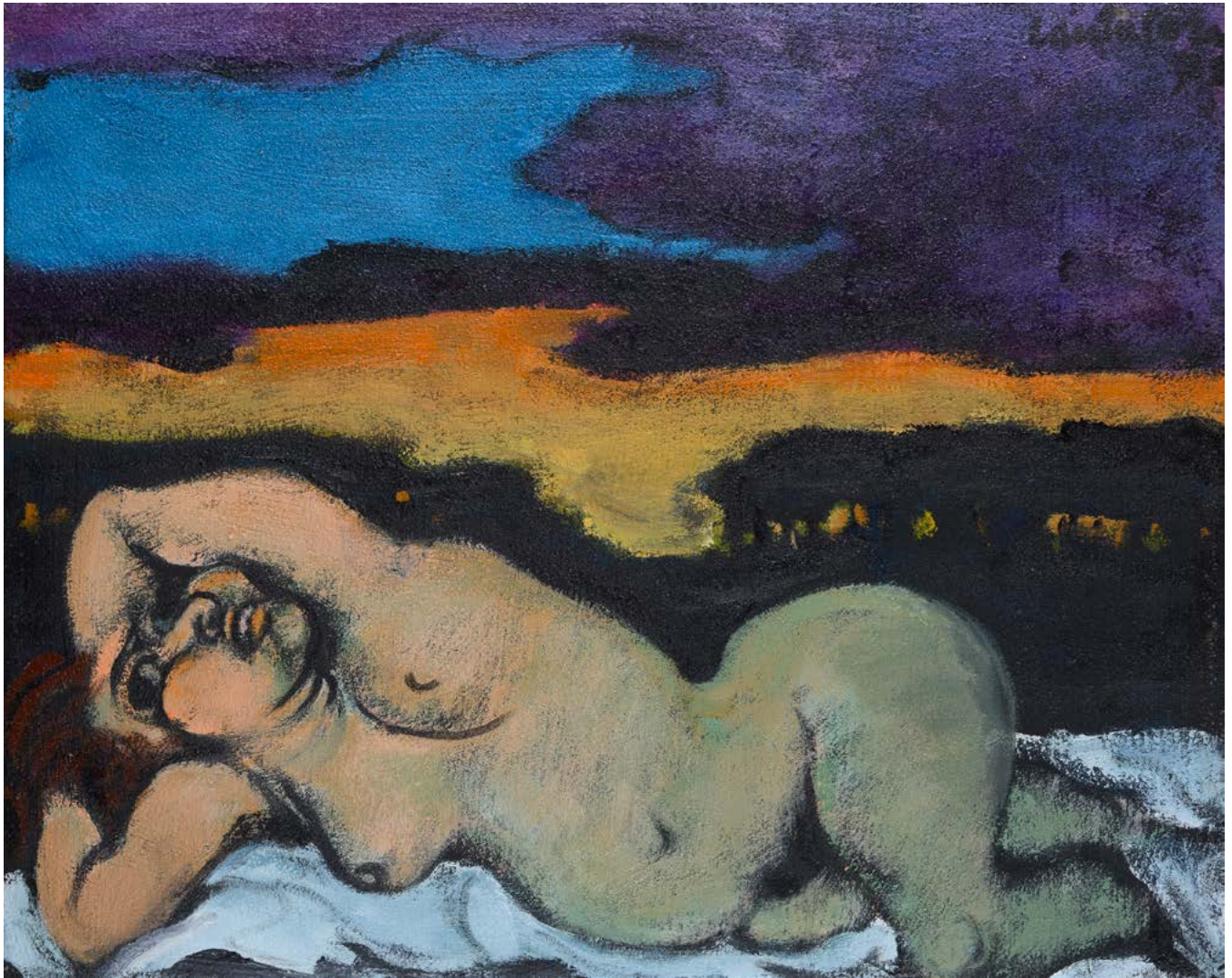
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria Farsetti, Prato; sul telaio timbro Bottega d'Arte, Livorno; timbro I Mostra Regionale d'Arte, Firenze, 1928.

Esposizioni: 1928, I Mostra Regionale d'Arte Toscana, Chiostrì di Santa Maria Novella, aprile - giugno, Firenze, catalogo della mostra Tip.Ciolfi, ripr. sul cat, p. 77, n. 29.

Bibliografia: 1928, Il Tevere, B. Pavolini, La Mostra dei Sindacati Toscani a Firenze, Roma, 2 maggio, ripr.; Il Raduno, s.a., s.t., a.VI, Roma, 9 giugno, ripr.; Arti Plastiche, s.a., Mostra regionale d'arte toscana, 16 luglio; 1941, Torriano, P., Primo Conti, Firenze Le Monnier.

€ 3.000/5.000



372

Domenico Cantatore

(Ruvo di Puglia 1906-Parigi 1998)

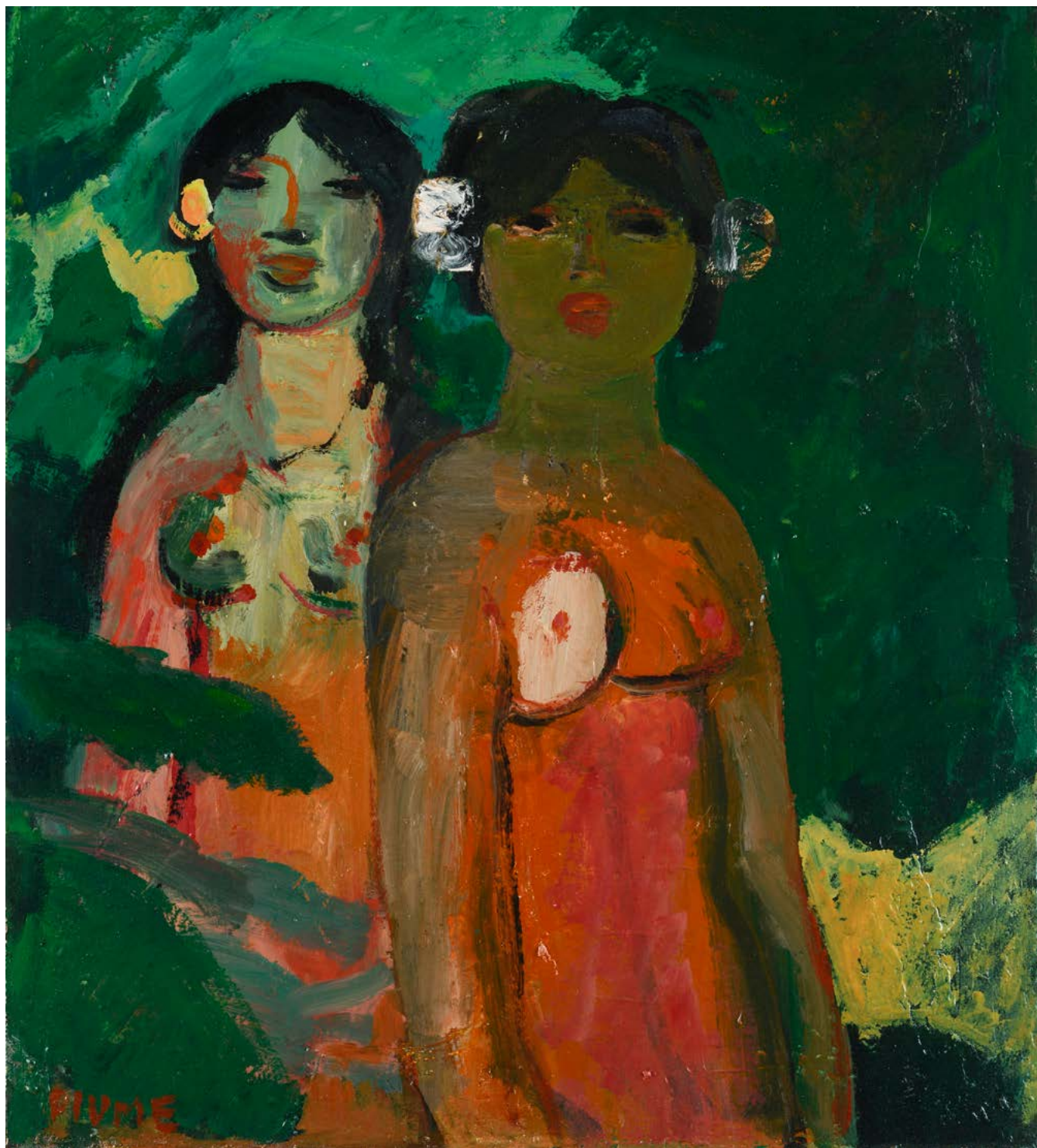
NUDO FEMMINILE

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: timbri Lo Scalino, Roma.

€ 3.000/5.000



373

Salvatore Fiume

(Comiso 1915-Milano 1997)

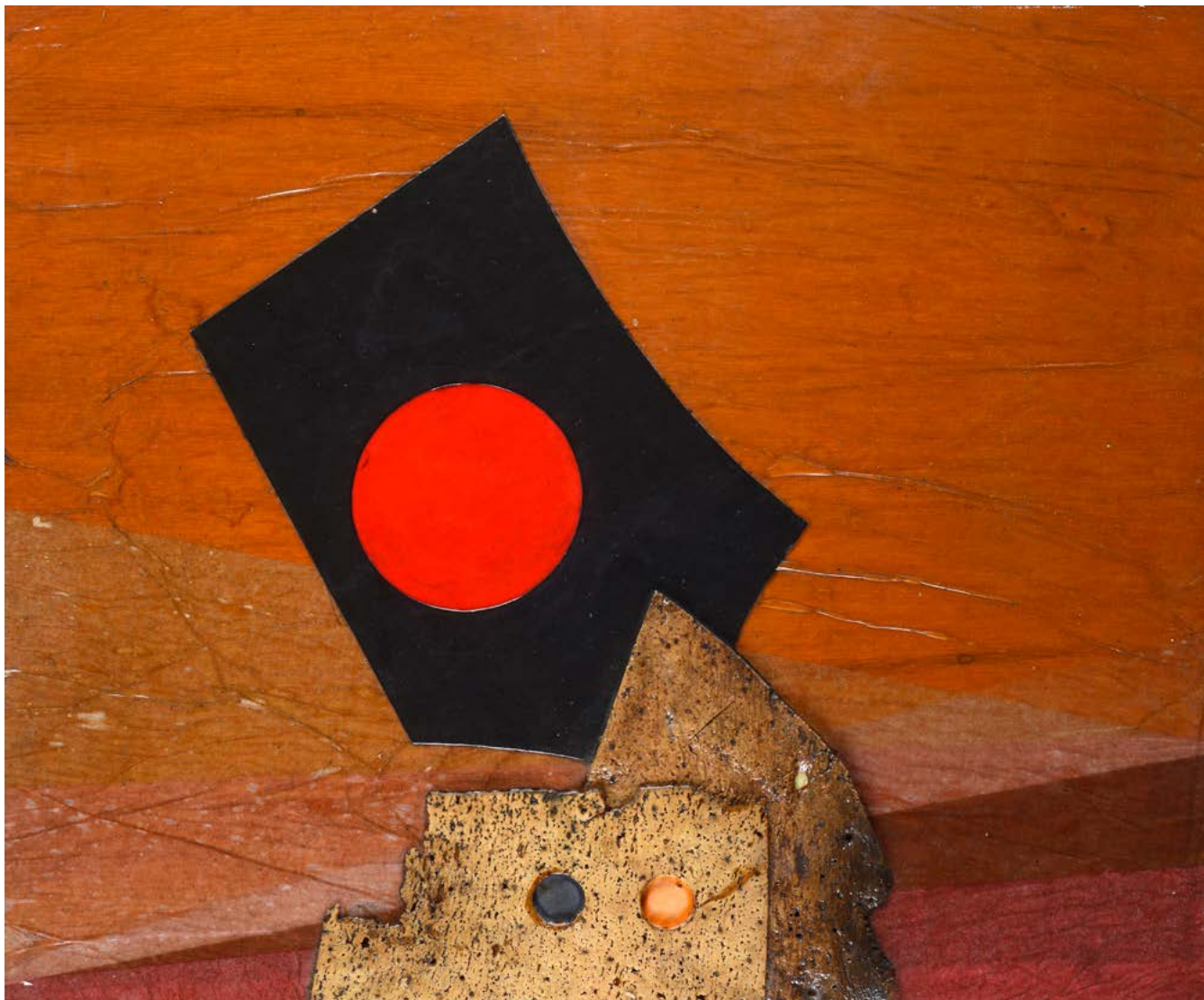
ISOLANE

Olio su faesite, cm. 59x47

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000



374

Roberto Crippa

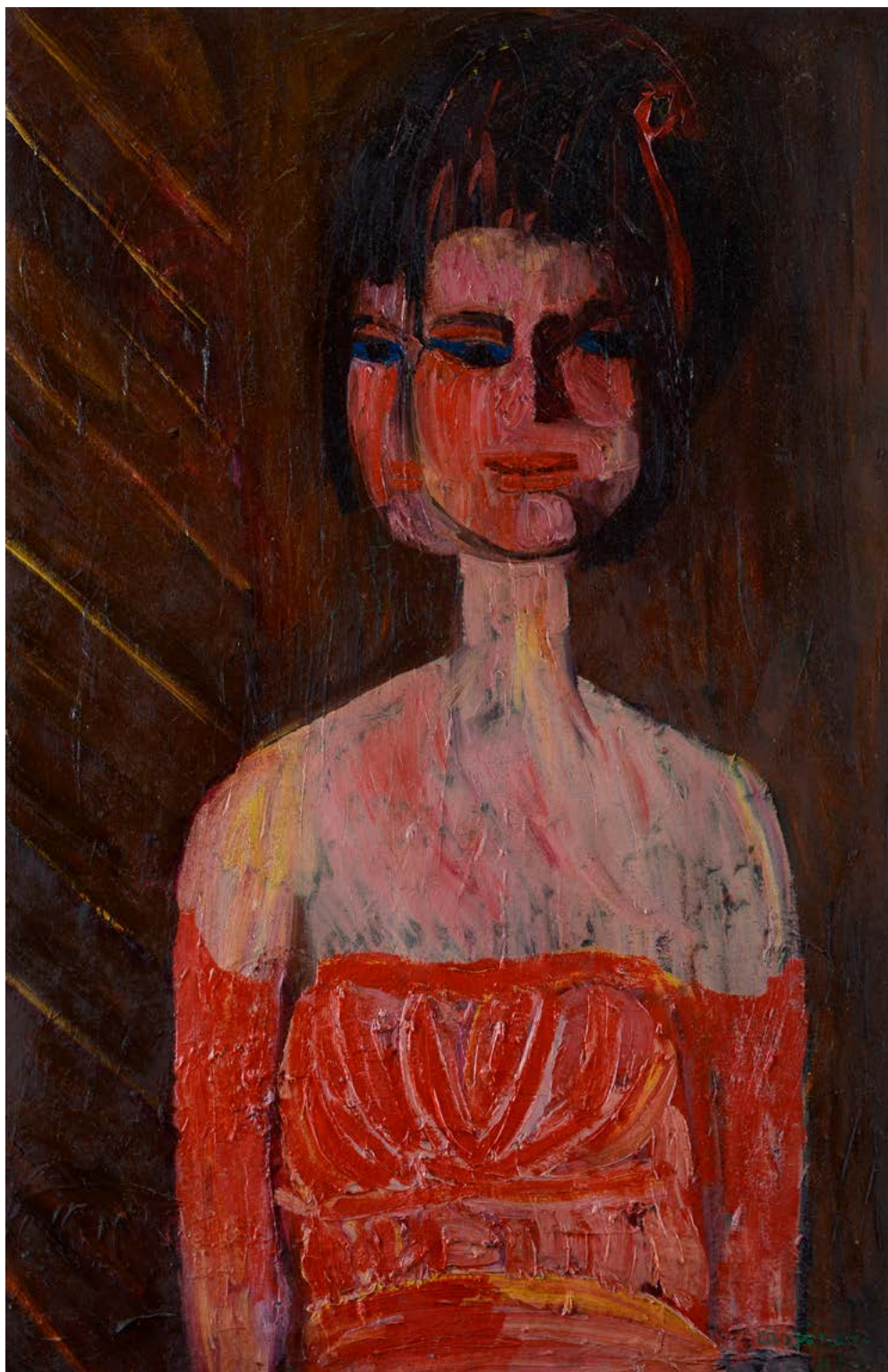
(Milano 1921-Bresso 1972)

SENZA TITOLO, 1970

Olio su compensato, cm. 43x55

Sul verso: firma, data e titolo.

€ 3.000/4.000



375

Bruno Cassinari

(Piacenza 1912-Milano 1992)

FLORA, 1967

Olio su tela, cm. 90x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 10.000/15.000



376

Antonio Bueno

(Berlino 1918-Firenze 1984)

RITRATTO DI FANCIULLA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in alto a destra.

Certificato di Provenienza, Galleria d'Italia con firma di Sergio Denti.

€ 8.000/12.000



377

Antonio Bueno

(Berlino 1918-Firenze 1984)

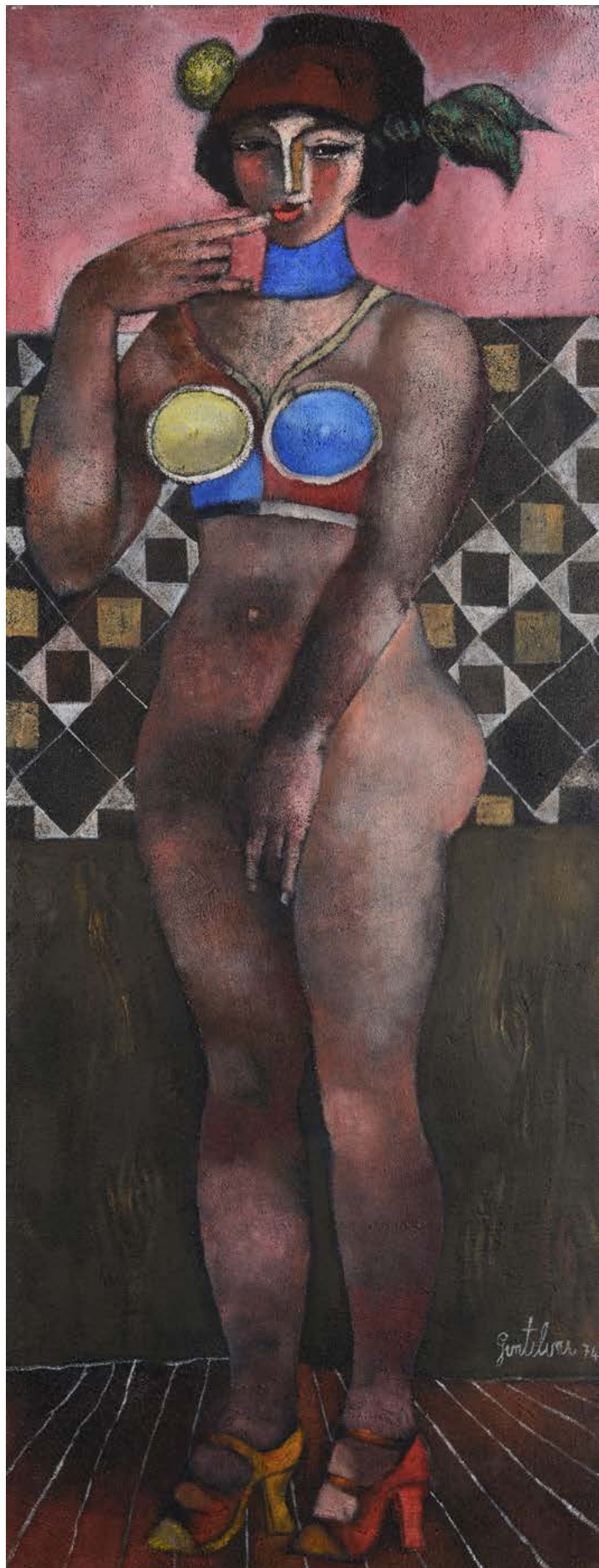
COMPOSIZIONE, 1943

Olio su tela, cm. 42x68

Sul verso: sul telaio firma.

Archiviato presso l'Archivio Maria Isabella Bueno con numero AB 018/022. Autentica dell'autore su foto.

€ 5.000/7.000



378

Franco Gentilini

(Faenza 1909-Roma 1981)

EVA, 1974

Olio su tela, cm. 112,5x43

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria d'Arte Mentana,

Firenze con dati dell'opera.

€ 15.000/20.000



379

Zoran Music

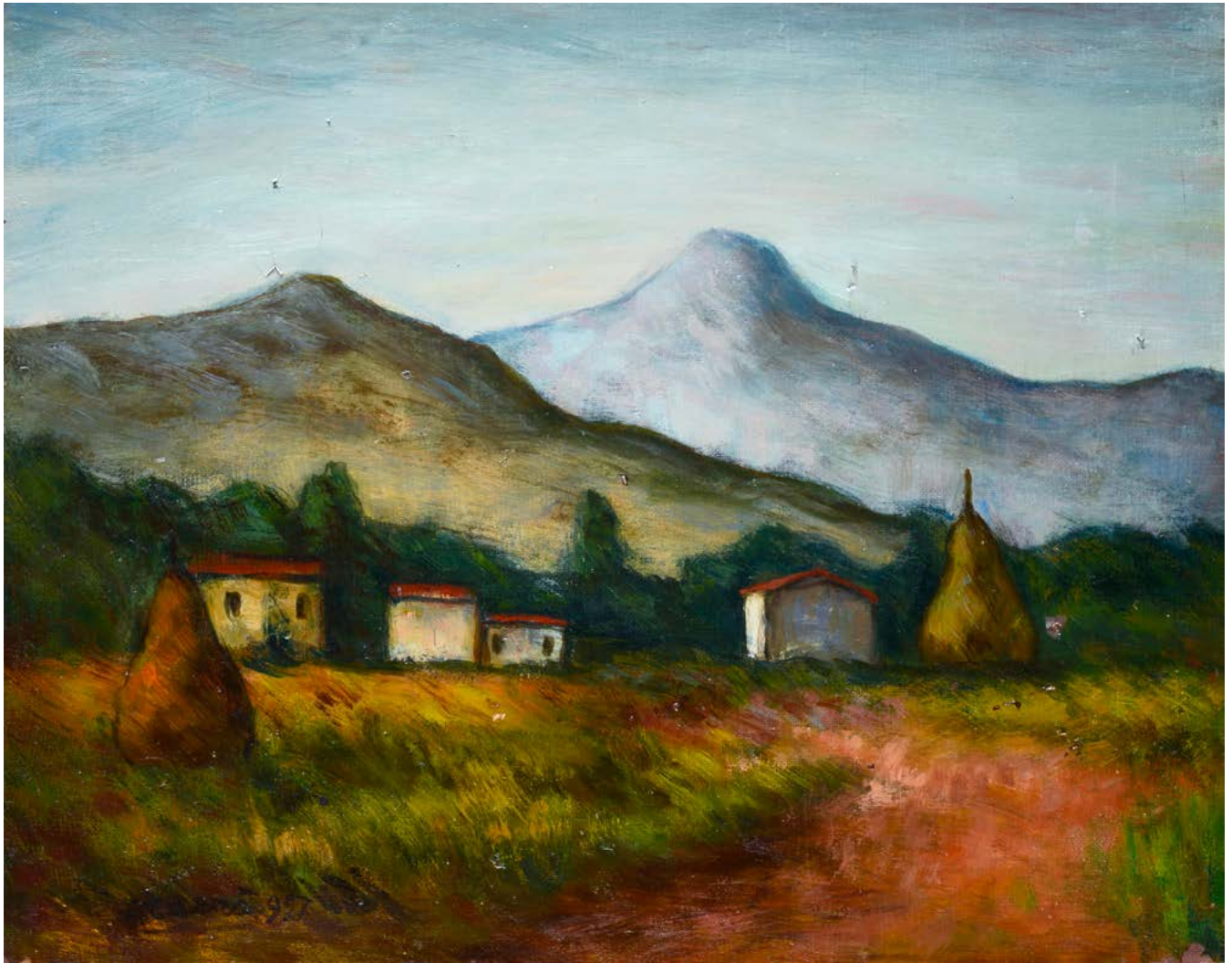
(Gorizia 1909-2005)

RIVA DEGLI SCHIAVONI, VENEZIA

Olio su compensato, cm. 63x50

Firma in basso a destra.

€ 20.000/25.000



380

Carlo Carrà

(Quargento 1881-Milano 1966)

PAESAGGIO , 1957

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta Galleria La Navicella, Viareggio con dati dell'opera.

Expertise dell'Archivio Carlo Carrà. L'opera è registrata presso l'archivio dell'artista con n. 54/57. Autentica di Michelangelo Masciotta su foto.

€ 25.000/35.000



381

Ennio Morlotti

(Lecco 1910-Milano 1992)

LIMONI, 1960

Olio su tela, cm. 60x65

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data..

Bibliografia: 2000, G. Bruno, P. G. Castagnoli, D. Biasin, Ennio Morlotti, Catalogo ragionato dei dipinti, tomo I, Skira, p. 263, n. 606.

Autentica dell'autore su foto con timbri L'Artistica, Campi Bisenzio.

€ 18.000/22.000



382

Mario Tozzi

(Fossombrone 1895-Francia 1979)

COMPOSIZIONE (1945)

Olio su tela, cm. 54x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Farsetti, Prato.

Bibliografia: 1988, M. Pasquali, Catalogo ragionato generale dei dipinti di Mario Tozzi, vol 1, p. 322, tav. 45/20.

€ 10.000/20.000



383

Filippo de Pisis

(Ferrara 1896-Milano 1956)

PAESAGGIO DI CORTINA, 1947

Olio su tela, cm. 40x55

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta Studio d'Arte Palma, Roma. Autentica di Luigi Cavallo su foto con timbro Arte Contemporanea Delux, Milano.

Provenienza: Galleria Il Castello, Milano.

€ 15.000/20.000



384

Renato Guttuso

(Bagheria 1912-Roma 1987)

BARATTOLI, 1965

Olio su tela, cm. 38,5x60

Firma e data in basso al centro.

Provenienza: Boris Ferri, Pistoia.

Bibliografia: 1984, E. Crispolti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, vol. 2, Giorgio Mondadori Associati, p. 314, tavv. 65-63.

Autentica dell'autore su foto.

€ 25.000/30.000



INDICE AUTORI

- Agostini** Sergio - 1
Albertoni Filippo - 2
Alinari Luca - 3, 4
Annigoni Pietro - 5, 6
Anonimo, fine XVIII sec. - 353
Anonimo, XIX sec. - 348
Arnoldi Nag - 7, 8, 9
Attr. a Giovanni Pozzoli - 354
Bacosi Manlio - 10, 11, 12, 13, 320
Barbaro Saverio - 14
Barblan Oscar - 15
Barni Roberto - 16
Bartart - 17
Basagni Adriano - 18
Baylon Diana - 19
Benetton Simon - 337
Benocci Franco - 20, 21
Benvenuti Riccardo - 22, 23
Berti Vinicio - 24, 25, 26, 27, 338, 340, 341, 342
Bettarini Lido - 311
Bianciardi Enrico - 28
Biasion Renzo - 29
Bichi L. - 30
Bigiardini Gino - 31
Bini Bino - 34
Bini Nello - 32, 33
Boccacci Marcello - 35
Borgonzoni Aldo - 36
Borsato Renato - 37, 38, 318
Botta Gregorio - 39
Bottero Elisa - 40
Breddo Gastone - 41, 322
Brogelli Franco - 42
Broggi Gino - 43
Bruscoli Novello - 44
Bucci Guido - 45
Bueno Antonio - 46, 343, 376, 377
Bugli Enrico - 47
Buracchini Bruno - 335
Burattin Rinaldo Frank - 48
Caffè Nino - 49, 334
Cagli Corrado - 50
Calabria Ennio - 51, 52
Calvari Italo - 53
Cantatore Domenico - 54, 372
Capacci Aldo - 55
Capineri Giuseppe - 56
Cappellini Alfiero - 57
Cappello Carmelo - 58, 59
Cappello Emanuele - 60
Carena Felice - 325
Carrà Carlo - 380
Casali Renzo - 61
Cassinari Bruno - 375
Cavalli Emanuele - 62
Cavallini Giuseppe - 63
Cavallini Sauro - 316
Cecchetti Anna - 64, 65
Cesetti Giuseppe - 66
Chagall Marc - 336
Chaubet J. F. - 67, 69
Checchi Arturo - 70
Cheli V. - 71
Chesini Dino - 72
Chessa Mauro - 73
Chiarini Bruno - 74, 75, 76
Ciarlo Vincenzo - 77
Ciarrocchi Arnoldo - 78
Cifariello Alfredo - 79
Cipolla Salvatore - 80
Cocchi Ennio - 81
Collarini Tina - 82
Conti Armando - 83
Conti Primo - 84, 371
Corpora Antonio - 85, 86
Crippa Roberto - 374
Croari Gino - 87
de Chirico Giorgio - 89
De Gregorio Giuseppe - 88, 90
de Pisis Filippo - 383
De Poli Fabio - 91
De Rose Armando - 92
de Scolari Osman Lorenzo - 93
De Stefano Armando - 94
Desirò (Desireau) Carlo - 95
Donati Lazzaro - 97
Donzelli Bruno - 98
Dorazio Piero - 99, 344
Dova Gianni - 100
Fabbri Agenore - 102, 103
Fabbri Alfredo - 101
Faggi Walter - 104
Fallacara Luigi - 105
Fanfani Ugo - 106, 107
Fantoni Marcello - 108
Fantuzzi Eliano - 109
Faraoni Enzo - 110
Farulli Fernando - 111
Felix Di Bartolomei Felice - 96
Ferrari Ettore - 113
Ferrari Renzo - 112
Filannino Natale - 114, 313, 317
Filippelli Cafiero - 115
Filippini Felice - 116, 117, 118
Fioravanti Massa Lionel - 184
Fiume Salvatore - 373
Fontani Voltolino - 119
Fracconi Piercesare - 120
Franceschini Edoardo - 121
Fusi Walter - 122
Gaglio Alfonsina - 123
Garzelli Pierluigi - 124
Gastone T. - 125
Gentilini Franco - 378
Ghelli Giuliano - 126
Ghezzi Alfredo - 127, 128, 129
Ghidoni Giuseppe - 130
Ghizzardi Pietro - 131
Giannini Marcello - 132
Gianquinto Alberto - 133
Giavarotti Silvia - 134
Giusti Gino - 135
Gobbi Gianfranco - 136
Gonni Igino Gonich - 137
Gordigiani Remo - 138, 139
Gori Gino Paolo - 140, 141, 142, 143
Grazzini Renzo - 144
Guasti Marcello - 145, 146, 147, 148
Guerricchio Luigi - 149
Guidi Guido - 312
Guidi Virgilio - 150, 151
Guttuso Renato - 152, 384
Hollesch Carlo - 153
Ilardi Mariano - 154
Innocenti Marcello - 155
La Font Calderara Amina - 156
Lastraioli Franco - 157
Levi Carlo - 158
Licata Riccardo - 159
Loffredo Silvio - 160, 161, 162, 309, 321
Lucherini Sergio - 163, 164
Ludovisi Felice - 165, 166
Magnani Luigi - 167
Mainardi Alfredo - 168
Malenotti Emilio - 169, 170, 171
Mannoni Antonio - 172
Marcucci Mario - 173
Margotti Anacleto - 174, 175, 176
Marinai Aroldo - 177
Martina Pietro - 178
Martini Quinto - 179, 180, 181, 182
Masi Giorgio - 183
Mazzoni L. - 185
Mazzoni Mario Antonio - 186
Melani Fernando - 187
Melluzzo Wanda - 188
Menzio Francesco - 189
Michelozzi Corrado - 190
Midollini Sirio - 192, 192
Migneco Giuseppe - 193
Modena Dario - 194
Monnini Alvaro - 195
Montanarini Luigi - 196, 197
Montarsolo Carlo - 198
Morelli V. - 199
Morlotti Ennio - 381
Music Zoran - 379
Nannucci Maurizio - 200
Natali Renato - 201
Nava Aldo - 205
Nissim Renzo - 206
Omiccioli Giovanni - 207, 208, 209, 323
Ordavo Aldo - 210
Ori Luciano - 211, 212
Paladino Mimmo - 213
Parigini Novella - 214
Pascucci Vittorio - 215, 216
Pasega R. - 217, 218
Paulucci Enrico - 219
Pavan Adriano - 220
Perilli Achille - 221, 222
Pesucci Roberto - 223
Piacesi Walter - 224, 225
Picinni Gennaro - 226
Pieraccini Eugenio - 227
Pierini Engel - 228
Pini Giuliano - 229, 230, 231, 232
Pizzarello Salvatore - 233
Poggesi Giuliana Andreina - 234
Poggiali M. - 235
Polese Nicola - 236
Polloni Silvio - 237
Pone Alfonso - 238, 239, 240
Possenti Antonio - 241
Pozzati Concetto - 242
Pozzi Ennio - 243
Pruno Bruno - 244
Pugliese Enotrio - 245
Purificato Domenico - 246, 247, 331
Quattrucci Carlo - 248
Raddi Francesco - 249
Ragni Basso - 250
Rapisardi Alfio - 251, 314, 315, 319
Romani Giorgio - 252
Romiti Gino - 253
Rontani Gianfranco - 254
Rosai Bruno - 255
Rosai Ottone - 256
Saetti Bruno - 257, 258, 332, 370
Sanesi Anna - 259, 260
Sannino Ettore - 261
Santini Renato - 310
Santomaso Giuseppe - 262
Sartorio Filippo - 263
Sassu Aligi - 264, 265
Scatizzi Sergio - 266
Schifano Luciano - 267
Schifano Mario - 268
Scuola Francese, XIX - XX sec. - 345
Scuola Veneta, XVII sec. - 355
Sguanci Gilberto - 269
Sironi Mario - 270
Soffici Ardengo - 333
Squillantini Remo - 271, 272, 273, 324
Stradone Giovanni - 274
Sughi Alberto - 275
Tabusso Francesco - 276, 277, 278
Tamagnini Primo - 279, 280
Tamburini Mario - 281
Tavellini Enrico - 282
Tirinnanzi Nino - 283, 369
Tozzi Palmizio - 289
Tozzi Mario - 382
Treccani Ernesto - 284, 285, 286
Tredici Piero - 287
Trotter Silvia - 288
Turcato Giulio - 290
Vacchi Sergio - 291
Valori Mariella - 292, 293
Vedova Emilio - 294, 295, 296, 297
Vela Zanetti Josè - 307
Venna Lucio - 330
Venturi Venturino - 298, 299, 300, 301
Verworner Ludolf - 326
Viani Lorenzo - 302, 327, 328, 329
Vietri Tullio - 303
Vilar Rossana - 304
Vivarelli Jorio - 305, 306
Viviani Giuseppe - 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367
Zigaina Giuseppe - 308

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **25%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA. Per le **Aste a Tempo** l'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il **30%** dello stesso, comprensivo di diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze- Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

www.pananti.com